



МУ «Департамент образования г. Аргун»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. ПРИМЫКАНИЕ»
городского округа город Аргун (МБОУ «ООШ п. Примыкание»)

МУ «Аргун-Галин дешаран департамент»
Устрада-Галин округан муниципални бюджетни йукъара дешаран учреждени
«ПРИМЫКАНИ ПОСЕЛКАН КОБРТА ЙУКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБЙУУ «Примыкани поселкан КЙУШ»)

ПРИКАЗ

№ 19-од

п. Примыкание



О реализации проекта «ПРОЧтение» в МБОУ «ООШ п. Примыкание»

На основании приказа МУ «Департамент образования г. Аргун» «О реализации проекта «ПРОЧтение»» от 03.09.2025 г. №111-п, в целях совершенствования приемов формирования умений по русскому языку и литературе, чеченскому языку и литературе, английскому языку, п р и к а з ы в а ю:

1. Реализовать в МБОУ «ООШ п. Примыкание» проект «ПРОЧтение» для обучающихся 3-8 классов;

2. Назначить ответственным за реализацию проекта «ПРОЧтение» заместителя директора по УМР, Дадаеву А.Я.

3. Учителям русского языка и литературы, чеченского языка и литературы, английского языка и учителям 3-4 классов организовать объективное выполнение дополнительных работ с обучающимися 3-8 классов, согласно алгоритму работы учителя:

- Алгоритм работы учителя начальных классов в рамках реализации проекта «ПРОЧтение» по русскому языку и литературному чтению;

- Йуьхьанцарчу классийн хьехархочун «ЙЕШАР» проект кхочушйаран белхан алгоритм;

- Алгоритм работы учителя русского языка и литературы в рамках реализации проекта «ПРОЧтение»;

- Алгоритм работы учителя чеченского языка и литературы в рамках реализации проекта «ПРОЧтение»;

- Алгоритм работы учителя английского языка в рамках реализации проекта «ПРОЧтение»).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по УМР, Дадаеву А.Я.

Врио директора

М.А. Мициева

Ознакомлен(а):

_____ Дадаева А.Я.

**Алгоритм работы
учителя начальных классов
в рамках реализации
проекта «ПРОЧтение»**

**г. Грозный
2025**

*Рассмотрено на заседании Ученого совета ГБУ ДПО «ИРО ЧР»,
протокол № 5 от 06.05.2025г.*

Составитель:

Тайсумова М.Х., зав.центром начального образования ГБУ ДПО «ИРО ЧР».

Алгоритм работы учителя начальных классов в рамках реализации проекта «ПРОчтение» разработан в помощь учителям начальных классов и содержит цели проекта, рекомендации по содержанию работы учителя и последовательность его действий. В приложении к алгоритму представлены тексты для списывания и составления плана.

Цель проекта: Совершенствование приемов формирования у обучающихся 3-х и 4-х классов умений (учебных действий) по русскому языку и литературному чтению:

- *правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 50 слов и не более 70 слов (для обучающихся 3-х классов);*
- *правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 70 слов и не более 85 слов (для обучающихся 4-х классов);*
- *составить план текста (вопросный, номинативный, цитатный) (для обучающихся 3-х и 4-х классов).*

Рекомендации по содержанию работы учителя начальных классов

1. Для выполнения дополнительных работ по русскому языку и литературному чтению ученики должны иметь следующее количество тетрадей:

№	Предмет	3-4 классы
1	Русский язык	1 тетрадь
2	Литературное чтение	1 тетрадь

Обучающиеся пользуются стандартными тетрадями (!) в широкую линию, состоящими из 12–24 листов.

Тетрадь по предмету должна иметь аккуратный внешний вид. На ее обложке (первой странице) делается следующая надпись:

Тетрадь для
дополнительных работ
по _____
ученика(цы) _____ класса
МБОУ «.....»
Фамилия _____ Имя _____

2. Организация работы по русскому языку осуществляется один раз в две недели

2.1. В понедельник обучающимся 3-х и 4-х классов в качестве домашней письменной работы учитель выдает на карточках единый текст для списывания (приложение №1) объемом не менее 50 слов и не более 70 слов для 3-х классов, объемом не менее 70 слов и не более 85 слов для 4-х классов. Не рекомендуется в этот день давать обучающимся другое домашнее задание по русскому языку.

Учитель может на свое усмотрение включить задания по изучаемой теме. Например: сделать один из видов разбора (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический), составить схему предложения,

обозначить орфограммы. При необходимости можно дать дополнительное домашнее задание в устной форме по изученной теме: выучить правило и т.д. К следующему учебному занятию работа детьми должна быть выполнена и сдана на проверку. На проверку тетрадей учителю отводится один день.

2.2. Учитель проверяет работы обучающихся в соответствии с критериями оценивания, выставляет отметки в тетради и журнале. До следующей выдачи работ тетради хранятся у учителя в рабочем кабинете.

3. Выставление отметок в электронном журнале

3.1 Для выставления отметок в журнале учитель из выпадающего списка выбирает вид работы «Списывание». Отметки выставляются после проверки работ в одной колонке (на второй день после приема работ). В случае отсутствия учащегося в день сдачи работы учитель должен выставить отметку в журнале только после того, как работа будет предоставлена и проверена.

3.2. Учащиеся, отсутствовавшие в школе в день выдачи работ, обязательно отрабатывают задание.

4. Требования к оформлению и проверке письменных работ обучающихся по русскому языку

4.1. Все записи в тетради должны вестись каллиграфически аккуратным, четким и разборчивым почерком. Следует пользоваться шариковой ручкой синего цвета.

4.2. В ходе проверки письменных работ обучающихся учителю необходимо исправлять неправильно прописанные буквы и выносить (как один из оптимальных вариантов корректировки) образцы их написания на поля (подчеркнуть неправильные соединения, исправить и прописать образцы данных соединений на полях и для прописывания на новой строке).

Учитель помечает ошибки следующим образом:

- подчёркивает ошибку и приводит правильный ответ;
- выносит поясняющие пометки на поля:
V – «галочка» - пунктуационная ошибка,
I – «палочка» - орфографическая ошибка.

4.3. Отступы:

- красная строка - вправо не менее 1,5 см (один палец);
- слева - не более 0,5 см.

4.4. В ходе работы строчки не пропускаются. Новая страница начинается с самой верхней строки, дописывается до конца страницы, включая последнюю строку. Не допускается необоснованное наличие пустых мест. Использование правил переноса обязательно.

4.5. Запись даты располагается по центру строки (например, «Пятое сентября»), без точки. Дата пишется на день выдачи письменных работ.

5. Организация дополнительных работ по литературному чтению осуществляется один раз в две недели

5.1. На третьем уроке по литературному чтению в рамках текущей недели обучающимся 3-х и 4-х классов в качестве домашней письменной работы

учитель выдает на карточках единый текст для составления плана (приложение № 2).

5.2. Не рекомендуется в этот день давать обучающимся другое письменное домашнее задание по литературному чтению. Учитель может при необходимости дать дополнительное домашнее задание в устной форме по изученной теме: выразительное чтение произведения, подготовиться к пересказу и т.д. К следующему учебному занятию работа детьми должна быть выполнена и сдана на проверку. На проверку работ учителю отводится один день.

5.3. Учитель проверяет работы обучающихся в соответствии с критериями оценивания, выставляет отметки в тетради и журнале. До следующей выдачи работ тетради хранятся у учителя в рабочем кабинете.

6. Выставление отметок в электронном журнале

6.1. Для выставления отметок в журнале учитель из выпадающего списка выбирает вид работы «Работа с текстом». Отметки выставляются после проверки работ в одной колонке (на втором уроке литературного чтения).

6.2. Учащиеся, отсутствовавшие в школе во время выдачи работ, обязательно отрабатывают задание. В случае отсутствия учащегося в день сдачи работы учитель должен выставить отметку в журнале только после того, как работа будет предоставлена и проверена.

7. Требования к оформлению и проверке письменных работ обучающихся по литературному чтению

7.1. Все записи в тетради должны вестись каллиграфически аккуратным, четким и разборчивым почерком. Следует пользоваться шариковой ручкой синего цвета.

7.2. В ходе проверки письменных работ обучающихся учителю необходимо подчеркнуть неправильные соединения букв, орфографические и пунктуационные ошибки. При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Учитель выносит поясняющие пометки на поля.

7.3. Отступы:

- красная строка - вправо не менее 1,5 см (один палец);
- слева - не более 0,5 см.

7.4. В ходе работы строчки не пропускаются. Новая страница начинается с самой верхней строки, дописывается до конца страницы, включая последнюю строку. Не допускается необоснованное наличие пустых мест. Использование правил переноса обязательно.

7.5. Запись даты располагается по центру строки (например, «5 сентября»), без точки. Дата пишется на день выдачи письменных работ.

Критерии оценивания работы по русскому языку

№	Класс	Проверяемое умение	Критерии оценивания
1	3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 50 слов и не более 70 слов	Работа оценивается одной отметкой Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Работа написана аккуратно, чётко, письмо соответствует требованиям каллиграфии. Возможно наличие 1 исправления (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т.п.). Отметка «4» выставляется при наличии не более 2 орфографических ошибок (в их числе возможна одна однотипная ошибка) и 1 пунктуационной, или 1 орфографической и 2 пунктуационных. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускаются 2 исправления любого характера. Отметка «3» выставляется за работу, в которой допущены следующие ошибки: а) 3 орфографические, 2-3 пунктуационные; б) 4 орфографические, 2 пунктуационные; в) 5 орфографических, 1 пунктуационная. Работа выполнена небрежно, допускаются 2-3 исправления любого характера. Отметка «2» выставляется за работу, в которой допущено более 5 орфографических ошибок. Работа выполнена небрежно, много серьёзных отклонений от норм каллиграфии.
2	4	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 70 слов и не более 85 слов	Работа оценивается одной отметкой Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Работа написана аккуратно, чётко, письмо соответствует требованиям каллиграфии. Возможно наличие 1 исправления (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т.п.). Отметка «4» выставляется при наличии не более 2 орфографических ошибок (в их числе возможна одна однотипная ошибка) и 1 пунктуационной. или 1 орфографической и 2 пунктуационных. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от

			норм каллиграфии. Допускаются 2 исправления любого характера. Отметка «3» выставляется за работу, в которой допущены следующие ошибки: а) 3 орфографические, 2-3 пунктуационные; б) 4 орфографические, 2 пунктуационные; в) 5 орфографических, 1 пунктуационная. Работа выполнена небрежно, допускаются 2-3 исправления любого характера Отметка «2» выставляется за работу, в которой допущено более 5 орфографических ошибок. Работа выполнена небрежно, много серьёзных отклонений от норм каллиграфии.
--	--	--	---

Критерии оценивания работы по литературному чтению

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<i>В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста. План можно записывать с использованием предложений или словосочетаний.</i>	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в собственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта	1
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
Максимальный балл	3

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале

Количество баллов	Отметка
3 б.	5
2 б.	4
1 б.	3
0 б.	2

ТЕКСТЫ ДЛЯ СПИСЫВАНИЯ

3 КЛАСС

ТЕКСТ 1.

Верные следы

Шли ребята через лес прямой дорогой. Тропинки замело снегом. Побежали дети по звериным следам и заблудились. Испугались ребята. Стали кричать. Молчит зимний лес.

Вдруг Никита увидел знакомые следы. Тут пробежала собака. Они всегда приведут к жилью. Так учил мальчика дедушка. Ребятишки направились по следам и вышли на лесную сторожку. (50 сл.)

ТЕКСТ 2.

Чудесная ёлка

Идёт мелкий снежок. Пушистые хлопья снега легли на землю и деревья. На поляне стояла молоденькая стройная ёлочка. Ребята решили украсить её. Они повесили на лесную красавицу ягоды рябины. К нижним веткам прикрепили морковку. Под ёлку положили кочан капусты. Утром над ёлкой кружилась стайка птиц. Вечером прибежали два зайца. Они угощались вкусным ужином. (52 сл.)

ТЕКСТ 3.

Весна

Весна пришла! Тонкие молодые берёзки потянулись и поздоровались с солнцем.

Настали первые весенние дни. Земля будто заново рождалась. Тепло поднималось из самой её глубины и согревало улицы, дома, деревья, человеческие сердца.

Удивительная тишина! Даже птицы нарушают её сегодня редко и робко. Синее небо. Апрельское солнце. Немножко тепла и очень много света. Здравствуй, весна! (53 сл.)

ТЕКСТ 4.

Первая встреча

Было тёплое утро. Мальчик выбежал на крыльцо. В ведре с водой играл лучик солнышка. Брызги холодной воды летели во все стороны. Это мальчик умывался.

На руку мальчика села божья коровка. Она ловко и быстро двигалась. На круглой спинке показались два крепких крылышка. Мелькнула тёмная головка, и букашка скрылась в чаще кустарника.

Малыш был очень удивлен. (55 сл.)

ТЕКСТ 5.

На речке

Владимир жил в тайге. Сторожка стояла на берегу реки Краснухи. Кругом тишь. За много лет Вова изучил эту местность. Он хорошо знал всех обитателей. У берегов тихо шуршал камыш. В его зарослях каждую весну строили свои гнёзда утки. Вот появились и первые утята. Рано утром мать выводила их на берег. Малыши щипали нежную травку. Мать была довольна. (57 сл.)

ТЕКСТ 6.

Как лечат диких зверей?

Когда звери болеют, им дают лекарства. Медведю лекарство кладут в его любимое варенье. Обезьяне кладут его в сладкий чай. В зоопарке есть больница для животных. Там лечит зверей особый врач. Этого доброго Айболита называют ветеринаром. Но как лечить тигра? С полосатым хищником врачи идут на хитрость. Зверя сажают в очень узкую клетку. Тигр прижат к стене. Как он убежит? (59 сл.)

ТЕКСТ 7.

Подарки.

У Тани был день рождения. В этот праздничный день она получила много подарков. Мама подарила Тане красивое платье. Бабушка связала внучке чудесный шарф и тёплую шапку. От сестры Таня получила кофту и платок. Папа купил дочке книгу. Таня очень радовалась. Книгу девочка читала весь день. В ней были интересные сказки о животных. На другой день Таня стала рисовать картинки к сказкам. (61 сл.)

ТЕКСТ 8.

Бобры

На берег вылез большой бобр. Хвост толстый и плоский, как лопата. Передние лапы короче задних.

Он осмотрел молоденькую осинку, обхватил передними лапами ствол, начал грызть. Работал бобр быстро. Дерево рухнуло.

Бобр обгрыз ветки, потащил их к воде. Он двигался быстро, ловко. Скоро бобр появился опять и направился к дереву.

На берегу возвышались холмики. Ветки деревьев бобры облепили грязью. Это были жилища бобров. (62 сл.)

ТЕКСТ 9.

Цветочные часы

По цветам можно узнать время. Раннее летнее утро. К шести часам открыл синий глазок колокольчик. Подняли золотые головки одуванчики. Краснеют нежные цветочки полевой гвоздики. Следом расправляет широкие лепестки шиповник. Вспыхнул яркий огонёк мака. К восьми часам распустились жёлтая кувшинка, белая лилия.

Спадает летняя жара. Оживают другие цветы. Распустились душистый табак и луговая дрёма.

Посади на клумбах цветочные часы. Они покажут точное время. (62 сл.)

ТЕКСТ 10.

Ёлки

Прошёл Новый год. Люди сняли с ёлок игрушки, сложили их в коробки. Ёлки выбросили на улицу. Иголки с веточек осыпались в мягкий, пушистый снег. Ёлки имели жалкий вид. В праздник ёлки радовали людей своей красотой, свежестью, смоляным запахом. Илья переживал, когда видел гору сухих ёлок. Весной мальчик с друзьями решили посадить молодые ёлочки у каждого дома. Украшать ёлку можно на улице. Здорово придумали! (63 сл.)

ТЕКСТ 11.

Дорога к озеру

Весь день мы шли сосновыми лесами. На сухих полянах пели кузнечики. В воздухе пахло горячей сосновой корой и душистой земляникой. В небе над верхушками сосен висели ястребы. Мы отдыхали в тени стройных осин и белых берёз. Потом пробирались через чащу на сырые места. Дышали грибным прелым запахом травы и корней. Жара для нас была мучительна. Только к закату мы вышли на берег зеркального озера. (64 сл.)

ТЕКСТ 12.

На рыбной ловле

Дорога шла через рожь к реке. Шуршали на ветру золотые колосья. Мы шли на рыбалку. Под ногами пробежала серая полевая мышь. Послышался громкий плач в чаще леса. Это сыч затянул свою песню. Вот и река. Кругом утренняя тишь. Ловля началась. Скоро на удочку попался сонный ёрш. Потом мы вытащили щуку и леща. Близилась ночь. Мы сделали шалаш. Утром солнце осветило окрестность. Мы продолжили рыбалку. (64 сл.)

ТЕКСТ 13.

Луковица с радостью

Папа привёз мне с юга большую луковицу. Он сказал, что в середине луковицы спрятана радость.

Мама посадила мою луковицу в горшочек. И вот однажды мама подает мне его, а там остренький желтый торчок. Мы поставили горшочек на окно.

И перед самым праздником он расцвел. Сколько у него было цветов – синих, душистых! Папа сказал, что мой цветок зовут гиацинтом. Но я стала называть его Гиней. (64 сл.)

ТЕКСТ 14.

Ноябрь

Ноябрь. Пришли первые морозные деньки. Падают с неба белые звездочки. Снежный ковёр укрывает поля и леса. На деревьях блестят пушистые снежинки. С берёз и осин листва давно опала. Только на дубах желтеют сухие листья. Тишина в лесу.

Вдруг донеслась весёлая песня. Я оглянулся. На берегу реки сидела птичка. Я шагнул к ней. Птичка кинулась в воду и пропала. Это оляпка или водяной воробей.
(64 сл.)

ТЕКСТ 15.

Джुльбарс

На день рождения Коле подарили маленького щенка. Коля очень любил своего Джульбарса.

Началась война. Тяжело было расстаться с собакой, но Коля сам отвёл своего любимца в школу служебных собак. Джульбарса научили там находить мины. И вот первое задание. Отступая, враги заминировали лётное поле. Пошёл сильный дождь, потом ударил мороз. Поле покрылось толстой коркой льда. Только собака смогла обнаружить мины.

Всю войну Джульбарс верно служил людям. (65 сл.)

ТЕКСТ 16.

Скрип

Стрижихе было очень тяжело прокормить детей. Но она была хорошая мать. С рассвета и до позднего вечера носилась она над берегом и водой. Стрижиха приносила своим детям мошек, комаров.

Стрижонок Скрип подрос. У него появились перья. Ему всё время хотелось есть. Иногда ему удавалось отобрать у братца мошку. А ещё ему хотелось выглянуть из норки. Что же там такое? Каков он, мир? (65 сл.)

По В. Астафьеву.

ТЕКСТ 17.

Соловьи

Соловьи прилетают ранней весной и радуют нас чудесным пением. Первыми прилетают серенькие самцы. Они приманивают своих самочек и поют всю ночь напролёт. В это время опытные ловцы могут легко их поймать. Но теперь не держат соловьёв в клетках.

Раньше талантливые певцы очень ценились. За хорошего соловья купцы платили тысячу рублей.

Теперь я хожу слушать соловьёв в рощу. Как прекрасно они поют на восходе солнца! (65 сл.)

ТЕКСТ 18.

Бабушка

Утром пришла телеграмма от бабушки. Она зовёт в деревню собирать летний урожай. Пospели яблоки, сливы, груши, айва, виноград.

Мы снимаем спелые яблоки, аккуратно укладываем их в ящик. Так плоды пролежат долго.

Вечером подул прохладный ветерок, бабушка затопила печь. Мы сидим в доме.

Каждый аппетитно уплетает пирожок с яблочной начинкой. Серая кошечка с интересом смотрит на нас. Мы говорим о саде. И сверчок вторит нам своей песенкой. (66 сл.)

ТЕКСТ 19.

Шаги весны

Раннее утро. Небо серое. Голые сучья деревьев мокли от снега и дождя. Но вот с реки потянул лёгкий ветерок. На тёмном небе показались просветы, и выплыло яркое долгожданное солнце. Вся природа ожила и засверкала чудными переливами. Струйки тёплого пара шли от серых бугров и старых пней. С каждым часом проталины становились шире и длиннее. Весёлая стайка грачей подлетела к берёзовой роще. В воздухе зазвенели их голоса. (66сл.)

ТЕКСТ 20.

Птицы

Кажется, все птицы зимой становятся ярче по окраске. Вот белобокая сорока! Её белые перья белее снега. Так и светятся. Снегири! Грудка красная, точно спелое наливное яблоко. Синичка! Грудка жёлтенькая, шапочка чёрная. А дятел! Дятел собрал в своих пёрышках все цвета радуги. Тетерев! Это царская птица. Все оттенки зелёного и синего переливаются на солнце. Но вот такой красавец нырнул в сугроб и пропал. Только ямка осталась. Невероятно! (66 сл.)

ТЕКСТ 21.

Встреча с гадюкой

Узкая тропинка привела нас в лесную глушь. Редко сюда проникал солнечный луч. Громадные ели и сосны стояли угрюмо в темноте. Они опустили могучие косматые ветки. Вдруг старый пенёк зашевелился. Там была нора гадюки. Мы вышли на лесную поляну. Радостные песни птиц и лучи света встретили нас. Жужжали мохнатые шмели. Появился лесник. Он успокоил нас. Подъехала машина, и мы отправились домой. Шипение гадюки звучало в ушах. Гадюки опасны. (67 сл.)

ТЕКСТ 22.

Летом

Мой товарищ Витя гостил летом у брата в деревне. Село Юрьevo стоит на берегу реки. Заиграет утром луч солнца, а друзья уже у речки. А вот и первая рыбка – ёрш. Ловили мальчишки и крупную рыбу. Попадался окунь, лещ, сом. Ребята часто ходили в лес за грибами. Однажды они зашли в лесную глушь. Тишина. Только в овражке журчал маленький ключик. Много грибов набрали мальчишки в лесной чаще. (68 сл.)

ТЕКСТ 23.

Мышь- малютка

Мышь-малютка — самый маленький и шустрый грызун в лесу. Весит она всего несколько граммов. Шёрстка у неё коричневая, глазки чёрные, грудка белая. Мышь-малютка ловко лазает по высоким стеблям, листьям и кустам. В высокой траве зверёк сплетает из травинок чудесное гнёздышко-шарик. Оно подвешено на стебельке высоко над землёй. Не страшен мышке ветер и мороз. Утепила она гнёздышко внутри мягкими былинками. Скоро там появятся крошечные мышата. (68 сл.)

ТЕКСТ 24.

Певчие птицы

Сколько прекрасных мастеров поёт в берёзовой роще, в широком поле! На все лады звенят жаворонки, дрозды, соловьи. В весеннем лесу можно услышать певчего дрозда. Русский лес наполняет его звонкая трель. Жаворонок – ранний певец. Только заиграл на горизонте луч солнца, в ясной лазури уже звучит радостная песня. Самого певца не видно в небесной вышине. Лучший певец русского леса – соловей. Он запекает поздним вечером. Всю ночь не умолкают чудесные звуки. (68 сл.)

ТЕКСТ 25.

Моржи

В северных полярных морях водится морской зверь – морж. Вес его доходит до тонны. Голова у него, как у слона, вооружена двумя крепкими большими клыками-бивнями. Морж обладает необычайной силой. На льду он неуклюж и малоподвижен. В воде же трудно найти ему соперников в силе и ловкости. Моржи держатся стадами. В летнее время увидишь их на льду. Они лежат и греются на солнышке. Моржата играют, резвятся, съезжают с высоких ледяных гор-торосов. (69 сл.)

4 КЛАСС

ТЕКСТ 1.

Улетают журавли

В золотые осенние дни готовились журавли к отлету. Покружились они над рекой, над родным болотом. Вот стройные косяки потянулись в далекие страны.

Над лесами, полями, городами высоко в небе летели журавли. В глухом лесу сделали остановку.

Еще темно, а журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька.

Скоро взойдет над рекой веселое солнце. Высоко взлетят журавли. С неба слышим мы их прощальные голоса. Впереди у них длинная дорога. (70 сл.)

ТЕКСТ 2.

Зимняя природа

Чудесен был вид зимней природы. Лучи солнца освещали холодным светом всю местность. На скатерти снегов видны были следы зверей и птиц. Склонив тяжёлые головы, застыли вековые ели. От ёлки к ёлке прыгал пушистый зверёк. С дерева падали шапки снега. В лесу пахло смолой и хвоей. Но вот пухлая туча медленно затянула

горизонт. Начал валить хлопьями снег. Мы подъехали к деревне. В окнах мелькали тусклые огни. Быстро наступали длинные зимние сумерки. (72 сл.)

ТЕКСТ 3.

Солнце

Выплыло из-за леса солнце. Повеселела лесная поляна. Капельки росы заиграли в каждом цветке, в каждой травинке.

Но вот набежала туча и закрыла всё небо. Загрустила природа. Столб пыли полетел к озеру. От резкого ветра с деревьев посыпались сухие сучья. Лес глухо и грозно зашумел. На земле появились мокрые пятна. С холмов потекли быстрые ручьи.

Удары грома оглушили всю местность. Но гроза быстро прошла. И снова над лесом светит яркое солнце. (72 сл.)

ТЕКСТ 4.

Где же приятель?

Пришла весна. Кругом зажурчала вода. Медвежонок отправился гулять по поляне. Вдруг он остановился. Перед ним сидела лягушка. Она только очнулась от зимней спячки. Медвежонок протянул к ней лапу. Лягушка отпрыгнула.

Мишка принял это за игру. Он тоже сделал скачок. Так они добрались до большой лужи. Лягушонок прыгнул в воду. Медвежонок сунул лапу в воду. Вода была холодна. Он отдернул лапу, потряс ею. Мишка осмотрелся. Куда девался его новый приятель? (72 сл.)

ТЕКСТ 5.

Сад

Мы подошли к изгороди. Дом стоял в прекрасном саду. На клумбе росли чудесные цветы. Это были колокольчики. Они весело звенели от ветерка. Вдоль дорожки росли ромашки. Мохнатый шмель подлетал к ним и громко жужжал.

Сад тянулся далеко. За садом начинался лес. Этот лес подходил к самой речке. В густых кустах жил соловей. Каждый вечер он пел свою чудесную песню. Люди слушали соловья и улыбались. В этой песне было много тепла и радости. (73 сл.)

ТЕКСТ 6.

Мама

Пришла дождливая осень. Вся семья дома. Илья смотрит на свою мать. Она шьёт, немного наклонив голову. Мама худенькая, молчаливая, с серыми лучистыми глазами. Мама поздно приходит домой, готовит нам обед. Осенними вечерами много читает, помогает Илье делать уроки. В комнате почти темно. Только маленький уголок освещён золотистым светом. Это у кровати сестрёнки сидит мама и рассказывает сказку. Сколько забот и тревог ложится на худенькие плечи мамы! С мамой всегда тепло и радостно. (73 сл.)

ТЕКСТ 7.

Помогли аисту

Около деревни аисты устроили на дереве большое гнездо. В гнезде вывелись маленькие птенцы. Однажды люди узнали о гибели одного аиста. Птенцы всё время просили есть. Аисту было трудно прокормить их.

Шли с речки деревенские ребята. Один мальчик снял со связки небольшую рыбу и протянул на шесте птенцам. Аистята испугались, попрятались. Вдруг один птенец схватил рыбку и съел. Ребята стали помогать аисту кормить птенцов. Каждый день они ловили в речке рыбу для аистят. (74 сл.)

ТЕКСТ 8.

Тайга просыпается

Как легко засыпать в тишине ночной тайги. В костре шипели сырые дрова да постреливали сучья. Я открыл глаза. Высоко в небе холодно сверкал острый месяц. Над палаткой с шумом пролетела ночная птица. Я не смог её разглядеть.

Ветерок тронул ветви деревьев. Послышался плеск воды. Это были первые звуки утра. Просыпалась тайга.

Я спустился к реке. Сквозь туман заметил большого зверя с ветвистыми рогами. Он пил холодную воду. Я подкрался к нему. Это был лесной великан — лось. (78 сл.)

ТЕКСТ 9.

Избушка

Мы вышли к избушке. Она стояла на берегу чудесной реки Вишеры. Вековые пихты и ели охраняли её. В тёмном окне блеснул луч солнца. На крыше сидел коршун. Он плаксиво закричал и перелетел на верхушку ели. Мы вошли в избушку. Тишина. На столике у окна стояла банка сгущёнки. Геологов не было дома. Они целый месяц работали в тайге. В избушке мы прожили три дня. Здесь мы оставили чай, сахар, сухари, крупу. Таков закон тайги — делиться с друзьями своими запасами. (79 сл.)

ТЕКСТ 10.

Вечерняя прогулка

Перед заходом солнца я отправляюсь на свою обычную вечернюю прогулку. Весело пробираться по зарослям высокой, сочной, душистой травы. Я забираюсь в самую глушь леса. Вот уже с трудом пробираешься вперёд. С облегчением вздохнёшь, когда снова очутишься на солнечной опушке.

Какая перед тобой открывается красота! Внизу, как на ладони, расстилается широкая долина, по которой змеей извивается синяя река. За рекой виднеется соседняя с нами деревня и моё любимое ближнее озеро.

При солнечном освещении всё это принимает волшебный вид. (79 сл.)

ТЕКСТ 11.

Жизнь птиц

Наш маленький сад навещали пернатые обитатели лесов и полей. Дети часами следили за чёрным дятлом. Он с силой долбил крепким клювом старую сосну. По стволу и сучьям бегали суетливые поползны. Дети закрепили в развилке веток дощечку и насыпали корм.

Они до тонкости узнали птичьи вкусы. Синицы не любили пшено, но очень любили подсолнухи. На мясные обрезки накидывались пугливые сойки. Отважные маленькие воробьи отгоняли от кормушки надутого снегиря. Жизнь птиц была интересна детям. Поздним вечером они возвращались домой. (79 сл.)

ТЕКСТ 12.

Праздник

Медленно иду от полянки к полянке. Сходит снег. Но лес не пробудился. Стоят холодные утренники. Только орешник да ольха ожили и выбросили бурые серёжки. В урожайную осень орешник щедро одарит и человека, и лесного зверя орехами. А какая польза от серой ольхи?

Сходи в лес солнечным мартовским днём. Среди голого леса стоит чудесное дерево. Это ольха. Она вся унизана серёжками. Красавица купается в лучах солнца. От ветерка на землю слетают желтые облачка пыльцы. Весь год будешь помнить праздник ольхи! (80 сл.)

ТЕКСТ 13.

Летняя прогулка

Ранним утром иду я в соседнюю рощу. Стоят ряды белых берёз. Сквозь листочки на траве играют золотые лучи утреннего солнца. В чаще кусты и деревьев распевают птицы. Звуки их песен разносятся по всей окрестности.

На опушке леса поспевает первая земляника. В конце рощи есть пруд. В глубоком овраге журчит ручей. Я сяду на пенёк у ключа, достану кружку и кусок мягкого свежего хлеба. Как приятно выпить в жару холодной воды! Хорошо летом в роще, в лесу, в поле! (80 сл.)

ТЕКСТ 14.

Древние мастера

На серых камнях видны рисунки. Я осмотрел их. Они удивительно хороши. Мне показалось, что я ощутил тепло древних художников.

Это было около города Беломорска, на реке Выг. Лоси и рыбы, медведи и киты, моржи и белухи были выточены на твёрдом камне.

Человек учился мирно жить с родной природой. Вода и огонь, солнце и звёзды, ветер и звери были объектами его поклонения. Начался дождь. Вода смыла пыль. Древние рисунки чётко выделились на старой скале. Природа решила показать работу мастеров. (80 сл.)

ТЕКСТ 15.

Зимний лес

Взошло, заиграло над лесом зимнее солнце. Лучи яркого света янтарным блеском зажгли снега. Серебристым инеем украсились гибкие ветки берез. На белоснежной скатерти полян видны чудесные узоры звериных и птичьих следов.

С тихим свистом летят к высоким елям клесты. Вдалеке пустил весеннюю трель пестрый дятел. Проворная белочка перемахнула с еловой ветки на соседнее дерево. Пропищала под кочкой в зимнем гнезде мышь. Из мягкого снега вылетели красавцы тетерева, расселись на березах и стали клевать душистые почки. Эти нарядные птицы живут дружными стаями. (82 сл.)

ТЕКСТ 16.

Цветёт черёмуха

Идёт последний месяц весны. Под лучами майского солнца всё быстро растёт. Отцвели лёгкие белые подснежники. Развернулся пёстрый ковёр из трав и листьев. Налились на черёмухе бутоны. Приятным ароматом повеяло от дерева.

Но вот грянули холода. Утренний туман не поднялся колечками с лесной полянки. Он замер и лёг пушистым инеем на землю. Тишина в лесу. Певчие птицы молчат, они боятся застудить своё горлышко. Одна кукушка кричит с раннего утра до позднего вечера. Все ждут тепла. Природа устала от зимних холодов. (81 сл.)

ТЕКСТ 17.

Прогулка

Ранним утром я иду в соседнюю рощу. Хорошо и радостно в эту весеннюю пору на душе! Передо мной ряды белых берёз. Сквозь листочки на траве играют золотые лучики солнца. В чаще кустов и деревьев звонко распевают птицы. Звуки их песен разливаются по всей окрестности. В полном разгаре настоящая весна.

В глубоком овраге у берёзовой рощи журчит холодный ключ. Сяду я на пенёк у ключа, достану кружку и кусок хлеба. Приятно выпить студёной ключевой водицы и вдохнуть полной грудью наполненный радостью жизни воздух! (82 сл.)

ТЕКСТ 18.

Трусиха

Ребята играли в войну. Валю с братом Андрюшей в игру не принимали. Валя была трусиха. А Андрюша умел только плакать. Вдруг ребята услышали крики. Пёс Лохмач сорвался с цепи. Дети бросились врассыпную, только Андрюша остался на улице. Валя кинулась к брату. Огромный пёс нёсся прямо на девочку. Она заслонила Андрюшу, бросила в собаку игрушку и громко закричала. Наперерез Лохмачу бежал сторож. Он схватил пса за ошейник и увёл. Ребята выходили из своих убежищ. Андрюша уже улыбался, а Валя плакала навзрыд. Она очень испугалась. (83 сл.)

ТЕКСТ 19.

Редкая гостья

Ребята жили в деревне недалеко от леса. На лесной опушке под елкой они устроили птичью столовую. Ветки ели защищали кормушку от вьюги. Пищу для

птиц дети заготовили еще с осени. Сегодня ребята шли узкой тропинкой навестить друзей. На скатерти снегов видны лисьи, заячьи, птичьи следы. Инеем украсил мороз березку. В домике уже завтракала синичка. Из чащи летела к кормушке стайка щеглов. Вдруг на верхушке елки появилась белка. Зверек огляделся и прыгнул на птичий домик. Гостья ловко стала объедать ягодки с кисти рябинки. (84 сл.)

ТЕКСТ 20.

Майское чудо

Ласковое солнце согревает землю своим теплом. Ранним утром ты бежишь в ближнюю рощу. В тенистой прохладе ты видишь чудо. В зелени высокой травы белеет прелестный цветок. На тонкой ножке висят жемчужины. Внизу они похожи на крохотные колокольчики. В верхней части еще закрытые цветы напоминают бубенчики. Широкие листья, словно ладони, охраняют хрупкий стебелек. Слышишь, как звенят колокольчики весны?

Ты вдыхаешь запах нежного цветка. Прекрасный подарок русского леса! Догадались, о каком растении идет речь? Ландыш подарила нам весна. Не губи красоту дивной полянки! (84 сл.)

ТЕКСТ 21.

Весна в лесу

Наступила радостная, шумная весна. Теплые лучи солнца съедают последний снег. Звенят под деревьями веселые ручьи. Душистой смолой пахнут набухшие почки. С раннего утра до позднего вечера поют на лесной поляне птицы.

Вылезли из своих жилищ жучки, паучки, букашки. Вышел из своего зимнего домика ежик и осмотрел окрестности. Он не хотел вставать. Холодный ручеек забрался в его сухую постельку и разбудил ежа. Это полевая мышь пробежала по узкой тропинке. На макушке ели шумят драчливые вороны. Скоро побегут от кочки к кочке хлопотливые муравьи. Все рады весне! (85 сл.)

ТЕКСТ 22.

Зимние краски

Считается, что зима носит исключительно белые одеяния. Дома надели белые шапки. Деревья укрылись от мороза под белоснежным пледом. Дороги замело, закутало белым покрывалом. Всё белым-бело вокруг.

Но если приглядеться, то снег не всегда белого цвета. Под лучами солнца сугробы переливаются всеми оттенками розового и желтого. На обочине дороги, там, где сквозь снег проглядывает земля, снег становится бурым, коричневым.

Еще больше красок в снежном одеянии природы можно наблюдать вечером. Закат окрашивает снег в лиловые, сиреневые и фиолетовые тона. А длинные сосульки становятся похожи на синие стрелы. (85 сл.)

ТЕКСТ 23.

Весеннее солнце

На небе появилось весеннее солнце. Оно разбудило всех в лесу. Повеселела лесная поляна. Золотые лучи солнца перелетали от тропинки к тропинке. Капельки росы заиграли в каждом цветке, в каждой травинке.

Но вот набежала туча и закрыла все небо. Загрустила природа. Столб пыли полетел к озеру. От резкого ветра с деревьев посыпались сухие сучья.

Лес грозно зашумел. Крупные капли дождя застучали по земле. Удары грома оглушили всю местность.

Но гроза быстро прошла. Тишина. Только дятел стучит по коре дупливой березы. И снова над лесом светит ласковое солнце. (85 сл.)

ТЕКСТ 24.

Лесной голосок

В солнечный день я бродил в берёзовом перелеске. Вдали слышался знакомый лесной голосок. Это куковала кукушка.

Увидеть её совсем непросто. Я иду к ней на голосок. В прятки со мной играет. Решил наоборот поиграть: я спрячусь, а ты поищи. Залез в куст орешника и кукукнул раз. Вдруг неподалёку слышался её крик.

Гляжу – через поляну летит птица. Хвост у неё длинный, сама серая, грудка в тёмных пестринках. Может, это ястребок? А птица подлетела к соседнему дереву, села на сучок и закуковала. Так вот она какая – кукушка! (85 сл.)

ТЕКСТ 25.

Совесь

Нина не приготовила уроки, решила не идти в школу, а украдкой пошла в рощу. Она положила завтрак и книги под куст, а сама побежала за красивой бабочкой.

На тропинке ей встретился малыш. В руке он держал букварь. Девочка решила подшутить над ним и назвала прогульщиком.

Оказалось, что мальчик убежал от собаки и заблудился. Нина повела его через рощу. Забрать завтрак и книги она постыдилась и оставила их.

Прибежала собака. Книг не тронула, а завтрак съела. Нина заплакала. Она не жалела завтрак, её грызла беспощадная совесть. (85 сл.)

Приложение № 2
к алгоритму работы учителя начальных классов
в рамках реализации проекта «ПРОчтение»

ТЕКСТЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ПЛАНА

3 КЛАСС

ТЕКСТ 1.

- Вова рос подвижным и сильным мальчиком . Все боялись его. Да и как не бояться такого! Он бил товарищей, стрелял в девочек из рогатки. Собаке Пушку на хвост наступал, коту Мурзею усы выдёргивал, ёжика под диван загонял, даже своей бабушке грубил. Никого не боялся Вова и очень этим гордился, но недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Он к девочкам побежал, но и они от него отвернулись. Кинулся Вовка к Пушку, а тот на улицу удрал. Хотел Вова с Мурзеем поиграть. Кот сбежал от Вовы на высокий шкаф. Решил Вова ёжика из-под дивана выманить. Куда там! Ёжик давно в другой дом жить перебрался. Подошёл Вова к бабушке, а она даже глаз не подняла на внука. Сидит в уголке, крупу перебирает да слезинки утирает.

Наступило самое страшное, что только бывает на свете: Вова остался один. Один-одинёшенек!

ТЕКСТ 2.

- Всего сто лет назад Москва была двух-трёхэтажной. Горожане толпами ходили к первому пятиэтажному дому. Десятиэтажное здание, построенное в 1913 году, потрясло воображение москвичей. Но в целом Москва оставалась малоэтажным городом, поэтому, когда начали строить высотные дома – высотки, это стало настоящим событием.

В 1947 году Москва отмечала юбилей – 800 лет со дня основания. В этот праздник и заложили первые камни в основания восьми высотных зданий – по числу столетий, которые прожил город. Однако сейчас нашу столицу украшают семь высоток, одно здание так и не было построено. Строительство таких зданий очень сложное и дорогое дело. Высотные здания в Нью-Йорке построены на твёрдом грунте – на скалах. А под Москвой – непрочные глина, песок и подземные реки, которые размывают почву. Московские строители специально замораживали землю. Это делали для того, чтобы фундамент высоток был надёжным.

Все семь высоток – уникальные сооружения, украшенные статуями, редкими породами камня. Пышные, монументальные московские высотки – один из символов столицы России.

ТЕКСТ 3.

- Цирковой слон Бэби не переносил одиночества: он топорщил уши и ревел. В слоновнике с ним обязательно должен был спать служащий, иначе слон своим рёвом не давал никому покоя. Поэтому в стойла возле слона поместили с одной стороны верблюда, а с другой – ослика Оську.

Слон очень привык к своим соседям, особенно он подружился с Оськой. Бэби часто просовывал хобот через перегородку и нежно гладил ослика по шее и спине. Раз Оська заболел расстройством желудка, и ему не дали обычной порции овса. Уныло опустив голову, он, голодный, скучал в стойле. А рядом Бэби, наевшись досыта, развлекался как мог: то положит клочок сена в рот, то вынет, повертит во все стороны. Случайно хобот Бэби с сеном потянулся к ослику. Оська не прозевал: он схватил сено и стал жевать. Бэби это понравилось. Он начал загребать хоботом сено и передавать его через перегородку другу-ослику...

Так мы стали свидетелями настоящей звериной дружбы и заботы.

- **ТЕКСТ 4.**

Обычай поддерживать неугасимый огонь один из самых древних на Земле. Тысячи лет назад люди не умели добывать огонь. Они искали его и берегли, как сокровище. Если бы он погас, другого негде было бы достать.

Первобытный человек был смелым существом. Ему часто приходилось вступать в бой и с огромным мамонтом, и с могучим пещерным медведем. Нашлись и храбрецы, которые не побоялись приблизиться к угасающему огню. Они схватили горящий сук и внесли его в своё

жилище. Эти удивительные, смелые люди приручили огонь, как приручают диких зверей. Изобретение Эдисона, который сделал первую электрическую лампочку, ничто по сравнению с изобретением этих покрытых шерстью, длинноруких, косолапых людей. Не будь огня, мы и сейчас мало чем отличались бы от обезьян.

Научившись добывать огонь, человек мог не бояться его потерять. Но ещё долго в храмах горели неугасимые светильники. Они напоминали о том времени, когда огонь не умели добывать, когда он был редкой и драгоценной находкой.

• ТЕКСТ 5.

Ещё в каменном веке люди подметили, что зёрна некоторых растений очень сытные. Это были семена диких злаков: ржи, пшеницы, ячменя. С давних пор хлеб — это основа жизни, чудесный дар земли. Но чтобы получить его, нам, людям, нужно приложить огромный труд. На Руси в начале одиннадцатого века появился кислый ржаной хлеб из дрожжевого теста. Каждая семья пекла такой хлеб в домашней печи.

Хозяйка просыпалась пораньше, месила тесто и ставила его в не остывшую с вечера печь. Процесс был трудоёмким, но уже через полчаса поспевал пышущий жаром каравай. О том, как любили в России ржаной хлеб, свидетельствует письмо одного из друзей Пушкина. Он писал Александру Сергеевичу из Франции: «Худо жить в Париже: чёрного хлеба не допросишься».

Белый пшеничный хлеб часто выпекался в виде пышных калачей. Калачи по форме похожи на замок с круглой дужкой. Горожане могли купить калач на улице и там же съесть, держа за эту дужку-ручку. Руки перед едой на улице не помоешь, поэтому ручку в пищу не употребляли, а отдавали нищим или крошили птичкам. О тех, кто не брезговал есть ручки от калача, говорили: дошёл до ручки.

ТЕКСТ 6.

Я люблю собак, потому что они верные друзья. Когда не стало моей старой собаки Томки, я решил купить себе новую. Но мне хотелось взять не щенка, а взрослую собаку, лет трёх-четырёх. Я попросил своих друзей сообщить мне, если они узнают о продаже хорошей охотничьей собаки. Скоро мой друг рассказал мне, что один охотник продаёт хорошую взрослую собаку. Он это делает, потому что врачи не разрешают ему больше ходить на охоту.

Пальма была красивой собакой с умными глазами, поэтому она сразу мне понравилась. На улице к моей машине собаку вывел её хозяин. Когда машина тронулась, Пальма не отрываясь стала смотреть назад. В боковое зеркало и видел, как мужчина махал нам рукой, а его жена плакала.

По приезде Пальма лежала в углу комнаты, никому не разрешала подходить к ней, не ела и не пила. На третий день я позвонил её прежнему хозяину и сказал, что собака страдает. Он приехал и забрал собаку. Преданность Пальмы ещё раз показала, что настоящих друзей нельзя купить.

ТЕКСТ 7.

- Каждые три секунды на нашей планете съедают одну порцию мороженого! Сейчас это самый любимый десерт детей и взрослых всего мира, поэтому в каждой стране есть занимательные истории о мороженом.

Родиной мороженого считают Китай: там мороженое было лакомством императоров. Тогда оно больше напоминало фруктовый лёд. В Европу секрет рецепта мороженого привёз итальянский путешественник Марко Поло. Оно долго оставалось государственной тайной Италии. Затем знатная итальянка вышла замуж за французского короля и познакомилась с мороженым Франции. В Америке придумали вафельный стаканчик. Как-то на ярмарке у продавца мороженого закончились бумажные блюдца, на которых он подавал свой товар. Не растерявшись, он попросил у торговавшего рядом продавца его продукцию — горячие вафли. Продавцы свернули вафли рожком и наполнили его мороженым, подарив миру новое лакомство.

В России, где льдом и холодом никого не удивишь, тоже было своё мороженое. В деревнях Сибири хозяйки замораживали молоко, потом мелко его стругали, посыпали ледяные стружки ягодами и подавали к столу.

ТЕКСТ 8.

- У моей бабушки был когда-то очень умный кот по имени Барсик. Всё лето они с бабушкой проводили на даче. А на соседском участке обитал огромный злой пёс по кличке Рекс, который никому проходу не давал, особенно котам.

И вот решили как-то соседи поменять забор между дачами. Старый забор снесли, а новый ещё не поставили. Рекс должен был находиться на привязи. Но то ли хозяева забыли и не посадили его на привязь, то ли он сам её оборвал... Одним словом, хулиган вырвался на свободу и напрямик побежал на наш участок. Беспечный Барсик сидел на деревянном крылечке. Рекс увидел кота и рванул прямо к нему. У бабушки на душе похолодело от страха за любимца.

А Барсик и ухом не повёл, сидит себе и пристально смотрит на приближающуюся овчарку. Рекс подбежал совсем близко и вдруг засмутился от такой кошачьей храбрости и уверенности. Пёс аккуратно, даже с каким-то уважением обнюхал Барсика и быстро убрался с его территории.

ТЕКСТ 9.

Как-то раз пастухи принесли нам лисёнка. Мы посадили лесного зверька в пустой сарай. Лисёнок был серый, мордочка тёмная, а хвост на конце беленький. Зверёк спрятался в дальний угол сарая, испуганно смотрел по сторонам, прижимал уши и весь дрожал. Когда мама налила лисёнку молока, он от страха даже не прикоснулся к нему. Папа сказал, что лисёнка надо оставить в покое: пусть привыкнет на новом месте.

Ночью я проснулся: жалобно плакал и лаял запертый лисёнок. В окно было видно, как из кустов выбежала лисица, прислушалась и подбежала к сараю. Тявканье в нём прекратилось, и вместо него послышался довольный визг. Я потихоньку разбудил родителей, и мы вместе стали наблюдать. Лисица бегала у сарая, пробовала подрывать землю под ним, но у неё ничего не получилось.

Проснулся я поздно и поспешил навестить лисёнка. Около сарая лежала птица — заботливая мать-лиса ещё раз приходила к лисёнку и принесла ему еду. На следующий день около сарая лежала уже соседская курица. Мы поняли, как тоскует мать по своему детёнышу, посадили лисёнка в мешок и отнесли в лес, к лисьим норам.

ТЕКСТ 10.

Дивизия отступала глухими просёлками, а то и бездорожьём, по тёмному и болотистому Ржевскому полесью.

На склоне небольшого пригорка, у самой дороги, одиноко стояла молоденькая берёза. У неё была нежная и светлая атласная кожица. Берёза по-детски радостно взмахивала ветвями, точно восторженно приветствуя солнце. Играя, ветер весело пересчитывал на ней звонкое червонное золото листвы. Казалось, что от неё, как от сказочного светильника, струился тихий свет. Было что-то задорное, даже дерзкое в её одиночестве среди неприглядного осеннего поля.

Увидев берёзу, Андрей сразу понял, что природой она одарена чем-то таким, что на века утверждало её в этом поле. И Андрей внезапно свернул с дороги. Он подошёл к берёзе, и ему вдруг показалось, словно что-то рвётся в груди...

ТЕКСТ 11.

- Сидели мы как-то в столовой. Вдруг видим – с балкона Барсик, наш ручной барсук, в комнату входит, еле-еле идёт. Мы так и ахнули: кто же его так искусал, изранил?! Вся мордочка, грудь и передние лапы в крови.

Папа из-за стола вскочил, побежал в кабинет за бинтом, за ватой, а мама на кухню поспешила за тёплой водой.

Взяли мы барсучонка на руки. А он – такой умница – и не сопротивляется, понимает, что ему зла не сделают, только тихонечко стонет. Папа окунул вату в тёплую воду, начал осторожно кровь с шерсти смывать. Провёл по грудке, глядит на вату, а на ней что-то густое, красное, на кровь не похоже. Мама тоже на вату взглянула да как вскочит! Побежала на балкон, кричит оттуда: «Ах, негодник, всё варенье разлил, весь пол в сладком!»

Тут мы и вспомнили, что мама ещё утром варенье сварила и миску на пол балкона остудить поставила. Вот Барсик и полакомился, да, видно, перестарался, даже раздулся весь и ходить не может, бедняга. Долго потом мама этот случай никак забыть не могла, сердилась, что труды её даром пропали. Случай с вареньем приучил всех нас ничего не класть на пол, когда в доме питомец.

ТЕКСТ 12.

Однажды на гастролях, при разгрузке поезда с животными, слон Бэби чего-то испугался и наотрез отказался выходить из вагона. Служитель цирка Николай гладил Бэби, чесал его за ухом, совал ему в рот морковь – ничего не помогало. Николай вышел из терпения и стал колоть слона шилом и тянуть за ухо крючком. Бэби ревел от боли, мотал головой, но не двигался. К Николаю прибежали ещё восемь служителей с вилами и дубинками. Они стали бить бедного Бэби, но слон не сделал ни шагу.

В это время разыскали меня, я тотчас прибежал на выручку Бэби. Обучая слона, я всегда старался действовать лаской, а не побоями. Подойдя к вагону, я ласково позвал слона, он узнал знакомый голос и начал медленно выходить на перрон. Я приблизился к Бэби, стал гладить его и дал ему сладкий апельсин. Бэби подержал апельсин во рту и с ворчаньем выпустил воздух из хобота. Мой голос и ласка успокоили животное, и слон пошёл за мной по пятам, как собака.

Так я лаской добился того, чего не смогли добиться девять человек, вооружённых вилами и дубинками.

ТЕКСТ 13.

- У наших знакомых жила овчарка Леда. Как-то раз хозяин вышел со своей любимицей на прогулку и обнаружил у дверей крошечного котёнка. При появлении собаки храбрый котёнок зашипел. Его спинка выгнулась дугой, редкая шёрстка поднялась дыбом. Леда не обиделась, а начала нежно вылизывать малыша. Сердце хозяина дрогнуло, и кот поселился в квартире. Ему дали грозную кличку Полкан.

Прошло время, Полкаша подрос. Как-то на обед жена хозяина испекла оладьи. Вышла из кухни на минутку, чтобы позвать мужа с детьми к столу. Возвращается она на кухню и видит необычную картину. Полкан сидит на столе, аккуратно поддевает оладьи когтём и сбрасывает по одной со стола. А у стола сидит Леда, ловит на лету оладьи и мгновенно их проглатывает. И так у них слаженно получается!

Помнил кот добро, добром отвечал, хоть и животное. Поэтому хозяева, конечно, наказывать друзей не стали.

ТЕКСТ 14.

- В 1931 году в Москве строили метро. Строители вели под землёй тоннель и вдруг натолкнулись на водянистую землю. Мягкая почва, а не возьмёшь никак: вода кругом сочится, ручьями бежит. Что делать?

Стали думать, как тоннель вести, предлагали разные способы. Выходило или дорого, или ненадёжно, а рисковать нельзя: под землёй люди, машины. Помогли строителям шахтёры: они уже раньше проводили тоннели в таком опасном грунте. Заморозили подземное болото с помощью холодильных машин, и оно стало совсем твёрдым. А потом вели тоннель, как обычно, только стены укрепляли прочнее. Когда земля оттаяла, вода уже не смогла просочиться в тоннель. Так впервые мороз помог московским метростроителям.

С тех пор этим способом пользовались много раз. Особенно помог мороз метростроителям в Ленинграде, нынешнем Петербурге. В тех местах почва болотистая, много подземной воды, но испытанный способ не подвёл. Теперь в Петербурге прекрасное метро!

ТЕКСТ 15.

- Все мы считаем железо прочным материалом. Недаром грандиозные мосты, вокзалы строят почти целиком из железа. Но этот самый прочный материал в то же время самый непрочный. Мост из железа с лёгкостью выдерживает тяжёлые вагоны. Но он боится малейшей сырости, дождя, тумана. Чем больше в воздухе сырости, тем скорее погибает железо от ржавчины. Ржавчина – это та «болезнь», которая незаметно разрушает самые прочные железные сооружения. Вот почему так мало дошло до нас древних железных изделий.

Как же спасти железо от сырости? Держать его сухим? Но есть вещи, которые невозможно держать всегда сухими. Чайник, ванна, ведро волей-неволей намокают. А железную крышу ещё труднее спасти от сырости. Не станешь же после дождя вытирать её полотенцем!

Верный способ спасти железо от ржавчины – это покрыть его слоем другого вещества, которое не пропускает сырости. Например, слоем олова. Получается красивая белая жёсть, из которой делают банки для леденцов, коробки для консервов и недорогие чайники.

ТЕКСТ 16.

Древние люди выкладывали лабиринты на земле и рисовали их на камнях. В Древнем Египте было найдено несколько построек с очень сложной системой комнат, переходов, залов, коридоров и лестниц. Без проводника дорогу там не найти. Постройку таких лабиринтов исследователи связывают с древнеегипетским культом мёртвых. Лабиринт изображает сложный путь в потусторонний мир.

Есть множество интересных примеров более поздних лабиринтов. Во французском городе Шартр, на полу огромного собора выложен из камней рисунок лабиринта. Диаметр этого лабиринта – 10 метров, а его длина составляет 261 метр. Около 30 лабиринтов, выложенных из небольших валунов, есть на Белом море, на Соловецких островах. Один из них очень интересно устроен. В нём можно добраться до центра, а потом, не возвращаясь, выбраться из него.

Во многих странах и сейчас существует интерес к лабиринтам. Кто-то сооружает их из соломенных брикетов или выкладывает из камней. А кто-то прорубает ходы в кукурузных полях после уборки початков или высаживает красивые кусты вдоль дорожек лабиринта.

4 КЛАСС

ТЕКСТ 1.

Сотни лет люди спорили о происхождении Луны. Однако сейчас основной версией считается теория гигантского столкновения. По этой теории Луна сформировалась четыре с половиной миллиарда лет назад в результате столкновения колоссального, размером с Марс, метеорита с молодой Землёй. Осколки метеорита и земной мантии были выброшены на околоземную орбиту, из них собралась Луна. Формирование тела Луны было стремительным. Лунная поверхность на миллионы лет превратилась в океан жидкого камня.

Из-за Луны в земных океанах происходят приливы. Приливы тормозят вращение Земли вокруг её собственной оси. По этой причине за каждые 120 000 лет наши сутки становятся на секунду длиннее. Мы пока можем не беспокоиться, но через миллиарды лет у людей, если они ещё будут заселять Землю, солнечные сутки будут длиться около 1000 часов. Это почти полтора нынешних месяца.

Тысячи учёных досконально изучили образцы лунных камней и лунной почвы, которые привезли астронавты с Луны. Эти образцы дали им огромный объём сведений. Но учёные так и не смогли подтвердить, что на Луне когда-либо была хоть какая-нибудь форма жизни.

ТЕКСТ 2.

В одной из египетских пирамид археологи нашли небольшой металлический диск. Его отправили в химическую лабораторию и выяснили, что загадочный предмет является зеркалом.

Египетские зеркала были бронзовыми, но они давали нечёткое изображение и быстро темнели. Египтяне делали и серебряные зеркала, в которых изображение было отчётливым, однако серебро со временем тоже тускнело. Потом придумали стальные зеркала — и они быстро мутнели. Наконец, в Венеции изготовили первое стеклянное зеркало, и долгое время венецианские мастера никому не раскрывали свой секрет. Позднее французы нашли способ выделки больших зеркал из специального стекла. На одно стекло уходило сто часов ручного труда. Тогда же появилась мода украшать зеркалами комнаты, залы во дворцах. Сегодня зеркальные стёкла вставляют в витрины магазинов, окна музеев, кораблей, автомобилей. Делают и двусторонние стёкла: зеркало с одной стороны и прозрачное стекло — с другой.

Свойство зеркала «ловить» световые лучи и менять их направление стало применяться в научных лабораториях, в медицине, в военном деле. Вогнутое зеркало используется и в осветительных приборах: электрических фонариках, больших фонарях, маяках, светофорах, прожекторах. Вот такой интересный и нужный предмет — обыкновенное зеркало.

ТЕКСТ 3.

12 июня 1812 года в Россию вторгся опасный и сильный враг — громадная армия французского императора Наполеона Бонапарта. Талантливый полководец и смелый авантюрист Наполеон сначала захватил власть во Франции. Затем он завоевал почти всю Европу, кроме Англии, находящейся на островах. И теперь — направил свою огромную армию на Россию. Наполеон был уверен в скорой победе.

Одного не учёл Наполеон: в России ему противостояла не только армия. Самым неожиданным врагом для французской армии стали русские крестьяне. Поначалу их участие в войне было не слишком героическим: они просто уходили из деревень в леса, уводили с собой скот, уносили запасы зерна и сена. Но даже такое поведение доставляло много проблем наполеоновской армии. Французам негде было добыть продовольствие и корм для лошадей.

Очень скоро продукты у французских войск закончились. Вот тогда и начали крестьяне выходить из лесов. Наполеоновские солдаты привыкли, что покорённые народы не оказывали им особого сопротивления. Но русские мужики встретили их дубинами и вилами, они собирались в партизанские отряды и безжалостно громили французов при удобном случае. Партизаны нападали на французские обозы, отнимали у врагов оружие, боеприпасы и

продовольствие. Потери французов от их действий оказались почти такими же, как на полях сражений.

ТЕКСТ 4.

В 1951 году Жак-Ив Кусто с командой аквалангистов отправился из порта Тулон во Франции изучать тропические моря. Их исследовательское судно «Калипсо» было специально оборудовано для разведки морского дна и наблюдения за морской фауной. Кусто нырял к коралловым рифам, кишачим редкими тропическими рыбами, плавал с гигантскими морскими черепахами и наблюдал за акулой охотой. Он всё снял на плёнку и впервые представил публике этот прежде скрытый ото всех мир.

Экспедиция таила опасности. Хищные акулы нападали на стальную клетку с аквалангистами. Количество воздуха в аквалангах было ограничено. Никто ещё не опускался на такие глубины с ограниченным запасом воздуха в баллонах.

Экспедиции были лишь малой частью жизненных свершений Кусто. Он хотел не только показать нам красоту подводной жизни, но и защитить её. Он одним из первых выступил против загрязнения морей нефтью и чрезмерного вылова рыбы. Последователи Кусто продолжают его дело. Они изучают подводный мир, снимают фильмы о нём и выступают в защиту его обитателей.

ТЕКСТ 5.

Вы когда-нибудь разглядывали снежинки? Они похожи на игольчатые звёздочки, а также на ледяные столбики, шестерёнки, колёсики на ножках, на прозрачные колбочки. Приглядитесь к ним повнимательнее – ещё не то увидите!

Обычно снежинка не больше клеточки в школьной тетради. Такую красавицу легко заметить невооружённым глазом и успеть полюбоваться, пока она тает на рукаве. Но снежинки умеют удивлять, у них даже есть свои рекорды. Самую большую в истории снежинку обнаружили в американском штате Монтана в январе 1887 года. Вы не поверите, но она была размером больше альбомного листа! А в 1944 году в Москве выпадали снежные хлопья величиной с блюдце.

Одно из очень важных для человека свойств снега – то, что он скользкий. Эту особенность оценили ещё наши далёкие предки. Ведь сани – самый древний вид транспорта. Чтобы скользить по снегу, надо тратить в десять раз меньше энергии, чем для передвижения на колёсах. Почему по снегу легко скользить? Из-за трения полозьев саней снег немного нагревается и подтаивает, превращаясь в воду. Эта водяная плёнка и помогает полозьям скользить.

ТЕКСТ 6.

Птицы улетают не только на юг – к теплу, но и по другим направлениям, даже на север. Есть птицы, которые улетают подальше потому, что им становится нечего есть, когда земля покрывается глубоким снегом, а вода – крепким льдом. Появляются на земле проталины – и грачи, скворцы, жаворонки тут как тут! Эти птицы просто подальше откочевали, чем те, которые считаются осёдлыми: синицы, снегири, чижи.

Как решить: какая птица по-настоящему перелётная, а какая просто кочевая? Вот про чечевичку, про красную канарейку, не скажешь, что она кочует, и про иволгу – тоже. Чечевичка улетает на зиму в Индию, а иволга – в Африку. Иволга – африканская птица; чечевичка – индийская. Почему они стали перелётными?

Может, было так: у этих птиц случилось перенаселение. Молодёжь их вынуждена была искать новые места, где можно жить и птенцов выводить. И стали они подвигаться на север, где им

будет не так тесно. Летом там не холодно. Даже новорождённые, голенькие птенцы не простужаются. А станет опять голодно и холодно – можно на старую родину вернуться.

ТЕКСТ 7.

У растений есть невидимое, но грозное оружие, какого нет ни у человека, ни у животных: летучие вещества, которые убивают вредных бактерий.

Тайну эту люди раскрыли с помощью простого опыта, который сто лет назад провёл русский учёный Борис Петрович Токин. Он мелко натёр головку лука, поместил пахучую кашу рядом с дрожжевыми грибами и накрыл стеклянным колпаком. Через день проверил: грибки погибли. Значит, пахучие вещества, которые выделяет лук, поражают грибки на расстоянии! Токин проделал ещё сотни опытов: брал натёртый чеснок, горчичный порошок, молотый перец, а вместо грибков – различные болезнетворные бактерии. Результат всегда повторялся: пахучие вещества растений убивали грибки и вредные бактерии. Борис Петрович назвал эти вещества фитонцидами: от греческого слова «фитон» — растение и латинского «цедо» — убиваю.

В 1941 году началась Великая Отечественная война. В госпиталях не хватало даже самых простых лекарств и медикаментов. И врачи вспомнили про опыты Токина. Поднесли к ране кашу из лука, подержали 10 минут, взяли пробу: в ране почти не осталось микробов! Стоило несколько раз «опарить» луковым лекарством гнойную рану, и она заживала. Средство борьбы с тяжёлым недугом было найдено.

ТЕКСТ 8.

Со времён Петра Первого Россия стала великой морской державой. Но суровый климат не давал зимой пользоваться ни Балтийским морем, ни Северным морским путём. России был необходим корабль-ледокол. Эту идею удалось воплотить в жизнь русскому адмиралу Степану Осиповичу Макарову. В 1899 году русский ледокол «Ермак» был спущен на воду.

Зима в тот год выдалась суровой, толщина льда превышала метр. Мало кто верил, что «Ермак» сможет одолеть ледяной заслон. Над палубой корабля вихрилась снежная позёмка, из труб валил чёрный дым. Сто человек экипажа ждали встречи корабля с ледовыми глыбами. И вот балтийский лёд с хрустом начал ломаться под мощным напором корабельного корпуса. За кормой оставалась широкая полоса чистой воды. Все, не сговариваясь, закричали «ура!».

Только за первую зиму «Ермак» под командованием адмирала Макарова спас из ледяного плена 60 пароходов и даже один броненосец! Почти семьдесят лет служил «Ермак» русскому флоту. Сейчас просторы Арктики бороздит ледокол «Адмирал Макаров». Лучший памятник моряку – корабль, носящий его имя!

ТЕКСТ 9.

Берёза — одно из самых распространённых и любимых деревьев в России. Красавицей русских лесов называют её люди. Стройная, с тонкими длинными ветвями и раскидистой кроной, она прекрасна в любой сезон. О берёзе сложено много песен, былин, преданий. Русскими художниками созданы десятки живописных картин, изображающих её.

Зацветает берёзка на исходе апреля. Цветки у неё скромные — серёжки, а семена берёзы, созревающие в них, легко разносятся ветром по земле. Она хорошо приживается там, где с трудом растут другие деревья, — на лесных вырубках и пожарищах. Вырастает берёза быстро, и вскоре на таких местах появляются молодые рощи.

Без берёзы нельзя представить себе жизнь наших предков. Всё из берёзы шло в дело. Источником света в жилищах на протяжении многих веков служила берёзовая лучина. Из почек готовили лекарства, из ветвей делали метлы и веники, из древесины изготавливали мебель. А берёзовые дрова служили отличным топливом для печки. Из берёсты умельцы мастерили

лукошки для сбора грибов и ягод. На ней же наши предки делали свои записи, которые хорошо сохранились до настоящего времени и известны как «берестяные грамоты».

ТЕКСТ 10.

Наш корабль из Владивостока отправлялся в срочный рейс, и капитан приказал пассажиров на корабль не брать. Да всё равно не уследили, утром смотрю: по палубе прыгает воробей, поклёвывает что-то между досками. Увидел меня, зачирикал и перелетел на мачту. Перья у него на груди ветер раздувает, а хвоста нет — наверное, потерял в драке. Гнать воробья нельзя — не долетит он до суши, погибнет в волнах.

Так и поплыл с нами воробей: днём на палубе прыгал, а на ночь прятался под брезент в шлюпку, чтобы ветром не сдуло в море. Прибыл наш корабль на Камчатку. Я пошёл в город, смотрю: рыбаки стоят и что-то разглядывают на дереве. Это наш бесхвостый воробей прыгает по веткам! Рыбаки удивляются: «Ворон у нас на Камчатке много, а воробьёв совсем нет, как он сюда попал?»

Вернулся я на корабль и рассказал, что воробей остался на Камчатке. Мы взяли обратный курс на Владивосток. Когда к порту подходили, подул сильный ветер и сорвал со старой шлюпки брезент. Стал я брезент закреплять, смотрю, а в шлюпке на дне бесхвостый воробей сидит! Вот такой воробей-путешественник!

ТЕКСТ 11.

На свете жил удивительный певец, который пел и проникновенно, и красочно. Его разноцветные песни были так хороши, но у него не было песни, которая бы нравилась абсолютно всем. Его розовую песню любили юноши и девушки, а старики проходили мимо. Когда он пел зелёную песню, то люди средних лет открывали ему души. Зато детей эта песня не трогала: они любили песни ярких цветов. И для них приходилось петь особо, как и для стариков. Этим нравились песни тёмные: серые, синие.

Любовь к цвету песни зависела не только от возраста, но и от характера. Весёлые люди любили жёлтые, малиновые, красные песни. Серьёзным нравились песни коричневых, вишнёвых, лиловых тонов.

Певец искал цвет для песни, которая полюбилась бы сразу всем, но так и не нашёл. И тогда он обратился к известному художнику и попросил его придумать такой цвет, который понравится людям разного возраста и характера. Художник выслушал певца, подумал и подарил ему радугу. Радугу любят все, потому что каждый находит в ней свой любимый цвет.

ТЕКСТ 12.

Великий русский врач, хирург и анатом, Николай Иванович Пирогов был исключительно трудолюбивым и самоотверженным человеком. Даже в редкие минуты отдыха он думал о том, как победить болезни и облегчить тяжёлые страдания людей.

В 19 веке — в то время, когда жил Пирогов, ещё не умели лечить переломы. Многие врачи считали, что сломанные конечности не срастаются, и люди лишались рук и ног, оставаясь калеками на всю жизнь. Однажды Пирогов зашёл в гости к другу-скульптору. Тот вымачивал в гипсе марлевые повязки для укрепления статуи, которую он создавал. Пирогов, задумавшись, наблюдал за работой художника. И вдруг его осенило! «Отсыпь-ка мне сухого гипса!» — попросил он друга. Тот удивился, но просьбу выполнил. Пирогов принёс мешочек с гипсом домой. Затем развёл его в воде и вымочил бинты в получившейся гипсовой кашице. Взял два обломка кости животного, аккуратно соединил их в местах перелома и туго перетянул мокрой гипсовой повязкой. Гипс быстро затвердел и удерживал соединённые обломки в правильном положении.

Так родилась гениальная идея закрепления сломанных конечностей при помощи гипса, чтобы они правильно срастались.

ТЕКСТ 13.

Любознательному человеку даже самая обычная пуговица может рассказать много интересного. Пуговицы появились очень давно — уже в Древнем Египте. Долгое время они были достоянием знати, потому что их изготавливали из золота, серебра, драгоценных камней. Простолюдины же ещё много веков подвязывали одежду поясом или ремнём.

В Средневековье возник обычай располагать пуговицы на мужской одежде только справа. Именно с правой стороны их пришивали на рыцарскую одежду. В бой рыцарь шёл левым плечом вперёд, потому что в левой руке он держал щит. Чтобы в одежде рыцаря не было никаких щелей, она тоже должна была запахиваться слева направо. Вот почему пуговицы пришивали на мужской одежде только на правую сторону.

Русский царь Пётр Первый придумал ещё один интересный обычай. На военной форме того времени пуговицы стали пришивать на рукава не с внутренней, а с внешней стороны. Царь хотел, чтобы солдаты отучились от дурной привычки вытирать рот рукавом после еды. Пуговицы царапали рот, и солдат больше не использовал рукав вместо платка. Форма не пачкалась и лучше сохранялась, от этого государство получало выгоду.

ТЕКСТ 14.

Зима в тот год в Подмосковье выдалась суровая. Если бы не собака, с которой надо гулять, я бы и на улицу не вылезал. В одну из вечерних прогулок с собакой послышалось мне, что на сосне кто-то вроде бы шевелился, голоса подавал.

Вернулись мы с собакой домой. Она легла спать, а ночью вдруг вскочила и помчалась с громким лаем в соседнюю комнату. Что случилось? Включил я свет, и вот чудо: на кресле сидят, тесно прижавшись друг к другу, три крохотные взъерошенные пичуги. Оказалось, что они влетели в открытую форточку. Я взял всех трёх, похожих на малых птенцов, в руки, отогрел и положил в корзину. Летали птички по комнатам, как по улице. Но держались пичуги всегда вместе и спать ложились вместе, кучкой, рядышком.

Отпустил я их на волю, когда на улице чуть потеплело. А позже узнал, что есть на свете такие птицы — корольки, малые, но любые морозы переносящие. В холод скрываются они в хвойных ветках, прижимаются друг к другу, пёрышки встряхивают, и вот — коллективная печка! Один замёрзнешь, а вместе не пропадёшь!

ТЕКСТ 15.

Однажды в Московском зоопарке львица отказалась от своего детёныша. Маленькую львицу называли Кинули и нашли ей новую — овчарку Пери. Сначала Пери отнеслась к подкидышу недоверчиво, но постепенно привыкла к своему питомцу. Все удивлялись, как дружно живёт львица вместе с собакой. Когда Кинули давали мясо, она всегда оставляла часть для Пери.

Однажды Пери заболела: у неё болели ноги, и она не могла подниматься. Кинули брала в зубы еду, подносила её к Пери, мяукала, старалась приподнять собаку лапой, но Пери не вставала. Собаку забрали от львицы, чтобы вылечить. Когда Кинули увидела, что Пери увели, она стала рычать, старалась выскочить из клетки. Львица перестала есть, стала скучная, вялая, злая и никого к себе не подпускала. Её рёв не раз тревожил жителей зоопарка, слышала его и Пери. (Овчарка узнавала голос Кинули, настораживала свои острые уши и тихо скулила.

Через два месяца Пери поправилась. Как же друзья обрадовались друг другу! Кинули бросилась к Пери, мяукала и тёрлась об неё головой, а собака прыгала, как щенок, вокруг львицы. Вот что значит настоящие друзья! Больше никто не слышал тоскующего рёва Кинули.

ТЕКСТ 16.

Однажды в московском зоопарке разбилось стекло в крокодильем вольере. Срочно вызвали стекольщика, но он наотрез отказался идти к опасным животным. Опытная служительница зоопарка Мария Христофоровна напрасно упрашивала стекольщика зайти в вольер под её охраной. Она взяла ведро, перевернула его и села, загородив подступ к тому месту, где должен был работать стекольщик. «Крокодилы будут лежать спокойно, — сказала она, — только не шумите».

Стекольщик наконец решился приступить к работе. Сначала дело не ладилось: он ежеминутно поглядывал на крокодилов, затем стал работать уверенней, а вскоре совсем осмелел. Особенно его подбадривала публика, которая собралась вокруг и восторгалась храбростью стекольщика.

— Дядя, а ты не боишься? — спросил какой-то мальчуган.

— Бояться — это дело женское, — кивнул стекольщик в сторону Марии Христофоровны, — а мы мужчины, нам...

Но договорить он не успел. Мария Христофоровна встала — с грохотом покатилося ведро. А испуганные непривычным шумом крокодилы бросились к бассейну. Одним прыжком стекольщик выскочил из клетки. Мария Христофоровна подняла ведро, не торопясь собрала брошенный инструмент и отдала его стекольщику. Посрамлённый мужчина взял инструменты и ушёл. Бояться опасности не стыдно, стыдно быть хвастуном.

Приложение 1 к приказу от «___»_____ 2025 г. № 2

**Йуьхьанцарчу классийн хьехархочун
«ЙЕШАР» проект кхочушйаран
белхан алгоритм**

Хъавсина ПКХБ Нохчийн меттан институтан Илманан кхеташонехь, 24.07. 2025 ш. №2 протокол

ХIоттийнарш:

Исраилова Л.А-Г., Нохчийн меттан институтан Хьехархойн говзалла лакхайаккхаран центр куьйгалхо;

Момуева Х.Д., Хьехархойн говзалла лакхайаккхаран центр Илманан лакхара белхахо.

Иалашо:

4-чу классийн дешархойн нохчийн меттан, литературин хаарш (дешаран ардамаш) кхиоран кепаш кчацаме йалор:

– дешнаш, предложениш, шайн барамца 70 дашал кIезиг а, 85 дашал сов а йоцу тексташ нийса схьайазйан;

– Тестан план хIотто (хаттаран, номинативан, цитатин)

Нохчийн меттан, литературин хьехархочун болх кхочушбарехь рекомендацеш

1. Нохчийн меттан, литературин тIетоьхна белхаш кхочушбархьама дешархошкахь хила деза хIокху барамехь тетрадаш:

№	Предмет	4 класс
1	Нохчийн мотт	1 тетрадь
2	Нохчийн литература	1 тетрадь

Дешархоша пайдаоьцу 12–18 кехатах лаьтгачу шуьйра могланах долчу стандартни тетрадах.

Предметан тетрадь цIена лело деза. Цуьнан мужалта тIехь хила дезачу йозанан кеп:

Соблжа-ГIалин № 3 йолчу гимназин

3 классан дешархочун

Эскиева Асетан

нохчийн меттан

тIетоьхначу белхийн тетрадь

ГIойтIара №1 йолчу йуккьерчу ишколан

4 классан дешархочун

Адамов Аюбан

нохчийн литературин

тIетоьхначу белхийн тетрадь

2. Нохчийн маттехула болу болх вовшахтуху шина кIиранах цкъа.

2.1. Оршот-дийнахь 4-чу классийн дешархошна хьехархочо цIахь бечу белхан хьолехь карточкаш тIехь текст дIало тIера схьайазйайта

(йуххедиллар №1).

Текстан барам: 70 лахара а доцуш, 85 дашал сов а доцуш. Цу дийнахь дешархошна нохчийн маттехула цIахь бан кхин болх балар ца магадо. Хьехархочун йиш йу Iамош йолчу темица догIу тIедиллар йукьадало. Масала: цхьана кепара къастор дан (фонетически,

морфемни, морфологически, синтаксически), предложенин схема хІотто, орфограммаш билгалйаха. Цаторийла йелахь, Іамочу темица догІуш барта тІедиллар дан а мегар ду цІахь кхочушдан: бакьо Іамо, и.кх.д. РогІерчу дешаран занятина бераша болх кхочуш а бина, таллийта схьабелла хила беа. Тетрадаш талла хьехархочунна цхьа де ло.

2.2. Хьехархочо дешархойн белхаш маххадоран критерешца догІуш толлу, тетрадь тІехь а, журнал тІехь а отметкаш хІиттайо. Белхаш йуха а бала хан хиллалц тетрадаш хьехархочун белхан кабинетехь Іалацдо. Хьехархочо дешархошка керла болх кочушбайта тетрадаш дІало рогІерчу оршот-дийнахь.

3. Электронни журналехь отметкаш хІитттор

3.1. Журналехь отметкаш хІитторхьама хьехархочо гучуйолучу список йукъара хоржу «Тера схьайазйар» (вид работы «Списывание») белхан кеп. Отметкаш болх теллинчул тІаьхьа цхьана бІогІаме дІахІиттайо (болх схьаэцначу шолгІачу дийнахь). Нагахь санна болх схьаоьцучу дийнахь дешархо веана ца хиллехь, болх схьа а белла, теллинчул тІаьхьа журнал тІе отметка дІахІотто йиш йу хьехархочун.

3.2. Белхаш дІалучу дийнахь школехь ца хиллачу дешархошна и тІедахкарш кхочушдар тІедобжна ду.

4. Дешархойн нохчийн маттехула болу йозанан белхаш кечбарна а, талларна а лехамаш

4.1. Тетрадь тІехь дерриге а йозанаш каллиграфически хазачу, къаьстачу, нийсачу йозанца (хотІаца) дина хила деза. Сийна бос болу шарикови (хІоь болу) ручка лело йеза.

4.2. Йозанан белхаш толлучу хенахь хьехархочо билгалдаха деза нийса ца йаздина элпаш, иштта (гІалаташ нисдаран гІолечу некъех цхьаь санна) уьш нийсайаздаран кепаш агІонийн йистошкахь йазйан йеза (нийса цхьаьнацатохаршна буха сиз хьакха, уьш нисдан, церан нийса кепаш тетрадан агІонан йистошка а, йухайазйайта керлачу могІане йазйан а йеза).

Хьехархочо гІалаташ кху кепара билгалдо:

– гІалатна буха сиз хьокху;

– нийса жоп йаздо;

– агІонан йистошкахь кхеторан билгалонаш йо:

V – «билгало» - пунктуационни гІалат,

I – «гІаж/сиз» - орфографически гІалат.

4.3. ДІахилораш:

– цІен могІа – 1,5 см кІеззиг хир йоцуш (цхьа пІелг);

– йистера схьа 0,5 см дукха йоцуш меттиг йуьту.

4.4. Болх бечу хенахь могІанаш йукъах ца дуьту. Керла агІо уггаре а лакхарчу могІан тІера йолайо, тІаьххьарчу могІане кхаччалц чекх а йоккху. ХІора могІа болочу хенахь, могІа чекхбаллалц дІа а йазбо. Дош дехьадаккхаран бакьо лелор тІедожийна ду. Бахъана а доцуш, йеса меттигаш могІанехь йита магош дац.

4.5. Терахь могІан йуккъехь тІадам а ца буьллуш йаздо (масала, **Товбецан беттан 5-гІа де**). Йозанан белхаш дІабеллачу дийнан терахь йаздо.

5. Литературни йешарехула тІетоьхна белхаш шина кІиранах цкъа вовшахтуху

5.1. Карарчу кІиранан гурашкахь литературни йешарехула шолагІчу урокехь 4-чу классийн дешархошна хьехархочо цІера белхан кепехь карточкаш тІехь цхьа текст ло план хІоттайайта (*йуххедиллар №2*).

5.2. Цу дийнахь дешархошна литературни йешарехула йозанан кхин тІедиллар дан ца магадо, нагахь цаторийла йелахь, Іамийнчу темехула барта тІедиллар дан мегар ду: говзар

шера/къастош йеша, схъайийца кечам бе, и.кх.д. РогIерчу дешаран занятина бераша болх кхочуш а бина, таллийта схъабелла хила беза. Белхаш талла хъехархочунна цхъа де ло.

5.3. Хъехархочо дешархойн белхаш маххадоран критерешца догIуш толлу, тетрадь тIехъ а, журнал тIехъ а отметкаш хIиттайо. Белхаш йуха а бала хан хиллалц тетрадаш хъехархочун белхан кабинетехъ Iалашдо.

6. Электронни журналехъ отметкаш хIиттор

6.1. Журналехъ отметкаш хIитторхъама хъехархочо гучуйолучу список йукъара хоржу «Текстаца болх» белхан кеп. Отметкаш болх теллинчул тIаьхъа цхъана бIогIаме дIахIиттайо (болх схъаэцначу шолгIачу дийнахъ).

6.2. Белхаш схъалучу дийнахъ школехъ ца хиллачу дешархошна и тIедахкарш кхочушдан тIедобжна ду. Нагахъ санна болх схъаобьчучу дийнахъ дешархо веана ца хиллехъ, болх схъа а белла, теллинчул тIаьхъа журнал тIе отметка дIахIотто йиш йу хъехархочун.

7. Дешархойн литературни йешарехула болу йозанан белхаш кечбарна а, талларна а лехамаш

7.1. Тетрадь тIехъ дерриге а йозанаш каллиграфически хазачу, къаьстачу, нийсачу йозанца (хотIаца) дина хила деза. Сийна бос болу шарикови (хIоь болу) ручка лело йеза.

7.2. Йозанан белхаш толлучу хенахъ хъехархочо билгалдаха деза нийса цхъаьнацатохарш, орфографически а, пунктуационни а гIалаташ. Жопийн маххадочу хенахъ дешархоша даьхна орфографически а, пунктуационни а гIалаташ дIа ца лору.

7.3. ДIахилораш:

- цIен могIа – 1,5 см кIеззиг хир йоцуш (цхъа пIелг);
- йистера схъа 0,5 см дукха йоцуш меттиг йуьту.

7.4. Болх бечу хенахъ могIанаш йукъах ца дуьту. Керла агIо уггаре а лакхарчу могIан тIера йолайо, тIаьххьарчу могIане кхаччалц чекх а йоккху. ХIора могIа болочу хенахъ, могIа чекхбаллалц дIа а йазбо. Дош дехъадаккхаран бакьо лелор тIедожийна ду. Бахъана а доцуш, йеса меттигаш могIанехъ йита магош дац.

7.5. Терахъ могIан йуккъехъ тIадам а ца буьллуш йаздо (масала, **Товбецан беттан 5-гIа де**). Йозанан белхаш дIабеллачу дийнан терахъ йаздо.

Нохчийн маттехула белхан маххадоран критереш

Класс	Толлуш долу хаар	Маххадоран критереш
4	Дешнаш, предложенеш, 70 дашал кIеззиг а, 85 дашал сов а доцуш бараман тексташ нийса схъайазйан	Белхан мах хадабо цхъана отметкица Отметка «5» хIоттайо гIалаташ доцуш бинчу балхана, ткъа иштта доккха доцу 1 орфографически йа доккха доцу 1 пунктуационни гIалат делахъ. Йоза каллиграфин лехамашца догIуш, болх цIена, къаьсташ кхочушбина. Цхъа нисдар маго йиш йу (йукъахдисина элп диллар, нийса ца йаздина элп нисдар, и.д.кх.а). Отметка «4» хIоттайо 2 сов доцуш орфографически гIалат (цу йукъахъ хила йиш йу цхъана бакьонна

		цхъа гІалат) а, 1 пунктуационни а. ЙА 1 орфографически а, 2 пунктуационни а гІалат. Болх цІена бина, амма каллиграфин норманех кІеззиг дІасатаЙна хилахь. Муьлххачу а амалан 2 нисдар магош ду. Отметка «3» хІоттайо хІара гІалаташ долчу балхана: а) 3 орфографически, 2-3 пунктуационни; б) 4 орфографически, 2 пунктуационни; в) 5 орфографически, 1 пунктуационни. Болх бендоцуш бина, муьлххачу а амалан 2-3 нисдар магош ду. Отметка «2» 5 сов орфографически гІалат долчу балхана хІоттайо. Болх бендоцуш, каллиграфин норманех дуккха а дІасатаЙна бина хилахь.
--	--	--

Литературни йешарехула белхан маххадоран критереш

Нийсачу жьопан чулацам а, маххадоран тІедахкарш а (жоп даларехь кхин дешнаш лело мегар ду, маЫна гал ца даьккхичхьана)	Баллаш
<i>Муьлххачу кепехь а йазийнчу планехь текстан чулацаман роГІалла нийса йалийна хила йеза. План йазйан мегар ду предложенех йа дешнийн цхьаьнакхетарх пайда а оьцуш.</i>	
Планехь текстан чулацаман роГІалла нийса йалийна; план кхаа пунктах лаьтташ йу; дешнийн цхьаьнакхетарш йа предложенеш (планан пункташ) нийса хІиттийна (дешнийн роГІалла ларйеш), нийсачу маЫнехь пайдаэцна царх	3
Планехь текстан чулацаман роГІалла нийса йалийна; план кхаа пунктах лаьтташ йу; дешнийн цхьаьнакхетарш йа предложенеш (планан пункташ) нийса хІитторехь цхьаь йа шиь кхачамбацар нисделла	2
Планехь текстан чулацаман роГІалла нийса йалийна; план кхаа пунктах лаьтташ йу; дешнийн цхьаьнакхетарш йа предложенеш (планан пункташ) нийса хІитторехь шиннал сов кхачамбацар нисделла ЙА Планехь текстан чулацаман роГІалла нийса йалийна; план шина пунктах бен лаьтташ йац; дешнийн цхьаьнакхетарш йа предложенеш (планан пункташ) нийса хІитторехь йа дешнийн маЫна нийса далорехь цхьаь йа шиь кхачамбацар нисделла ЙА Планехь текстан чулацаман роГІалла галйаьккхина, план шина пунктал кІезиг йац; дешнийн цхьаьнакхетарш йа предложенеш (планан пункташ) нийса хІитторехь йа дешнийн маЫна нийса далорехь цхьаь йа шиь кхачамбацар нисделла	1
План 3, 2 йа 1 балл йаларан хьелашца йогІуш йац, цуьнца цхьаьна цхьаь бен нийса пункт йац. ЙА План ца хІоттийна	0
Лаккхара балл	3

Пхеабаллан барамца баллаш отметкашка йерзор

Баллийн терахь	Отметка
3 б.	5
2 б.	4
1 б.	3
0 б.	2

Йуьхьанцарчу классийн хьехархочун
«ЙЕШАР» проект кхочушийаран
белхан алгоритмана
йуххедиллар №1

Тера схьайазийан тексташ

4 класс

1. Оха болх а бо, деша а доьшу

– Гурахь а, бIаьста а латта тодира оха. Май баттахь хIу дIадийра. Иза тIе ма-делла, асарш деш, нилха йохуш, хи детташ, белхаш бира оха. Хилла йаьлла наьрсаш, ши де мосазза дели, схьайохура.

– Помидораш дйайуьйгйира оха, латта цкъа хьалха дика то а дина. Дйайугйуш йерг дик-диканиг хаьржина йуьйгйира. Къаьсттана помидораш тйелаточу хенахь дукха хи диттира оха. Ткъа цара зазодоккхучу хенахь хи тохар мелла а лахдира. (70 дош)

3. Муталибов

2. Гуьйре тйекхочуш

Аьхка, букъарш санна, дуькъа, даьржина догйуш хиллачу Органо а бора шегара хаам. Иза дистинчуьра чудожнера.

Аьхка Органо ша схьадогйу чов кест-кеста хуьйцу, ткъа гуьйренгахьа лестича, гуттаренна цхьана меттехула охьадогйу йуха аьхке тйекхаччалц.

Билгал гуьйре тйекхочуш хилар гойтуш, стиглара схьа хаам бира. Уьш гйаргйулеш йара, шайн некъан узам а беш, низам ца дохош, къилбехьа довхачу мехкашка йа даккха йоьлхуш.

Йодика йеш санна, йуьрта тйехула ши-кхо го баьккхина, гйаргйулеш къайлайевлира. (70 дош)

Хь.Хасеев

3. Халиддий, Аьстамиррий

Халиддий, Аьстамиррий цхьана дакх кйелахь садогйуш йара. Дйахьаьжча, кхеран бйаьрг кхийтира шайга хьобжуш лаьтгачу жимачу эханах.

Цунна йуххехь ши буьхьиг а йара. Хьежа кйордор доцуш хаза эхка – лу – дара гуш дерг...

Лу – жима сай бу. Вайн лаьмнашкахь а, Соьлжан тогйенашкахь а йолчу хьуьнхахь хуьлуш ду иза.

Луна дегй дайн ду. Бос аьхка таьПана-хьаьрса, йай сира хуьлу, чу-кйело сирла-кйайчу басахь.

Цуьнан кхача буцций, гйашший, коьллийн, дечигийн орамашший, хьуьнан стоьмашший, цйазамашший ду. (70 дош)

Хь. Хасеев

4. Пхьагалш

Хьуьнан пхьагалш буьйсанашкахь дечигийн кевстигаш йууш йежа, аренийн пхьагалш гурахь дийна йалташ, буц йууш йежа, хьаьттаран пхьагалш хьаьтташкара йалташ дууш йежа. Буьйсанна пхьагалша лай тйе кйоргга а, гуш а йолу лар йуьллу. Пхьагалшна тйаьхьадевлла адамаш а, жйаьлеш а, берзалай а, къийгаш а, аьрзуш а. Нагахь нийсса дуьхьал дйа лелаш хилча, иза йуьйранна цу сохьта лар йолчухула карор йара, лоцур йара, амма пхьагал кйилло йу, кйиллолло иза кйелхьара а йоккху. (70 дош)

Л.Толстой

5. Ломмий, дахкий

Лом наб йеш йуьллура. Цуьнан дегйа тйехула дахка дйахьаьдира. Цо, сама а даьлла, иза схьалецира. Дахка, ша дйахецахьара бохуш, дехарш дан буьйлира; цо элира:

– Нагахь ахь со дйахецахь, ас цхьа дика дийр ду хьуна.

Дехко шена дика дийр ду бохучух ца дешаш, дела а делла, лобмо иза дйахийцира.

Тйаккха таллархоша схьа а лаьцна, лом муьшца дйадихкира. Лом йоьхуш а хезна, бедда беанчу дехко, цергашца къажбеш муш а цестина, элира:

– Дагадогйий хьуна, хьо деладелла? (75 дош)

Л. Толстой

6. Йаьнан а, аьхкенан а хилла къовсам

Цкъа цхъана заманахъ Iай, аьхкей ши доттагI хилла. Вовшашца чIогIа бертахъ дехара ишиъ. Йа башха шийла а йоцуш, йа тIехйаьлла йовха а йоцуш, гIеххъа цхъанаэшшара лаьтташ хилла арахъ. Iаламо а, адамаша а, дийнаташа а, олхазарша а дагахъ чIогIа кьобалдеш хилла иштта барт тайна церан дахар. Амма тIаьххъара а хьагI йоьлла цушинна йуккъе: Iаьнна лиьна, ша ма-дарра Iа хилла дIахIотта а, шен мел хIун дан ницкъ кхочур бара аьхкенна дIагайта а. (76 дош)

1. Чантиев

7. Синтарш дегIар

Некъан йистехь меттиг билгалйира Лоьмина а церан хьехархочо. Белаца кIаг баккха хIоьттира Лоьма. ТIехула семса делахъ а, бухара чIогIа дара латта. Лоьмина йуьхъа тIе хьацар тоьхнера. КIаг баьккхина а ваьлла, синтар дIадуьйгIира кIанта. Цу дийнахъ вукху берашна а гIо дира цо беш йугIуш.

Цул тIаьхъа кIира а, бутт а хан йелира. Дукхах долу синтарш денделла, гIа а даьлла дIахIиттира. Ша занятера ваьлча, кест-кеста хи тухура Лоьмас ша доьгIначу синтаршна а, цунна йуххерчу вукху синтаршна а. (77 дош)

Х.Берсанов

8. КIайн куьйра

Хиллачух ца кхийтира Хьажмурддий, Шахьбий. ХIаваэ лакха хьала а долиь, тIемашца гонна хьийзаш, ижона бIаьрг кхарстабо кIайчу куьйрано. Мел генара хIума го цунна. Иштта сирла ду цуьнан бIаьргаш. Ломахъ болу дахка а, моьлкъа а, жима олхазар а, кхидолу дийнат а шена гича, тIемаш дегIаца охъа а дийшадой, тIулг санна, тIаьхъ-тIаьхъа чехка а долуш, чухецало иза. Цуьнан чехкаллина кIелхьардала ницкъ ца кхочу мел масачу олхазаран а. Шен чехкаллица цо хIаваэ этIош, мохца доккхучу шакаран татанах къаьхкий, доду олхазар. (77 дош)

Х. Берсанов

9. Хьуьнан акхарой бIаьста

Дуькьачу кIоргачу Ин чохъ йа хьуьнан хотешкахъ, хина гена доцуш, хуьлу берзан Iуьрг. Цо цкъа а ца йо шена хIусам. Кхечу экхано тесна йитина «хIусам» шена то а йой, кечйо барзо. Цхьогалан йа даIаман «хIусам» тойо цо шена.

КIезий кхиош, кхобуш дакъалоцу боьршачу барзо. Нагахъ кIезашна кхерам белахъ, берзалоша уьш чIогIа лардо йоккхачу майраллица. Нагахъ церан «хIусамна» тIадам кхачна меттиг хилча, берзалоша шайн кIезий кхечанхъа дIакхалхадо. Берзалоша зен до хьуьнан акхарошна, уьстагIий, бежанаш хIаллакдо. (77 дош)

Хь. Саракаев

10. Вайн республика

Мохк алсам хиларехъ Къилбседа Кавказехъ вайн республика йаккхийчех цхъаь йу.

Нохчийчохъ ду исбаьхъа лаьмнаш а, даккхийра а, кегийра а хиш а, шайна чохъ тайп-тайпана акхарой а, олхазарш а долу баьццара хьаннаш а, шера аренаш а.

Вай халкъан культура а, дешар а кхиорехъ баьхна баккхий кхиамаш. Республикехъ йу дуккха а школаш, библиотекаш. Нохчийн, оьрсийн меттанашкахъ арахоьцу исбаьхьаллин книгаш, газеташ. Вайн республикехъ дехаш дуккха а къаьмнаш ду: нохчий, гIалгIай, оьрсий,

ногій, глумкий, украинцаш, эрмалой, гезалой, жуьгтий, хірий, иштта дІа кхидерш а. (81 дош)

11. Ши некъахо

Ши некъахо лаьмнашкахъа дІаволавелира. Дукха хан йалале бода буьйлира. Жимма дІавахча, ХІима дІакхачале, лохо техкина тхевнаш долчу цІеношна тІекхечира Халиддий, Аьстамиррий. Адамаш тосаделлачу жІаьло гІовгІа йаьккхира.

Иза йара хьуьнан хехо вехаш волу хІусам. ЖІаьлин гІовгІа хезна арайаьллачу хІусамнанас, Халиде маршалла а хаьттина, ши говр дІаІалашйира. Аьхке дІайалаза йелахъ а, суьйре гІеххъа шийла йара лаьмнашкахъ.

ГІеххъа де а даьлла, малх лакхабаьллера, хІара шиь тІехъ кьіэгаш гуш ло долчу лаьмнашна гергакхаьчча. Хьун йацара. Гуш ира баххъаш долу лаьмнаш а, ира тІулгаш а дара. (81 дош)

Хь.Хасаев

12. ЧегІардиг

Берийн коьртех хьакхалуш бохург санна, хІаваь цоьстуш дІахъаьдира чегІардиг.

– ЧегІардиг! ЧегІардиг! – маьхъарий девлира берашка.

ХІора а вара и гина хазахеташ, дог декхаделла, самукъадаьлла. Ризванний, Решиддий вовшашка хъаьжира, ший а кхийтира дагахъ долчух. Ког ма-боллу цІехъа дІахъаьдира.

– ХІей, аш хІун до? – тІаьхъа мохъ туьйхира ЯрагІис.

– Баннаш дан сихвелла ведда! – бохура цхъаммо, воьлуш.

– Асчул дика-м дийр дац цара уьш! – деза элира ЯрагІис.

Вехъаш цІа кхаьчна Ризванний, Решиддий чегІардиган бен болчу хъалахъаьжира. «Чкъар-чкъир» деш, йеха учи ца тоьуш, уьдура ши чегІардиг, мох цоьстуш. (81 дош)

13. Жима Мохъмад

Лагерехъ хаза садоІуш дара бераш. Хьуьна йуккъехъ йолчу цигахъ цІена хІаваь, сийна буц, бес-бесара зезагаш, олхазарш дара. Дешархоша, отрядашка а бекъабелла, хьуьнарш кьуьйсура, волейболах, футболах, теннисах, баскетболах ловзура. Бераш отрядашка декъадаларал совнаха, шаьш вовшашца тесначу доттагІаллица а декъаделлера. Уьш шишша-кхоккха цхъаьна хуьлура.

Иштта кхо доттагІ вара Хьасанний, Васий, Мохъмаддий. Уьш даиманна а цхъаьна хуьлура, спортивни кьийсадалар долчоьхъ. Цигахъ Мохъмад шаьшшиннал жима хиларна, Хьасаний, Васяссий йукъа ца вуьтура.

– Мохъмад, хьо жима ву, хьо лазор ву, – бохуш, йуьстах туьттура цушимма. (82 дош)

І.Ахмадов

14. Накхармозий

БІаьсте тІекхачар хаийтира наххармозаша а.

Шийла Іа чекх ма-деллинехъ, наххарш (тускарш) ара малхе хІиттийнера мазлагІалахъ. Іуьйранна малх схьакхеташ шайн зевнаца меттахдевлира ца кІордош кьахъоьгуш долу уьш. Цкъачунна мозий наххаршна гена ца довлура.

Шайн мекхаш дІаса а хьедеш, цара хІаваь толлура. ХІаваь шийла хилча, уьш гена ца довлуш а, оьгІазе а хуьлу, йуххе ваханчунна атта йу а тухуш.

Кхано, малх лакха а баьлла, де дохделча, мозийн гІовгІа чІагІйелира, уьш гена дІаэха а дуьйлира. Накхармозаша хаам бора, БІаьсте кхоччуш шен бакъоне йирзина хиларан хьокъехъ. (83 дош)

15. Воккхачу стеган хъехамаш

Кест-кеста вовшашна уллохь нислора жа дажош волу Ирбайханний, бажа бажош волу Ханпаший. Ханпашина цхьацца тайпа хъехамаш бора воккхачу стага. Цо цунна дуьйцура майраллех а, доьналлех а лаьцна. Ханпашас боккхачу безамца ладугIура воккхачу стага дуьйцуучуьнга.

Дуьххьал дIа Ханпаша зерхьама, Ирбайхана элира:

- Ва, Паша, нехан бежнаш дажош лелар эхь ду ца аьлла хьобга цхьаммо а?
- Эхь хьаха ду нахе сискал йобхуш лелча, - сиха жоп делира Ханпашас.
- Кхул тоьлаш болх бацара хьуна кхузахь?
- Суна нефтекачке балха ваха лаьара, амма со дIа ца оьцу, жима ву бохуш. (84 дош)

В. Матиев

16. Дургал

Баьццарчу аренашкара схьаобхучу мозийн тIехьарчу шина кога тIехь гуш, кегийра мижаргаш санна, хIуманаш йара. Церан бан ма-беззара тидам бича, цхьа кьайле гучуйолура. Оцу когаш тIехь йерг дургал йу.Иза мозийн кхача бу.

Дургал мозаша дIайуьллу накхар чохь жуьрган бенаш чу, Блаьстенан хенахь иза чIогIа оьшуш йу.

Блаьсте! Ирзуш, тогIеш, некъан йистош, бошмаш, баьццара, кьорза куз тесча санна, зезагаша хазйой хуьлу. Оцу баьццарчу дуьненахь инзаре дукха зезагаш ду шайн беснаш тайп-тайпана долуш. Массо а тайпа бос болчу зезагашна тIерачу хIуьрах хуьлуш йу мозийн и дургал. (84 дош)

17. Ден весет

Цхьана стеган ворхI кIант хилла. Мацца а, шех лен цамгар кхетча, дас, кхайкхина и ворхIе кIант тIе а валийна, цаьрга аьлла:

– ВорхIе а ваха а гIой, цхьацца сара а бохьуш, чувола, ас со валале, цхьа весет дийр ду шуьга!

Цхьацца сара а бохьуш, ворхIе а чу а веана, дена хьалхха дIахIоьттина. Дас аьлла:

–Хьовсал, сан кIентий. И аш цхьаьна вовшахтоьхна ворхI сара санна, шу цхьаьна, бертахь, вовшийн гIо деш хилахь, шух аддам а кхаьрдар дац, амма шу вовших довлахь, наха шу лорур дац. (85 дош)

Йуьхьанцарчу классийн хьехархочун
«ЙЕШАР» проект кхочушйаран
белхан алгоритмана
йуххедиллар №2

1 ТЕКСТ

Буйналбикин гІан

Дадас гІезан хІоах бинчу маьнги чохь Бабас безамехь кечбинчу кІедачу меттахь дІайижира Буйналбика.Шен Іаьржа месаш гІайба буззуш дІахецна, хазачу синхІоттамца мерза наб кхийтира йоІана.ТІаккха цунна ша цхьана баьццарчу, дашочу малхо серлайаьккхинчу арахь карийра: гобаьккхина лаьмнаш дара, лилула-сийначу бацалахь петІаматаш, баппанаш, кІайдаргаш гора.

Цхьаццанхьа декаш хезаш олхазарийн аьзнаш дара.Буйналбика, зезагаш хьобстуш, бацалахь ирхлелхачу олхазаршна тІаьхьа уьдуш, йехха ловзуш лийлира, ша Йалсаманехь йу моьттуш, самукьадаьлла. ДІо-о-гахь, хьалхахь, маьлхан зІаьнарш малхаца ловзуш а хаайелла, цига тІейедира йоІ.

ДІакхаьчча, цунна гира: иза жима хьоста хиллера, ангали бошхепахь санна, горгачу кІогахь гулделлачу хи чохь, зІаьнарш лийча а йеш, уьш йуха стигла хьала а хьоцуш, цаьрца самукьадоккхуш. Оцу хьостан йистаца, ахйаьлла, го лоцуш, халла бІаьрго лоцучу серех йуьйцина керт йара. Лаьттара хьала, ирх боьгІначу шина кол-хьокханна йукье тарбина, нийсса дІабоьдуш пхий могІа а бара, царна тІетесна цхьа шатайпана низамехь масех овгал а болуш. Уьш дагардира Буйналбикас: ворхІ хилира.

Хаджиева Зараь (144 дош)

Хьоста (источник)

Овгал – шарик

2 ТЕКСТ

Нашха

Лекхачу лаьмнаш йукьехь Іуьллу Нашха олу меттиг. Хьалха заманчохь гІашлой, береш бен тІекхача йиш йацара кхуза. Тахана биллина боккха некъ бу. Гуьйренан йочанечу Іуьйранна новкъадевліра тхо. Соьлжа-ГІалахь кхоьлина а, тІуьна а йара. Тхешан "Газик" хьалайахалур йуй-техьа боху шеко а йара тхан дагахь. Хала ирхенаш эшош, угІура мотор. Дуькьачу дахкарлахь хьалаоьхура тхо дай баьхначу махка.

ЦІаьххьана, дохк а, мархаш а лахахь йуьтуш, ламанан дукь тІе болу некъ. Кьегтина хьобжу малх. Стигал цІена йу. Маьлхан басех чубоьрзу некъ. Исбаьхьа сурт хІутту тхуна хьалха. Гобаьккхина лекха тархаш йу.Царна тІехь наггахь хаало баганан дитташ. Лаха чохь охьадогІучу Гихан йистошкахула гуш йу нашхойн шира йарташ: Моцкьара, Чармаха, Хьайбаха...

Кхечу дуьненчу кхаьчча санна, инзаре хета кхузара Іалам, кхузара цІена хІаваь. Вайн нохчийн кьоман ага хилла меттиг йу Нашха, олуш хезна суна Сулейманов Ахмада. Массо а тайпанаш кхузара дІасадаьржина, бохуш, дуьйцу халкьо. Нохчаша дагахь латто безаш а, денбан безаш а болу кьоман коьрта бен бу Нашха.

Исмаилов Абу (148 дош)

Бере – всадник

Тарх – утес

3 ТЕКСТ

Телефон

– Сулиман, хьо воккхаверг ву, ткъа хьо даима питана туьйсуш, бераш вовшахлоьтуьйтуш ву. ХIунда леладо ахь иза? Суна а, хъайн дена а, накъост хилла, дахIотта везаш ма ву хьо!
Сулиман, корта охъабахийтина, вист ца хуьлуш, лаьттара.
– ХIара къамел дуьххъара хуьлуш дац, амма хъуна ца хеза хъайга дуьйцург, - доккха садаьккхира нанас.
– Делахь, цхъа хIума дийр ду вайшимма: нагахь санна цхъана дийнахь, вон ца лелаш, ахь хъуо дикачу аIор гайтахь, ас цхъа совгIат дийр ду хъуна.

Сулиман лерина шен нене хъаьжира.
– Ахь боккъал бохий?
– Боккъал боху!
– Дика ду, делахь. Ас дош ло, со харцхалелар вац.
– Хъуна хIун совгIат деза?
– Телефон йеза, смартфон. Тхан классехь массеран а йу «крутой» телефонаш.
– Со реза йу. Барт хилин вайшиннан?
– Дера хили.

И барт хуьлуш хезначу кегийчу вежарша а, йижарша а, Iуьйрре дуьйна, и барт бохо, хIара карзахваккха гIерташ, цхъацца муьшканаш йора воккхах волчу вешина. Амма вукхо, цхъа а тергам боцуш, дуьтура церан хIилланаш...

Айдамирова Машар (149 дош)

4 ТЕКСТ

Телефон

Рузбанан де дара иза. ДеIах хи кхаьрзина, цIена бедар йуьйхина, маждиге ваха аравелира Сулиман. Жима-воккха, дуккха адам дара маьждиге доьдуш. Сихвелла вогIу хIара, дуьхьал вогIучу цхъамма ларамза дIатеттина, ший а лаьттах кхийтира. ХъалагIаьттина, шена тIера чан йего вуьйлира Сулиман.

– БIаьргаш баьлл-м вац хьо? Хъалха хъажа ца мега? – цуьнга дIа а ца хьожуш, оьгIазе вистхилира Сулиман.
– Бехк ма биллалахь! - духьал гIийла жоп хезира цунна.
– Суна хьо гойла дацара...
– Зингат-м дац со, хъуна цагаллал, - бохуш, йаппарш йан воллачу цунна хIинцца бен ца хиира, шена новкарло йинарг... бIаьрзе кIант вуйла.

Воьхна, бехкала а вахана, цунна хъалагIатта гIо а дина, йуьстахо Iуьллу цуьнан Iаса дIайелира Сулимана.
– Хьо накъост воцуш ара хIунда ваьлла... сагуш ца хилча, – цуьнан бедарш тIера чан дIайаккха хIоьттира иза.
– Со даима Дадица вогIура маьждиге... Тахана, могашалла дика йоцуш, схъаван де доцуш висна... Соьга цIахь Iелахь бехира цо-м, делахь а, рузба йукъахдита ца лиира-кх. КъинтIеравалахь... сох новкъаьвовзам хили- кх хъуна!

Айдамирова Машар (151 дош)

5 ТЕКСТ

Телефон

... КъинтIеравалахь суна!
– Ахь хIун дуьйцу, со ма ву хьо къинтIераваккха везарг. ЦIе хIун йу хъан?
– Мохьмад.
– Сан цIе Сулиман йу. Вало, цхъаьна воьду вайшиь Делан цIа чу...
– Вало, Деле собар, ийман доьхуш, доIа дийр ду вайшимма...
И дешнаш олуш хезча, эхь хетта, йуьхьах хъацар туьйхира Сулиманна.

Рузба дІадаьлча, Мохьмад дІа а кхетийна, кхул тІаьхьа рузбане цхьаьна лела барт а бина, цІа веара Сулиман. КІантах бІарг ма-кхийтти, нанна хиира цунна цхьаь хилла хилар.

– Сулиман, хьо ма гІийла го. Цхьамма цатам бина-те хьуна?

– ХІан-хІа, нана, хІумма ца хилла...

– Хьо кхоьлина гича, хойттура аса-м... Жимма Іийна, туькана телефон иэца гІур йу со, вайшимма бина барт кхочушбан.

– Ца оьшу, нана... Хьан йухь-сибат, дуьне а ган бІаьрса ду сан... Туьканахь, телефон санна, иэцалуш дац бІаьрса...

– Хьуна хІун хилла? - ца кхетара Марха.

Нана марайоьллира кІанта.

– Со тахана воккха хилла, нана! Кхийти со, Делан дуьхьа лело дезаш хилла хаза гІиллакхаш а, дика мел дерг а.

Айдамирова Машар (151 дош)

6 ТЕКСТ

Мекарло

Мицин москалш йара. Буса кхор тІехь йуьйшура уьш. Цхьаьна Іуьйранна кхор тІерачу москалех цхьаь эшна карийра Мицина. Мел хьежарх, кхурана аьттехьа йеьна адамийн лар ца карийра цунна.

Мици, топ а эцна, буса москалш ларйеш волуш, наб кхетта висира. Іуьйранна йуха а цхьа москал эшна карийра Мицина. Мел лехча а, адамийн лар ца карийна, чІогІа чот йоьхна висира иза. «ШайтІано йаьхьна хила там бара уьш», – аьлла, дагадеара Мицина. Цу дийнахь, пхьуьйра хан тІекхаччалц наб а йина, кьу ларван хиира Мици.

Сатоссуш, кхура кІел а деана, муцІар москалшкахьа хьала а йерзийна, сахьтан цхьамзина дуьхьал агІор гонаш бохуш, ида доладелира цхьогал. Москалш йийшина йара, цхьа москал йоцург. Иза, Мици санна, шайн москалш ларйеш Іаш хиллера. Цо, ша хІун до а ца хууш, цхьогална тІаьххье корта хьийзо болийра. Эххар, бІагор а беана, кхура тІера чу йуьйжира иза. Мици меттавале, цхьогало дІайаьхьира москал. Мицина, йагарийча йуха а цхьа москал ца карийра. Иза цхьогалан хІилланах кхетта валале, шен кІедачу цІоганца ша йитина лар йойуш, дІадахара цхьогал.

Абдурашидов Хьусейн (160 дош)

7 ТЕКСТ

Лекха куй

Цхьа лоха стаг хилла, вуно лекха сурам-куй а тиллина, вогІуш. Цунна дуьхьалкхетта, цхьана а стагана маттаца а йа ойланца а кхардам болуш хІума эр дац ша аьлла, нигат дина волу цхьа стаг. ЦІаьхьана, лекха куй а тиллина, вогІучу лохачу стагах шен бІарг ма-кхийтти, синкхетам а кхиале дагадеана цунна: «Хьажахьа, шен лохаллица ма лекха а бу цуьнан и куй», – аьлла.

Ларамза хиллехь а, нигат доьхна цу стеган, иза чІогІа халонга а даьлла, йухавирзинчу цо, лохачу стагна тІаьхьа а кхиьна, цуьнга шена ша латийнчу кьинна кьинтІеравалар дехна.

– ХІунда волу ша хьуна кьинтІера? – цецваьлла лоха стаг.

– Цхьана а стагана маттаца а йа ойланца а кхардам болу хІума эр дац аьлла, нигат дина вара со. Хьо вогІу вайча: «Хьажахьа, шен лохаллица ма лекха а бу-кх цуьнан куй», – аьлла, дага а дена, нигат доьхна сан.

– Куй лекха бар сан бехк бу. Сайн бехкенна со кьинтІераволу хьуна. Амма со лоха хилар сан бехк бац, цу кьинна Деле деха ахь хьайна кьинтІеравалар, – аьлла, шен новкьа дІавахна стаг.

Идрисова Сацита (162 дош)

8 ТЕКСТ

Сийна кхокха (сизый голубь)

Кхокха ца бевзаш наггахь а хир вац. И боцуш меттиг а йац: бошмашкахь, гIаланашкахь, йарташкахь даима вайна гондахьа лела уьш. Бенаш бердашлахь, диттийн харанаш чохь, гIишлойн тхевнаш кIелахь до. ДIа ца боьду. Кхокхий дукха нахана дезаш олхазарш ду. Кхидолчу олхазарел чIогIа дихкина хилла вайн дайша уьш дайар.

Латта хIорд буха даханчу заманахь, хинкеман тIе адамаш а, дийнаташ а даьхна, уьш кIелхьара дохуш хилла Нохь-пайхамара, бохуш, дуьйцуш хезна суна. Кхокха а хилла цу кеман тIехь. Хьала а гIуьттущ, хIаваэхь лела а лелий, охьахуьйшуш Iаш хилла и цу тIехь. Цкъа гIуьйранна кхокха, иштта тIомабаьлла бахча, йуха ца богIуш дей, буйсий даьлла. ШолгIачу дийнахь йухабеьна когаш тIехь хаалуш цIен хатт а болуш.

Дикка хьаьжна цуьнга Нохь-пайхамар. Хиьна цунна кхокха хин кIелахь доцчу латта долчу кхьачнийла. гIуьйранна кхокха боьдучу агIор кема а дерзийна дIаихна уьш. Кхокха, йух-йуха а боьрзуш, дIаохуш хилла, хIорш некъах ца тилийта. Иштта, кхокха бахьанехь дIакхачар хилла церан Iарарат-лам тIе. ХIетахь дуьйна цIен бос болуш бу кхокханан ши ког.

Сайд-Мохьмад Гелагаев «Олхазарийн дуьне – сан дуьне» (162 дош)

9 ТЕКСТ

Тешам боцу накъост

Цхьана генарчу пана махка ваха араваьлла цхьа ши накъост.Цу шиннах цхьаь тешнабехке стаг хилла. Цу генарчу халчу новкъа дIаохуш, шен аьтто берриг бен деш ца хилла цо. Куталш лелош хилла. Цхьаь йоькьучохь шена гIолехь долу дакъа къастош хилла.

Вукхунна хIара шен накъост ма-варра вевзаш хилла. Дукха оьхуш а, кIезиг оьхуш а бежа некъ бина, эххар а воьдучу дIакхьачна хIара шиь.«Дешийла» олуш хилла, боху, оцу махках. Цу махкара бIаьрго ма-лоцу йолу йерриге аре дешин гIамаро йаьккхина хилла. Охьалахвелла, оцу оьздачу стага, канашкахь гIум кхаа декье йоькьуш, кхо барз бен сурт хIоттийна. ТIаккха аьлла цо:

– ХIара хьалхара барз деши хьан хир ду. ШолгIаниг - сан хир ду. Ткъа хIара кхоалгIа барз тешам боцчунна буьтур бу вайшимма.

– Со ву и. Со ву хьуна иза! Дера ву со-м! - мохь баьлла тешам боцчу накъосте. Иштта, ша-шена айкхволуш, ма-варра гучуваьлла иза. Дуьненан хьал хьахаделлачохь шен писалла, сутаралла, шен йамарт амал къайла ца йахьайелла цуьнга. ...Ишттачу накъостах лардойла-кх вай, олий, чекхдоккху баккхийчу наха хIара хабар.

Халкъан хабар (162 дош)

*ДIайаздина Хаджиева Зараа 1985-чу шарахь
Шамсин Ахьмадан Хьавагара (68 шо, тайпана варандо)*

10 ТЕКСТ

Баьпкан чкъуьйриг

Мачин бухьигца баьпкан чкъуьйриг, буьрка санна, дIасакхуьйсуш, йехачу учахула ловзуш воллура Адам. «Пасс! ДIатоха! ДIалаца!» – бохуш, ша шена команда а деш, чIогIа воллуш вара иза.Ша баьпкан чкъуьйриг пенан соне дIатоьхча, шайн школерчу йалхалгIачу «Б» классан футболан командин кевнна чу буьрка туху мотталой: «Гол! Ура-а!» – олий, мохь болура цуьнга.

ХIара кхийсалуш дIасайаьржина коьртара месаш бIаьргашна тIейаьхкинера. Уьш хьалатаса дагахь корта хьалаластийча, учина уллохь лаьтгачу шен дех бIаьрг кхийтира цуьнан. «Хьажалахь, дада!

– аьлла, ластийна соне йахийтира цо баьпкан чкьуйриг. – Гол! Гол!» – мохь туьйхира цо. Ден хьаьжа йуккьехь бина шад гира цунна. ОьгIазе хьуйсура цуьнан бIаьргаш. «Урра-а -а!» – аьлла, мохь тоха дагахь бага гаттийнчохь висира Адам, иза шена гича. Амма Адам ца кхетара ден оьгIазвахарх.

Сих а ца луш, сонехь Iуьллучу баьпкан чкьуйригна тIе а вахана, охьатаьIна иза схьаййцира дас. Цо дийцира хьалха заманахь дийнахь а, буса а кьахьобгуш, кьечу ахархочо кьа муха хьобгуш хилла, йекъа аьхке йеъча, йалта хIаллакхуьлий, мацалла бала муха хьобгура а.

– Кхийти, дада, ...ас... кхин дийр дац ишттаниг, – элира Адама доккха са а доккхуш.

Саракаев Хьамзат (165)

11 ТЕКСТ

Ирс йухадерзар

Цхьана наха нускал далийна хилла. Сатосуш уьйтIа ваьллачу мардена шайн кертара дIаьобду лар гина. Цу лорах тIаьхьавахча, генна хьалха дIаьобдучу стеган сурт гина цунна. Воккхачу стага, собар дахьара аьлла, дехар дина. Воккхачу стага хьаттина: «Хьо мила ву?» Вукхо шун цIен тIера дIадахана Ирс ду ша аьлла.

Йухадерзахьара хьо шен цIен тIе аьлла, дехна воккхачу стага. «ХIан-хIан, - аьлла Ирсо, - хьан цIен тIехь со обьуш цхьа а вац, цундела дIагIо, амма хьо суна тIаьхьа варна, аса цхьа дика дийр ду хьуна». Воккхачу стага ша схьаваллалц дIа ма гIахьара хьо, цIерачарах дагавер вара ша аьлла, дехна. Ирс резахилла.

Ца а веъна, дерриге ма-дарра дIадийцина воккхачу стага. Зудчо шена баккхий бахамаш хуьлийла лаъа аьлла. ЙоIа шена хаз - хаза тIейуху хIуманаш йезар хайитина. Ткъа несо шена массо хIуманал дукха доьзалехь барт хуьлийла лаъа аьлла. ДIаваханчу воккхачу стага Ирсана шен несан лаам бовзийтина. Ирсо аьлла: «Делла дош кхочушдан деза. Аса барт ло-кх шуна. Барт болчохь со а хила деза». Воккха стаг а, Ирс а цхьаьна цуьнан цIа дирзира.

Нохчийн фольклор (166 дош)

12 ТЕКСТ

Ден весет

Цхьана ден ворхI клант хилла. Мацца а, шех лен цамгар кхетча, дас кхайкхина ворхIе а клант тIе а валийна, цаьрга аьлла: «ВорхIе а ваха а гIой, цхьацца сара а бохьуш, чуволла, аса со валале цхьа весет дийр ду шуьга!» Цхьацца сара а бохьуш, чубаьхкина клентий.

Дас аьлла: «И ворхIе а сара вовшах а тохий, тIийриг а хьарчайай, цхьаь бе». Цо ма-аллара и ворхIе а сара цхьаь болуш санна дIахIоттийна кленташа.

Дас воккхах волчу кланте аьлла: «Схьаэцал, клант, уьш кагдан хьажал». Цу ворхI серах хилла гIаж, гоьл тIе а телош, кагIан гIертарх, ца кагIелла кланте. Цуьнга санна вукху вежаршка аьлла. Цаьрга а ца кегделла серий. ТIаккха аьлла дас: «И хIора сара къаста а бай, ша-ша а баккхий, хьовсал шайга уьш кеглой». Цо ма-баххара, уьш хьовса а хьаьвсина, массара а и серий кегдина.

Дас тIаккха шен кленташка аьлла:

– Хьовсал, сан клентий, и аша цхьаьна вовшахтоьхна ворхI сара санна шу цхьаьна, бертахь, вовшийн гIо деш хилахь, шух аддам а кхаьрдар дац, амма шу вовшахдовлахь, наха шу а лорур дац.

Халкъан фольклор (168дош)

13 ТЕКСТ

Йай-члара

Йай-члара вайн махкахь хаало Терка чохь, Соьлжи чохь. Цо дика лоруш дерг тийна, теза хи ду. Цунна дукхайеза кlorга айманаш, хи чохь гулийеллачу дечигийн орамийн клелонаш. Йай хlилланчех цхьаь бу. Йозалла мел йу хаьий шуна цуьнан? Бlе килограммал сов хила а тарло.

Цуьнан йоккха бага йу, йагарийна ца валлал дукха, мехий санна, ира а йолуш, чунехьа йирзина цергаш а. Цуьнан балдашна тlехь мекхаш хуьлу, лакхарнаш лахарчарал деха а долуш. Шуьйрачу хьаьж тlехь, вовшашна гlехьа генахь жима, сагар гlийла долуш бlаьргаш хуьлу. Чlара, тlехаьжча, партал хеташ беллахь а, хи чуьра хьалабаккха атта дац, иза мlераца лаца дикка говзалла йеза. Цунна бугlуш болу мlара ондачу болатан , чlогlачу тlийриг тlехь хила беза.

И чlара дика лоцу малхо малдинчу хи чохь. Мlера тlе тесна жима чlара, пхьид, йа жижиг хилча йай-чlара дика лацало. Цlераш йаьхначех ижу ца хилча, йай лоцуш мlера тlехь хила мегар ду кьегаш долчу болатан дина чlеран сурт. И чlара хи чохь йолчу кьегачу хlуманна тlекхеташ, амал йолуш хуьлу. Хи чохь болу мlара меттахболучу хенахь тlекхета иза.

Хасаев Хьамзат «Хьуьнан кьайленаш» (168 дош)

14 ТЕКСТ

Зуьнан амалш

Аьхка вайн йиш хуьлу зуьнан амалш йовза.Зу массарна а девзаш дийнат ду. Амма иза шатайпана амалш йолуш йу. Моттадала тарло зу гуттар а шена тlера кlохцалш чlогlа долуш хуьлу, аьлла. И бакь дац. Йинчу хенахь зуьнан кlорнеш тlера кlохцалш, бамбин долуш санна, кlеда хуьлу.

Зу схьалаца хала ду. Шена кхерам болчу хенахь цунах «буьрка» хуьлу, массо а маьПехь кlохцалш а долуш. Зуьнан кхача бу: сагалматаш, пхьидаш, моьлкьарчий, лаьхьарчий, олхазарийн хlоаш а, кlорнеш а. Шена ижу лаха иза арайолу буса. Зуьно пайда бо зуламе садолу хlуманаш хlаллакйарца. Аьхке йобллачул тlаьхьа зуьно шиь-бархl кlорни йо. Уьш хуьлу кlайн а, кlеда а.

Зу вайн махкахь хуьлу Органан тогlешца а, божалшна гергахь а, ирзошкахь а, адамна гена йоцуш. Зу йеха иштта кхечу мехкашкахь а: Кьилба Карелера дlа Генарчу Малхбале а, Кьилбехьарчу районашка а кхаччалц. Гуйре ма-йуьйллинехь, шена lа даккха кечам беш, каде хьийза зу. Цо декьа гlаш а гулдой, кхин кlеда хlуманаш а чуйохкуш, бен кечбо.lа зуьно, наб кхетий, доккху. Зу ларйан а, lалашйан а йеза. Иза йийча, гlуда туху.

Хасаев Хьамзат «Хьуьнан кьайленаш» (168 дош)

15 ТЕКСТ

Хаьшталг (горихвостка)

Хаьшталгаш башха хаза олхазарш ду. Церан эшарш ладогlа догдоуьйтуш йу. Бен диттан харанаш чохь а, наха хьалаобьхинчу бенбойлаш чохь а, цlийнан тхов кlелахь а бо. Иза гlаьттина доьдучу хенахь дикка ластийна дlакхоьссина доьдучу жимачу хаьштигах тера хета, цундела аьлла цунах вайн дайша хаьшталг. Цунна йан а йогlу и цlе: цуьнан цlога а, цlоганан лакхе а букь тlе кхаччалц алун басахь йу.

Тlамо мелла а йохийна, тхуна тlехулара квартири чохь бен бинера хаьшталго. Ас лулахочуьнга хаьттира: « И олхазар хlун олхазар ду хаьий хьуна? » - аьлла.

– Хьоза ду-кх, - жоп делира цо.

– Хьоза муха хуьлу и, цо локкху йиш ца хеза хьуна?

– Делахь соловей хир ду-кх...

Маржа, цlена, хаза, ма-луьу дагара дийца таро хилла болу нохчийн мотт, мича хьоле кхочуш лаьтта хьо? Иштта олхазарех лаьцна цхьацца дуйцуш а кхоллало-кх тайп-тайпана ойланаш.

Стен хаьшталг кьорза-мокха басахь ду. Хаьшталгаш масех тайпана ду. Кьорнеш шарахь цкъа а, шозза а йошу. Хьоаш сирла-сийначу басахь хуьлу церан. Бен чохь уьш пхий а, ворхI а хуьлу. Йиш «йу-Тот-тий-ти, йу-Тот-тий-ти», - бохуш санна, йу.

Сайд-Мохьмад Гелагаев «Олхазарийн дуьне- сан дуьне» (168 дош)

16 ТЕКСТ

Бен

Блаьсте чекх а йаьлла, аьхке йулуш хан йара. Дочу-Борзина йуххерчу тогIехь уьшал чуьра кьаж хьокхуш вара Iусман. Машенаш лелочу цунна хетара, некъа йуххерчу кьухлахь хIун хир йара аьлла. Мангал хьокхуш, кьаж йожа а йеш, дIавоьдучу Iусманна дагахь хIумма а дацара. Кхуо мангал дIатуххушехь, кхунна хьалхара цхьа-ши метр генара кьоьжа йуккьера, чехка тIемаш детташ, цхьа олхазар хьалаиккхира. Иза йара бад.

Беттачуьра мангал саца а бина, Iусман меллаша, лекха кьаж дIаса а тоттуш, бад хьалагIаьттинчу метте хьаьжира. Кьожана йуккьехь бара бедан бен. Оцу говза бинчу бенахь Iуьллура бархI мокха-кьорза хIоа. Иштта сурт шена гича, Iусмана, кхин дIа ца хьокхуш, мангал сацийра, бен йуккьехь болу кьаж ша йолчохь а йитина. Шен тIаьхье кхио гIерташ йолчу бедана новкьарло йойла дацара.

Цул тIаьхьа цхьа кIира даьлла хир дара. Дукха Iуьйранна хьуьнах воьдуш вара Iусман оцу уьшалшна йуххехула. ДIахьаьжначу цунна гира уьшалхула лелаш бад, тIаьхьа хIиттийна могIа бина догIуш бархI кIорни а долуш. Уьш кегий а, мокха а дара. Машенан гIовгIанах кьаьхкина и «нана-доьзал» кьоьжа йуккье бахара.

– Могуш-маьрша кхуьйла шу, – аьлла, шен гIуллакхе дIавахара Iусман.

Хасаев Хь. (169 дош)

Кьаж – осока (травянистое растение)

17 ТЕКСТ

Юнус

Цу довхачу аьхкена дийнахь халла ламанан новкьахула хьалагIерта автобус хьаьхнера чохь болчу нахана. Сатеснера сихха йуьрта хьалакхача. Бовха бара корех чу беттало мох а.Цхьана хенахь автобус эрна арахь, некъа йуккьехь сецира.

– Схьавола, чухаа, – дIакхайкхира шофер новкьахь гIаш хьалагIертачу стаге.

Йуккьерчу шерашкахь хин волу, доккха дегI долу стаг чохьа вала ца хIуттуш, ламеш тIехь сецира.

– ХIара, цхьа жIаьла а ма дара соьца, иза хьаладаккха мегар дарий-техьа? – ийзалуш, хаьттира цо.

– Хаац суна-м. Чохь болчаьрга хаттахь. Леташ-м дац хьан иза? – элира шофери.

– Дера дац леташ-м. Мегар дарий-техьа чохьадаккха? – дIакхайкхира иза чохь хевшина Iачаьрга.

– ХIун йу иза? ХIун хоьтту цо? – вовшашка лен буьйлира массо а хIуманан дуьхе кхиа лууш.

– Ва-а-ай Дела!!! Хьо ма да бусалбанашка! Арадаккха иза кху чуьра! Берзалай лело йина-м йац хIара автобус!

ТIехьарчу гIанта тIехь хиьна Iен йоккха стаг а, кхин цхьа-ши зуда а карзахйелира. И маьхьарий шена хезча, церан дог меттахдала доллу аьлла, шен да йуьхьIаьржа ца хIотто санна, жIаьла сихха араиккхира. Автобус, неIарш тIе а чIаьгIна, дIайолайелира.

Нунуев С.-Хь. (170 дош)

Приложение 3 к приказу от «___»___2025 г. №___

**Алгоритм работы
учителя русского языка
и литературы
в рамках реализации
проекта «ПРОЧтение»**

**г. Грозный
2025**

Рассмотрено на заседании Ученого совета ГБУ ДПО «ИРО ЧР», протокол № 5 от 06.05.2025г.

Составитель:

Курбанова М.Т., старший преподаватель филологического образования ГБУ ДПО «ИРО ЧР».

Алгоритм работы для учителей русского языка и литературы 5-8 классов в рамках реализации проекта «ПРОЧтение» содержит цели проекта, рекомендации по содержанию работы учителя и последовательность его действий. В приложении к алгоритму представлены тексты для списывания и список произведений для составления письменного высказывания на основе прочитанного текста.

Цель:

Совершенствование приемов формирования у обучающихся 5-8 классов умений (учебных действий) по русскому языку и литературе:

- *правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 90 слов и не более 100 слов (для обучающихся 5-х классов);*
- *правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 100 слов и не более 110 слов (для обучающихся 6-х классов);*
- *правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 110 слов и не более 120 слов (для обучающихся 7-х классов);*
- *правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 120 слов и не более 140 слов (для обучающихся 8-х классов);*
- *составлять письменные высказывания на основе прочитанного текста на заданную тему по содержанию произведения не менее 5-8 предложений (для обучающихся 5-6 классов);*

- составлять письменные высказывания на основе прочитанного текста на заданную тему по содержанию произведения не менее 8-10 предложений (для обучающихся 7-8 классов).

Рекомендации по содержанию работы учителя русского языка и литературы.

1. Для выполнения дополнительных работ по русскому языку и литературе обучающиеся должны иметь следующее количество тетрадей:

№	Предмет	5-8 классы
1	Русский язык	1 тетрадь
2	Литература	1 тетрадь

Обучающиеся пользуются стандартными тетрадями в широкую линию, состоящими из 12–18 листов.

Тетрадь по предмету должна иметь аккуратный внешний вид. На ее обложке (первой странице) делается следующая запись:

Тетрадь для
дополнительных работ
по _____
ученика(цы) _____ класса
МБОУ «.....»
Фамилия _____ Имя _____

2. Организация работы по русскому языку осуществляется один раз в две недели.

2.1 В понедельник обучающимся 5-х классов в качестве домашней письменной работы выдается карточка с текстом для списывания объемом не менее 90 слов и не более 100 слов. Обучающимся 6-х классов в качестве домашней письменной работы выдается карточка с текстом для списывания объемом не менее 100 слов и не более 110 слов. Обучающимся 7-х классов в качестве домашней письменной работы выдается карточка с текстом для списывания объемом не менее 110 слов и не более 120 слов. Обучающимся 8-х классов в качестве домашней письменной работы выдается карточка с текстом для списывания объемом не менее 120 слов и не более 140 слов.

Не рекомендуется в этот день выдавать обучающимся более одной домашней письменной работы. Учитель может на свое усмотрение включить задания по изучаемой теме, например, сделать один из видов разбора (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический), составить схему предложения, обозначить орфограммы, при необходимости можно выдать дополнительное домашнее задание в устной форме по изученной теме: выучить правило и т.д. К следующему учебному занятию работа детьми должна быть выполнена и сдана на проверку. Учителю на проверку тетрадей отводится один день.

2.2. Учитель проверяет работы обучающихся в соответствии с критериями оценивания, выставляет отметки в тетради и журнале. До следующей выдачи работ тетради хранятся у учителя в рабочем кабинете.

3. Выставление отметок в электронном журнале

3.1 Для выставления отметок в журнале учитель из выпадающего списка выбирает вид работы «Списывание». Отметки выставляются после проверки работ в одной колонке (на второй день после приема работ). В случае отсутствия обучающегося в день сдачи работы учитель должен выставить отметку в журнале только после того, как работа будет предоставлена и проверена.

3.2. Обучающиеся, отсутствовавшие в школе в день выдачи работ, обязательно отрабатывают задание.

4. Требования к оформлению и проверке письменных работ, обучающихся по русскому языку

4.1. Все записи в тетради должны вестись каллиграфически аккуратным, четким и разборчивым почерком. Следует пользоваться шариковой ручкой синего цвета.

4.2. В ходе проверки письменных работ, обучающихся учителю необходимо исправлять неправильно прописанные буквы и выносить (как один из оптимальных вариантов корректировки) образцы их написания на поля (подчеркнуть неправильные соединения, исправить и прописать образцы данных соединений на полях и для прописывания на новой строке).

Учитель помечает ошибки следующим образом:

- подчёркивает ошибку и приводит правильный ответ;

- выносит поясняющие пометки на поля:

V – «галочка» - пунктуационная ошибка,

I – «палочка» - орфографическая ошибка.

4.3. Отступы:

- красная строка - вправо не менее 1,5 см (один палец);

- слева - не более 0,5 см.

4.4. В ходе работы строчки не пропускаются. Новая страница начинается с самой верхней строки, дописывается до конца страницы, включая последнюю строку. Не допускается необоснованное наличие пустых мест. Использование правил переноса обязательно.

4.5. Запись даты располагается по центру строки (например, «Пятое сентября»), без точки. Дата пишется на день выдачи письменных работ.

5. Организация дополнительных работ по литературе осуществляется один раз в две недели.

5.1. На третьем уроке литературы в рамках текущей недели обучающимся 5-6-х классов в качестве домашней письменной работы выдается задание составить цитатный план на основе прочитанного текста (приложение № 2). На втором уроке литературы в рамках текущей недели обучающимся 7-8-х классов в качестве домашней письменной работы выдается задание составить план на основе прочитанного текста (приложение № 2).

5.2. Не рекомендуется в этот день выдавать обучающимся другое письменное домашнее задание по литературе, при необходимости можно выдать дополнительное домашнее задание в устной форме по изученной теме:

выразительное чтение произведения, подготовиться к пересказу и т.д.. К следующему учебному занятию работа детьми должна быть выполнена и сдана на проверку.

5.3. Учитель проверяет работы обучающихся, выставляет отметки в тетради в соответствии с критериями оценивания и выдает тетради обучающимся на следующем уроке литературы для выполнения новой работы.

6. Выставление отметок в электронном журнале

6.1. Для выставления отметок в журнале учитель из выпадающего списка выбирает вид работы «Работа с текстом». Отметки выставляются после проверки работ в одной колонке (на втором уроке литературы).

6.2. Обучающиеся, отсутствовавшие в школе во время выдачи работ, обязательно отрабатывают задание. В случае отсутствия обучающегося в день сдачи работы учитель должен выставить отметку в журнале только после того, как работа будет предоставлена и проверена.

7. Требования к оформлению и проверке письменных работ, обучающихся по литературе

7.1. Все записи в тетради должны вестись каллиграфически аккуратным, четким и разборчивым почерком. Следует пользоваться шариковой ручкой синего цвета.

7.2. В ходе проверки письменных работ обучающихся учителю необходимо подчеркнуть орфографические и пунктуационные ошибки и вынести поясняющие пометки на поля.

7.3. Отступы:

- красная строка - вправо не менее 1,5 см (один палец);
- слева - не более 0,5 см.

7.4. В ходе работы строчки не пропускаются. Новая страница начинается с самой верхней строки, дописывается до конца страницы, включая последнюю строку. Не допускается необоснованное наличие пустых мест.

7.5. Запись даты располагается по центру строки (например, «5 сентября»), без точки. Дата пишется на день выдачи письменных работ.

Алгоритм работы с цитатным планом.

1. Для составления цитатного плана необходимо прочитать произведение.
2. Мысленно разбить текст на смысловые части, каждая из которых повествует об одном из действий, происходящих в произведении.
3. В каждой части найти предложение, в котором отражена её основная мысль.
4. Записать эти предложения дословно и по порядку, не забывая пронумеровать.

Цитатный план по рассказу О. Генри «Дары волхвов» (Образец).

1. Скоро рождество. Делла понимает, что у нее нет денег на рождественский подарок Джиму.
2. Бедность обстановки в "квартирке за восемь долларов в неделю", в которой живут муж и жена.
3. Делла грустит и рассматривает себя в зеркале.
4. Богатства четы Юнг.
5. Делла продала свои волосы и на все деньги купила Джиму цепочку для его часов.
6. Она приготовила подарок, ждет Джима и волнуется, что может не понравиться ему в новом образе.
7. Встреча Джима и Деллы.
8. Джим преподнес Делле подарок: набор черепаховых гребней, купленный на деньги, вырученные от продажи его золотых часов.
9. Мудрые волхвы и их дары.

Критерии оценивания работы по русскому языку

№	Класс	Проверяемое умение	Критерии оценивания
1	5	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 90 слов и не более 100 слов.	Работа оценивается одной отметкой Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» выставляется за работу, в которой допущены 3-5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Оценка «2» выставляется за работу, в которой допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
2	6	Правильно списывать слова,	Работа оценивается одной отметкой

		предложения, тексты объёмом не менее 100 слов и не более 110 слов.	Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» выставляется за работу, в которой допущены 3-5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Оценка «2» выставляется за работу, в которой допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
3	7	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 110 слов и не более 120 слов.	Работа оценивается одной отметкой Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» выставляется за работу, в которой допущены 3-5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Оценка «2» выставляется за работу, в которой допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
4	8	Правильно списывать слова, предложения,	Работа оценивается одной отметкой Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой

		тексты объёмом не менее 120 слов и не более 140 слов Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» выставляется за работу, в которой допущены 3-5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Оценка «2» выставляется за работу, в которой допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
--	--	---

Критерии оценивания работы по литературе (цитатный план)

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<i>В плане должно быть последовательно представлено содержание текста. План можно записывать с использованием предложений или словосочетаний.</i>	
Глубина анализа текста:	
Понимание содержания: насколько хорошо автор плана понял основную мысль каждой части произведения.	1
Выделение ключевых аспектов: способность определить и отразить в плане основную мысль каждой микротемы произведения.	1
Правильность выбора цитат: цитаты должны быть взяты из текста произведения и точно передавать слова автора.	1
Полнота: использование достаточного количества цитат для аргументации каждого пункта плана.	1
Логика и структура плана:	
Последовательность: пункты плана должны следовать в логическом порядке, отражая развитие сюжета или идеи произведения.	1
Максимальный балл	5

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале

Количество баллов	Отметка
-------------------	---------

5 б.	5
4 б.	4
3 б.	3
2 и ниже б.	2

Приложение 1.

В качестве домашнего задания выдается всем обучающимся один текст на карточке.

ТЕКСТЫ. 5 КЛАСС

1. Спишите текст

Я отправился за город в лес поглядеть, заметно ли там приближение весны. День был ясный, солнечный. Хорошо в лесу в эту предвесеннюю пору. Весна чувствуется только в воздухе. Солнце слепит глаза. Небо по-весеннему голубеет, плывут лёгкие белые облака. Земля ещё покрыта льдом и снегом, деревья тоже укрывает снег.

Я шёл по лесной тропинке и глядел по сторонам. Вот и широкая поляна, где каждую весну токуют тетерева. Я замер от удивления: сколько на ней заячьих следов! Теперь зайцы нередко разгуливают днём: выбегут на полянку и греются на ласковом солнышке.

2. Спишите текст

Чудесны лунные мартовские ночи! Сказочным кажется ночной лес. Гукнула сова, и отозвались ей где-то далеко другие невидимки-совы. Пискнув тихонько, лесная мышь пробежала по снегу, скрылась под пнём в сугробе. Опушкой леса пробежала осторожная лисица. В светлые ночи выходят кормиться на поля зайцы.

Ещё спят в своих тёплых норах и берлогах барсуки и медведи. Но в мартовские дни всё чаще просыпается медведь. Подрастают в берлогах родившиеся зимой медвежата.

Настоящая весна приходит в середине марта. Радостно, по-весеннему чирикают воробьи. На лесных тропинках проваливается под ногами снег.

3. Спишите текст

Мальчики пришли в музей за час до закрытия. Расположение залов было известно. Сначала отделы животного и растительного мира, разных промыслов. Потом нужный им зал быта помещика. Здесь находится обстановка усадебного дома. Изящная мебель, обитая жёлтым атласом со сказочными птицами, высокие зеркала - украшение зала.

Предвечерний луч солнца пробивался в окна сквозь складки занавесок. Темнели картины, блестела стеклянная посуда.

Генка остался в коридоре, чтобы в случае опасности предупредить товарища. В это время Миша исследовал бронзовую птицу. На ней должно находиться отверстие для ключа. Мальчик ощупывает птичью голову, крылья. Поиски результатов не дают. Тайна остаётся тайной.

4. Спишите текст

Осень — пора листопада. Разлетелся холодный ветер. Старая липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков. Прилетевший с севера ветер рванул со всей силой. Не удержались озябшие листья, и остались на чёрных ветвях редкие монетки. Так поиграл ветер с липой. Куда теперь помчится ветер? Подобрался он к небольшой тучке, дунул. И брызнула она мелким дождиком по окрестностям. Другую тучу подхватил ветер и погнал. Вдруг из-под этих туч вырвался яркий луч и осветил верхушки деревьев. Мокрые леса сразу заблистали всеми красками осени. Золотые листочки засыпали землю и последние грибы, но я нашёл подберёзовики и подосиновики.

5. Спишите текст

Природа средней полосы России вроде проста. Первая встреча с ней увлекает и удивляет. Нет здесь безбрежного моря и снеговых гор. Нам откроются ржаные поля, берёзовые рощи, речки под старыми ивами. Эта картина не бросается человеку в глаза яркими красками. Но ты вглядываешься в неё, и тогда она становится милой и близкой. Она, как тихая песня, трогает душу.

Родная природа! Вслушаешься в неё и поймёшь её язык. Услышишь его в шёпоте леса, в песенке зимней вьюги, в болтовне весенних ручьёв. И тогда прорастёт в твоём сердце любовь к ней и поселится там на всю жизнь.

6. Спишите текст

Ранним утром в лесу, на полях, на лугах сверкают алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами. Что за чудесное явление! Подойдёшь ближе и разглядишь: это капли росы собираются в листьях растений.

Небольшой листок травинки пахуч, а внутри мохнат и пушист, как бархат. Капли катаются по листочку, но не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листочек с росинкой, то капелька скатится, словно шарик светлый. И ты не увидишь, как он проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую удивительную чашечку, положишь на холодные пальцы и выпьешь росинку. И, кажется, обыкновенная росинка — самый вкусный напиток на земле.

7. Спишите текст

Кончается лето. Все ярче костры листопада. Березы и клены осень покрасила в желтый цвет, а листья осинок разрумянила. Отправилась она в леса, в поля, в луга, убрала с полей золотые хлеба, а в лугах душистые копны сена сметала в высокие стога.

Поднялись в небо косяки птиц: журавлей, уток, гусей. Вот под самыми облаками летят большие белые птицы и шлют прощальный привет родным местам. «До свидания, птицы!» — провожают их люди.

Спешит, торопится осень. Смывает холодным дождем пестрый убор листьев. Вот выглянуло солнце из-за тучки, и под его ласковыми лучами изменилась хмурая картина осени. (92сл.) (По Г. Скребицкому)

8. Спишите текст

Последняя улыбка солнца млеет и гаснет на нежной зелени березки. Распускаются ее клейкие листочки. Раз в году бывает такой свежий аромат.

Первая звездочка уже запуталась в вязи ветвистой вершины и с любопытством смотрит на землю. Заливаются птицы: малиновки, зяблики. Самый голосистый певец в это время — дрозд. Его не только слышишь, но и видишь. Он сидит на макушке ели, вертится и громко поет.

Чудесно переливаются лучезарные краски заката. Когда сгущаются сумерки, гаснет его пурпур. Звонкий вечер уходит в сумрак ночи. Дрозд свистнул в последний раз и улетел. Внезапно заговорил торопливый ручеек, перестали перекликаться с пением воды голоса птиц. Чарующий миг лесной тишины! (101 сл.) (По Д. Зуеву)

9. Спишите текст

Мы долго бродили по лесу. День кончился, и приближались сумерки. Далекое солнце уходило за горизонт и бросало на землю свои последние лучи. Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам деревьев: елей, сосен.

Но вот замолкли птицы, только иногда раздается одинокий голосок птички. Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва освещали лес.

Когда солнце скрылось за верхушками деревьев, след знакомой тропинки стал пропадать.

Вот над елочкой появилась первая звездочка. Ночь вступала в свои права. «Пора возвращаться домой», — решили мы. (91 сл.)

10. Спишите текст

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесток сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолой росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня. (100 сл.) (По И. Соколову-Микитову)

11. Спишите текст

В горах Памира

Мы на Памире. Над розоватыми облаками возвышаются скалистые хребты. В долинах расположились села, где растут сады, люди сеют ячмень, пшеницу.

По берегам рек встречаются развалины старинных крепостей. Сейчас их стены и бойницы заросли густой растительностью. В глубоких трещинах выют гнезда черные галки, в щелках камней ютятся змеи. Вот одна из них сверкнула на солнце и исчезла среди камней.

Приближаемся к подножию и располагаемся здесь на отдых. С наслаждением вдыхаем аромат цветущих растений. Вдруг замечаем на скалах рисунки. Это художник много веков назад нарисовал животных, людей, написал цифры. Наскальная живопись рассказывает о древнем Памире. Мы долго рассматривали эти удивительные рисунки. (102 сл.)

12. Спишите текст

В апреле последний снег тает на полях, звенят по оврагам веселые ручьи, ломают зимний лед реки. Весною пахнет пробудившаяся от зимнего сна земля. Надуваются в лесу у деревьев смолистые душистые почки.

Уже прилетели белоносые грачи. Греются на солнышке скворцы. С песнями поднимаются в синюю небесную даль голосистые жаворонки.

Наступает особенный час в русской природе. До самого неба распахнутся невидимые голубые ворота, и покажутся косяки перелетных птиц. От теплого юга до холодных морей будут слышны их веселые голоса.

Разнообразны и лесные звуки. Вот со стройной березки упала прозрачная капля, и послышался тонкий, хрустальный звон. Чуткому уху охотника уже чудится шепот проснувшейся земли. (101 сл.) (По И. Соколову-Микитову)

13. Спишите текст

Настоящая весна приходит с середины марта. С крыш течет, свисают длинные сосульки. Радостно чирикают под лучами яркого солнца воробьи. На лесных тропинках проваливается под ногами колючий снег.

На юге уже цветут сады. Армия перелетных птиц готовится в дорогу. Из далекой Африки отправляются они в дальний путь. Первые близкие гости — грачи. В старых парках на высоких деревьях устраивают они свои гнезда и шумом, и гамом наполняют окрестности. Скоро покажутся на весенних проталинах первые жаворонки.

С каждым днем сильнее греет солнце. Бегут под снегом весенние ручейки. Скоро придет апрель. Апрель — самый шумный месяц вешней воды, пробуждения земли, бурного движения соков. (98 сл.) (По И. Соколову-Микитову)

14. Спишите текст

Весна в лесу

Наступила радостная, шумная весна. Теплые лучи солнца съедают последний снег. Звенят под деревьями веселые ручьи. Душистой смолой пахнут набухшие почки. С раннего утра до позднего вечера поют на лесной поляне птицы.

Вылезли из своих жилищ жучки, паучки, букашки. Вышел из своего зимнего домика ежик и осмотрел окрестности. Он не хотел вставать. Холодный ручеек забрался в его сухую постельку и разбудил ежа. Это полевая мышь пробежала по

узкой тропинке. На макушке ели шумят драчливые вороны. Скоро побегут от кочки к кочке хлопотливые муравьи. Все рады весне! (85 сл.)

15. Спишите текст

Зимние краски

Считается, что зима носит исключительно белые одеяния. Дома надели белые шапки. Деревья укрылись от мороза под белоснежным пледом. Дороги замело, закутало белым покрывалом. Всё белым-бело вокруг.

Но если приглядеться, то снег не всегда белого цвета. Под лучами солнца сугробы переливаются всеми оттенками розового и желтого. На обочине дороги, там, где сквозь снег проглядывает земля, снег становится бурым, коричневым.

Еще больше красок в снежном одеянии природы можно наблюдать вечером. Закат окрашивает снег в лиловые, сиреневые и фиолетовые тона. А длинные сосульки становятся похожи на синие стрелы. (85 сл.)

16. Спишите текст

Сорока.

Куры – любимое лакомство камышового кота. Как-то хищник направился на охоту, но вдруг откуда-то объявилась сорока, задёрнула чёрно-белым хвостом и застрекотала. Было опасно, и кот решил остановиться, чтобы не привлечь внимания. Назойливая птица расположилась над его головой.

Посёлок просыпается, и кот начинает дразнить кудахтанье кур, но он не может избавиться от вредного провожатого. Он сдерживал бессильную злобу и ненависть к навязчивой спутнице, которая расселась на веточках сосны. Затем он стал пробираться к посёлку. Сорока всё-таки не отставила и всё равно продолжала его стеречь.

Неожиданно кот выгнул спину, свирепо взглянул на своего мучителя и резко крикнул: «Кха!» Тут он сделал прыжок в сторону и исчез в зарослях, а птица кричала, кружилась.

Сегодня, разбойник, будешь лежать голодный, потому что охота сорвалась. (112 сл.)

17. Спишите текст

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло.

Потемнело. Налетел резкий ветер. Он бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, снова показалось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (86 сл.)
(По В.П.Астафьеву)

6 КЛАСС

1. Спишите текст.

Тихо, шёпотом начинает сначала шелестеть песок, перекаываясь по крутым склонам барханов и увалов; словно тонкий свист раздаётся вокруг! Затем немного теряются ясность и резкость контуров. Песок начинает как бы дымиться. Окрестные вершины вдруг превращаются в дымящиеся вулканы. Всё вокруг бурлит и вздымается. Бурные потоки песка как бы поднимаются по краям барханов и бугров. Первые тяжёлые капли дождя падают на разгорячённую и беспокойную землю.

Двигаться дальше почти невозможно. Вас яростно бьёт в лицо песчаная буря. Караван поворачивается спиной к потокам песка и торопливо ждёт. Но вот число капель всё увеличивается, и под их тяжестью смирятся песок. Влага спаивает песчинки и сдерживает их порыв. Дождь успокаивает и ветер, и песчаную бурю. Опасность миновала. (По А. Ферсману).

2. Спишите текст.

Некоторые птицы зимой зарываются в снег. Рябчику под снегом тепло ночевать, под снегом он ищет и семечки. Там ему и тепло, и пища, и спрятаться можно. Серая куропатка не любит зарываться в холодный снег и летает ночевать в деревню. Пребудет куропатка в деревне ночь и утром летит кормиться на старое своё место.

Ястреб замечает её перелёты. Бывает так: она только вылететь собирается, а ястреб уже дожидается её. Тетерев часто сидит на берёзе и кормится почками. Когда появляется ястреб, он быстро бросается вниз и зарывается в снег под берёзами. Не может ястреб догадаться копнуть и схватить тетерева. Тетерев под снегом не бежит. Ему бы только спрятаться. (По М. Пришвину).

3. Спишите текст.

Я пришёл на обрыв и увидел превосходную картину. До самого горизонта расстилалась бесконечная степь. Запах расцветших растений наполнял воздух. Солнце пекло беспощадно. Иногда раскалённый воздух чуть колыхался от свежего ветерка. На краю степи была видна насыпь железнодорожной ветки. По ней пробегали крошечные паровозы. Около станции прижалась деревня.

Бесчисленное количество тропинок сбегало с горы. Они пересекали степь по всем направлениям. Ближе под обрывом журчала речка.

Прибрежные камыши её служили прекрасным приютом дикой птице. Низкие берега были безлюдны, но иногда встречались рыболовы.

Я долго любовался этим чудесным уголком, необъятным простором, беспредельной глубиной неба. Но нужно было готовиться к отъезду, приходилось возвращаться домой.

4. Спишите текст.

Много дней кочевал я по Уралу.

Однажды осенью привелось мне ночевать у знакомого старика на Урженском озере. Изба тёплая и чистая, а за окном стонет октябрьский ветер, который ненавидит каждый рыбак. Кажется, что на дворе яростно борются какие-то звери. С озера доносятся стоны и шум сухого камыша. Утки зябнут, не могут успокоиться всю ночь и все время чего-то тревожатся.

Бедному моему Шарику сегодня не может, он вертится, вздрагивает и по временам начинает лаять. В сенах спит заяц и во сне стучит лапой по полу. Старик у печки возится с самоваром. Наконец усаживаемся пить чай. Я расспрашиваю старика о зайце. Рыбак любит побеседовать и охотно рассказывает интересную историю. (По К.Г. Паустовскому)

5. Спишите текст.

Вот уже пять дней мы живём в санатории. Однажды жара заставила меня искать прохлады. Я взял книгу и направился к беседке. Дорожка заросла мелкой травкой, а по бокам её стояли огромные сосны.

Беседка была расположена у крутого обрыва в тени густых деревьев. Вид с обрыва был превосходный. Книга была преинтересная, но в такую жару и она не привлекала меня. Я не захотел читать и стал смотреть вокруг.

Синей лентой далеко уходил лес. Тянулись бесконечные просторы полей. Через поля с пшеницей вела узкая тропинка к ближнему озеру. Там в густой заросли камышей мы часто с товарищем ловили рыбу. Вот и сейчас на озере много рыболовов.

6. Спишите текст.

Небо на востоке бледнеет, ночь кончается, и начинается новый день. Рассвет. Говорят, что это лучшее время суток. Ещё всё спит. Спит вода, спят рыбы, спят птицы, и только совы, которые потом пропадут на целый день, пока летают около костра медленно и бесшумно.

Мы почему-то говорим шёпотом - боимся спугнуть рассвет. С жестяным свистом проносятся тяжёлые утки. Туман начинает клубиться над водой. Мы наваливаем в костёр горы сучьев и смотрим, как подымается огромное белое солнце - солнце бесконечного летнего дня. Так мы живём в палатке на лесных озёрах по нескольку дней. Наши руки пахнут дымом, и этот запах не исчезает неделями.

Мы спим мало и не знаем усталости. Должно быть, два часа сна в лесах стоят многих часов сна в духоте городских домов.

7. Спишите текст.

Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осин, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я. (90 сл.) (По К. Паустовскому)

8. Спишите текст

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает. (102 сл.) (По А.Зуеву.)

9. Спишите текст

Лобное место

Лобное место – древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины 17 века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось шестнадцать лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольничим и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах. (107 сл.) (В. Бутромеев)

10. Спишите текст

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 сл.) (По И. Соколову-Микитову.)

11. Спишите текст

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесток сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолою росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня. (100 сл.) (По И. Соколову-Микитову.)

12. Спишите текст

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 сл.) (По И. Соколову-Микитову.)

13. Спишите текст

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда. (119 сл.)

14. Спишите текст

Прошлой осенью ходил я к дальнему лесному озеру. Тихо и светло бывает в лесу ясным осенним днем. Листья осыпались и не затевают землю. Ветер не шумит кроной, и птиц не слышно. Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо. Между ними расстилается мягкий ковер из сухих листьев. Редко попадаются молодые дубки.

В таком лесу далеко слышен каждый звук. Скачет ли заяц, хрустнет ветка, зашуршат опавшие листья.

Я присел и смотрю. Вдруг прямо на меня катится возок с листьями. "Ежик! — догадался я. — Тащит сухие листья в нору на подстилку."

Ежу очень удобно собирать листья. Найдёт местечко, где их много, растопырит иголки и катится, с боку на бок переваливается. Встанет на лапки еж, а его под листьями не видно. Так и бежит он в золотой одежде в свою нору. (110 сл.) (По Е. Носову.)

15. Спишите текст

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа ещё преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега её с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразается под его лучами. Ярko заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде. (119 сл.) (По И. Соколову-Микитову.)

16. Спишите текст

Глубина озера Байкал — 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна — Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем. (113 слов)

17. Спишите текст

Ещё хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиний гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их. (118 слов)

7 КЛАСС.

1. Спишите текст.

Весна вдруг началась во всей красе своей. Солнце, по-царски посылавшее на землю свет, по-доброму согревало землю. Деревья, выбросив пушистые серёжки, приукрасились зелёной дымкой. Воздух наполнился нежным запахом хвои, смешанным с запахом оттаявшей земли.

В сверкающей вышине весеннего неба слышится чудесное пение птиц. Стаи, подгоняемые тёплым ветром, утомлены длинным перелётом. В течение дня пернатые присматривают новые жилища. Суется, непрерывно бегают между стволами чёрные дрозды. В липах завелась иволга. Утром в деревьях, ещё не просохших от росы, закуковала кукушка. Весь сад слушает и слышит кукушку. Божьи коровки, птицы, удивлённые лягушки – все загадывают судьбу. Кукушка куковала, и ещё веселее засвистал весь сад, зашумел листьями. До чего хорошо, проснувшись рано, слушать сад, глядеть в окно. (По А.Н. Толстому)

2. Спишите текст

Наше большое село расположено в предгорьях на широком плато, куда сбегаются из каменных ущелий шумливые речонки. Пониже раскинулась окаймлённая горами долина. Железная дорога, уходящая за горизонт через равнину, пересекает её тёмной чёрточкой. Высоко на бугре стоят два больших тополя. Сойдя с поезда, я ещё издали ищу глазами родные мои тополя.

У тополей-близнецов есть особенности: свой неразгаданный язык и своя певучая душа. Днём и ночью раскачиваются деревья и шумят неумолчно на разные лады.

То кажется, будто прилив плещется о песок, то пробежит по ветвям негромкий, но горячий шёпот. Порой высокие тополя шумно вздохнут взбудораженной листвой. А когда буря, заламывая ветви, обрывает листву, то деревья упруго раскачиваются, гудят, как бушующее пламя. (По Ч. Айтматову)

3. Спишите текст

Ещё с утра моряки заметили отсутствие птиц. До сих пор пеликаны, бакланы и чайки в большом количестве сидели на скалистых островках, выступавших на краю рифовой гряды. Они пожирали пойманную рыбу и спокойно подпускали охотников. По-прежнему рифы шли нескончаемой грядой к югу, но птицы исчезли.

Около полудня неизменно ясное небо закрылось чёрно-красными тучами. Вскоре во всю высоту неба встали закрученные столбы тёмных облаков. Удушающая темнота тихо скрыла корабли один от другого. Вдруг на корабли обрушился горячий ветер. Песчаная мгла разъединила людей, предоставив каждого самому себе перед лицом невиданного бедствия.

Так же внезапно всё прекратилось. Чистое небо встало над кораблями. Серебристое сияние успокоившегося моря снова разлилось до самого горизонта. (По И. Ефремову)

4. Спишите текст.

Есть на наших просторах благодатный пояс земли, называемый средней полосой. Она хороша умеренностью всего: тепла, влаги, солнца. Чайковский, Левитан, Паустовский, Пришвин были сердечно привязаны к неброской, но поэтичной природе Средней России. Средняя полоса - это густые леса, располагающиеся в северной её части, и лесостепь к югу. Это пашни между лесами. Это луга, долины больших и маленьких речек, синие блюдца озёр. Местами равнина слегка холмится.

Есть в этом обжитом крае заповедники, связанные с духовной жизнью людей. Они хранят память о пребывании здесь великих сынов России. Не счесть талантов, взращённых в этих краях! Бывая на родине писателей, художников, композиторов, видишь: всё самое великое питалось обыкновенными жизненными соками родной земли. (По В. Пескову)

5. Спишите текст

Вода в Зее заметно посветлела, открывая любопытному глазу свои тайны. У самого берега, изгибаясь между камнями, тянется живая темная полоска. Даже незначительная волна, набегающая на гальку, разрывает ее на несколько частей, и тогда сотни серебристых искр на мгновение вспыхивают в воде.

Это мальки. Они спешат к местам, где родились. И в этом их неудержимом движении к родным местам есть неразгаданная тайна. Непонятно, как эти маленькие существа, впервые поднимаясь вдоль однообразного берега Зеи, безошибочно находят русла своих рек.

Многие малявки откалываются от общей полоски и устремляются вверх по притоку. Быстрое его течение отбрасывает их назад, бьет о камни, будто пытаясь заставить повернуть обратно, но не может. (По Г. А. Федосееву)

6. Спишите текст

Наутро поднявшееся яркое солнце быстро съело тонкий ледок, подёрнувший воды, и весь тёплый воздух задрожал от наполнивших его испарений отжившей земли. Зазеленела старая и вылезающая иглами молодая трава, надулись почки калины, смородины и липкой спиртовой берёзы, и на обсыпанной золотым цветом лозине загудела выставленная облетававшая пчела. Залились невидимые жаворонки над бархатом зеленей и обледеневшим жнивьем, заплакали чибисы над налившимися бурой водой низами и болотами, и высоко пролетели с весенним гоготаньем журавли и гуси. Заревела на выгонах облезшая, только местами ещё не перелинявшая скотина, затрещали на пруду весёлые голоса баб с холстами, и застучали по дворам топоры мужиков, налаживающих сохи и бороны. Пришла настоящая весна. (По Л. Н. Толстому)

7. Спишите текст

Осень

Осень – причудливая волшебница. Приходит она и расстилает жёлтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и лёгкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от неё пошёл полыхать клён. Он прикоснулся к берёзке, и вспыхнула она жёлтым костром. Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (122 сл.)
(По А. Иллюминаторской.)

8. Спишите текст

У моря

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, лишь кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. Их головы прятались за ворохами сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра. (117 слов)

9. Спишите текст

Поднявшийся утром ветер вдруг стих. На паруснике, находившемся далеко в море, повисли паруса. Обеспокоенный капитан вышел на мостик.

Западная часть неба становилась все темнее, постепенно покрывалась тучами, не предвещавшими ничего хорошего. Капитан приказал убрать паруса, и встревоженная команда немедленно выполнила распоряжение.

Скоро низко нависшие тучи закрыли все небо, и через полчаса ураган с бешеной силой обрушил на корабль разъяренные волны. Пенящиеся водяные валы бросали корабль из стороны в сторону, угрожали перевернуть его. Мачты трещали и сгибались. Самая большая из них была сломана ураганом. Еще мгновение — и бушующее море поглотило бы судно.¹ Нерастерявшиеся матросы вооружаются топорами и рубят канаты, выбрасывают мачту за борт. Корабль выпрямляется. Проясняется лицо капитана, не покидавшего свой мостик все это время. Еще час отважных моряков, борющихся с ураганом, носит по волнам. Все утомлены. Главное — все живы. (129 слов)

10. Спишите текст

Чудесная ночь

В эту ночь чудеса приходят без приглашения. Поздним вечером, устроившись у окна, ты ясно ощущаешь, что кто-то пробирается к дому. Распахнув окно, прикасаешься к падающим с неба голубовато-серебряным снежинкам и говоришь: «Здравствуй, Новый год!»

Шепот, шорохи, таинственный перезвон — признаки приближающейся прелестной сказки.

Загорается на небе луна, с крыш слетает снежок, и метель, кружащая под окном, словно окутывает тебя с головы до ног. Забыв о времени, о празднике, прикрываешь глаза и погружаешься в сладкий сон. Тебе снится, что ты, оторвавшись от земли, летишь над сонным городом, заснеженным лесом, небольшой речонкой, покрытой ледяным панцирем. Долетев до звездного неба и сняв яркую звездочку, прикрепляешь ее к себе на грудь.

Утром, проснувшись с легким сердцем и радостной улыбкой, вспоминаешь необыкновенную встречу с чудом. (121 сл.)

(По А. Иллюминаторской)

11. Спишите текст

Зеленую иву увидишь повсюду: в огородах, в садах, у проезжих дорог. Немало растет ее по берегам лесных речонек, вдоль ручьев. Люди по-разному называют иву.

Еще не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветет, отражаясь в талой воде желтыми пуховками, нежная ива. Чуть-чуть пригреет солнце — выются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы.²

Ива — неприхотливое дерево. Можно срубить или срезать ее тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю — примется, пустит корни, начнет расти.

В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без устали распевают свои песни. Корни ив защищают от размыва вешней водой устроенные людьми плотины. Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.

Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой, в которой отражаются небо и облака, плывущие вдаль. (129 слов)

12. Спишите текст

Сначала они долго продвигались по равнине. Зеленых предгорий, поросших лесами, здесь не было и в помине. Горы начинались слева неожиданно, отвесной стеной, поднимавшейся куда-то вверх. Ветер, вода и просто минувшие века немало потрудились над ней. Во многих местах отчетливо были заметны слои разноцветного камня, немыслимо перекошенные и изломанные. Кое-где они напоминали каменную кладку.

Стена смотрела на север, и солнце никогда не освещало ее. Граница вечных снегов спускалась низко, и задолго до нее деревья редели, потом совсем пропадали. Под стеной тянулась едва-едва заметная дорога. Она, по-видимому, старалась не прижиматься вплотную к стене. Но упрямая жизнь все-таки повсюду брала свое. Даже по самой стене карабкались цепкие кустарники, выросшие из семян, принесенных издалека ветром или птицами.

Вдали дорога взбиралась в верх горы, следуя изгибам каменного откоса. (123 сл.) (По М. Семеновой)

13. Спишите текст

В течение многих веков, тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озерами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей. Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с громадной силой разрывает самые твердые камни.

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадет семя, то оно разрастется и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются. (125 сл.) (Н. Ефимова)

14. Спишите текст

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком. Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять то, что намечено. С начала сентября приучите себя к этому и старайтесь делать это в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (128 сл.)

15. Спишите текст

С. И. Ожегов — известный лексикограф. Кто не знает его «Словаря русского языка»! Работу над кратким толковым словарем, содержащим около семидесяти тысяч слов, ученый начал в 1940 году. Началась война, и многие ученые-филологи ушли на фронт.⁴ Ожегов тоже собирается на фронт, но по состоянию здоровья ему было отказано в просьбе. В течение почти девяти лет ученый работал над словарем, не прекращая работы и в годы войны.

Наверное, нет в нашей стране человека, не знающего этого справочника, ни разу в жизни не пользовавшегося им, не державшего в руках этот объемистый том в тысячу страниц.

В пределах одного тома в нем с достаточной полнотой отражен основной состав лексики современного русского языка. Это обеспечило долговечность книги, намного пережившей своего составителя. Словарь Ожегова — настольное пособие для людей, любящих русский язык. (123 слова)

16. Спишите текст

Я сделал длинную прогулку по обрывам над морем и лег в камышовое кресло на балконе.

Ночная бездонность неба переполнена разноцветными висящими в нем звездами, и среди них воздушно сереет прозрачный и тоже полный звезд Млечный Путь, двумя неравными дымами склоняющийся к южному горизонту, беззвездному и поэтому почти черному.

Балкон выходит в сад, усыпанный галькой, редкий и низкорослый

С балкона открывается ночное море. Бледное, млечно-зеркальное, оно недвижно, молчит. Будто молчат и звезды. И однообразный ни на секунду не прерывающийся хрустальный звон стоит во всем этом молчаливом ночном мире, подобно какому-то звенящему сну.

Особый, предрассветный покой царил еще и во всем том огромном человеческом гнезде, которое называется городом. Молчаливо и как-то по-иному, чем днем, стояли многооконные дома с их многочисленными обитателями. (120 слов) (По И.А. Бунину)

17. Спишите текст

Пробуждение земли

На полях появляются сначала проталины. Скоро земля, мокрая, пропитанная водою, повсюду показывается из-под снега. Пройдет еще неделя, и снег останется разве где-нибудь в глубоком овраге, куда не заглядывает солнце. Небо становится все синее, а воздух все теплее.

Еще не весь снег сойдет, когда там и сям начнет уже показываться новая, ярко-зеленая травка. На полях, засеянных рожью или пшеницей, поднимаются и зеленеют посевы.

Вместе с травой появляются и первые цветы. Голубенький подснежник пробивается в лесах из-под прошлогоднего листа. Появляется кое-где и желтый одуванчик, который со временем наденет свою пушистую белую шапочку.

Деревья также пробуждаются от зимнего сна и, разогретые солнышком, наполняются соками. Если прорубить в это время кору берёзы или клёна, то из-под неё закапает сладкий и душистый сок. (120 сл.) (По К.Д. Ушинскому)

8 КЛАСС.

1. Спишите текст

Я сижу с матерью в небольшом деревянном сарае под соломенной крышей. В мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхает яркая молния. Торопливо крестится мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушиваюсь к тяжёлым раскатам грома, к раздирающему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы видим в воротах серебряную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияет, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запрягает лошадей, напуганных грозой. Не может не притягивать взгляд омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висит над лугом, яркое солнце блестит на спинах бодро бегущих лошадей. Я сижу рядом с отцом, смотрю на столб белого дыма, поднимающегося вдалеке над зажжённым грозой сараем. Я

слушаю весёлое чириканье птиц в открывающемся мне чудесном мире.
(По И. Соколову-Микитову)

2. Спишите текст

Бим рос крепышом. Умный щенок, сообразительный. Мало-помалу он понял, что ничего нельзя трогать, можно только смотреть на несобранные вещи и людей.

Зато Бим постепенно стал иногда угадывать некоторые намерения друга. Вот, например, стоит он перед окном, смотрит вдаль и думает. Тогда Бим садится рядом, тоже смотрит и думает. Затем ткнётся носом в тёплую ладонь. А хозяин скажет: «Ну, что, Бимка, будем работать». И садится.

А Бим калачиком ложится в ногах или уйдёт на свой лежак в угол и будет ждать. Будет ждать взгляда, слова, жеста. Впрочем, через некоторое время можно и сойти с места, заниматься круглой костью.

Когда Иван Иванович закроет лицо ладонями, облокотившись на стол, Бим подходит к нему и кладёт разноухую мордашку на колени. И стоит. Знает, погладит.
(По Г. Троепольскому)

3. Спишите текст

Благодаря леснику Николаю Матвейчу я выучил название гор, которые были видны нам. Ближайшая гора, тянувшаяся невысокой грядой, называлась Путиной. За ней островерхой шапкой поднималась красавица Шульпиха. Вправо от неё виднелось Седло. Из-за гор чуть-чуть синела вершина Белой -самой высокой горы. «Как лоб-то высунула», - говорил лесник как-то особенно любовно про последнюю. Всё это я запоминал с жадностью, потому что мне открывался неведомый, таинственный горный мир. Оттуда лесник приносил дичь, там же зимой в горных быстрых речонках ловил налимов, приносил их обыкновенно в мешке. Они замерзали, свернувшись кольцом. В Сибири хозяйки делают пироги, запекая в тесте мороженую рыбу. Это придаёт пирогу особенную сочность. Итак, лесник для меня являлся неиссякаемым источником всевозможных знаний, каких нельзя добыть ни из одной книжки.
(По Д.Н. Мамину-Сибиряку)

4. Спишите текст

После полуночи дождь стих, но небо по-прежнему было мрачным. Ветром раздувало пламя костра. Вокруг него бесшумно прыгали, стараясь осилить друг друга, то яркие блики, то чёрные тени. Они взбирались по стволам деревьев и углублялись в лес. Кверху от костра клубами вздымался светло-серый дым, унося с собою тысячи искр. Яркие искры быстро исчезали в глубокой темноте холодного леса.

Всю ночь мы сидели у костра, время от времени подбрасывая дрова в огонь. Мало-помалу дремота стала одолевать нас. Проснулся я, потому что замёрз.

Дождь совсем перестал, и ветер, ещё недавно гулявший по лесу, совершенно стих. С деревьев падали на землю не крупные редкие капли. Листья и трава, казалось, замерли. И только от не погасшего до конца костра поднималась вверх тонкая струйка дыма. (По В. Арсеньеву)

5. Спишите текст

Здесь необходимо сказать несколько слов об уральской промысловой собаке, являющейся немаловажным действующим лицом в моих детских воспоминаниях.

По наружности это обыкновенная дворняга, с загнутым на спину хвостом. Но опытный глаз сразу оценит породистую голову с большими глазами и острой мордой, сильную грудь. Масть пёстрая, причём чёрный, белый, жёлтый цвета перемешаны у каждой по-своему. Охотники особенно ценят собак с жёлтыми круглыми пятнами на бровях. «Это вторые глаза, как у нас очки, — объясняли охотники. — Они ими ночью смотрят». Я, конечно, не мог не верить. Достоинства собаки на охоте неоценимы. Она, не боясь, идёт на медведя, ищет неутомимо белку, куницу, облаивает осенью глухаря. Глухарь часто кормится на закисшей от первого инея лиственнице. Одним словом, охотник без неё как без рук. (По Д.Н. Мамину-Сибиряку)

6. Спишите текст

Белый просторный город, синее море. Над ними по неподвижному небу тихо плывёт горячее солнце. Я с утра в порту, где один к одному стоят пароходы, пропахшие краской, дымом, морскими ветрами. Слышны скрип деревянной эстакады, по которой медленно движется поезд, трепетание флагов, смешение наречий и языков. И над всем этим солёное и кроткое дыхание морского ветра. В конце эстакады, у мола, уходящего далеко в море, разгружается большой, только что прибывший из дальнего плавания белый пароход. Высокорослые матросы быстро бегают взад-вперёд по перекинутым с берега сходням.

Я стою и смотрю на пароход, недавно переплывший океан, на старого кочегара в синей куртке с засученными рукавами, стоящего над трапом. И, медленно поднимаясь по скрипучему высокому трапу, ступаю на чистую палубу. Как памятен мне этот день! (По И. Соколову-Микитову)

7. Спишите текст

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем. Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник, и кое-где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг. Последняя память о лете исчезла.

8. Спишите текст

Сказочные облака.

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака — живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они

приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

«Такие облака – это сказка», - говорили люди друг другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» - спрашивал удивлённый чудом мальчик.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака словно волшебники. Они помогли людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками – это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город тёплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

9. Спишите текст

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил – искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила нисколько не смущают. На суше он её не приканчивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила – адский химический комбинат, переваривающий всё: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие – греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

10. Спишите текст

Об этом солдате в Вене рассказывали удивительные истории. Всюду находились очевидцы его подвигов. Верхом на лошади нельзя воевать в городе, а он воевал.

В одном месте уничтожил гранатой вражеский пулемёт, в другом – захватил в плен группу фашистов, в третьем – помог сражавшимся бойцам и оглушил прикладом несколько немцев. Но однажды подстрелили его лошадь, и ему пришлось ползком добираться до командного пункта. Здесь его встретил капитан и приказал: «Ползи сюда быстрее, а теперь вставай. Здесь уже безопасно».

Солдат приподнялся на колени, и тогда стало видно, что он без сапог, а из-под тряпки предательски виднелся грязный бинт. Теперь все поняли, почему солдат

воевал верхом. Ему помогли сесть на скамью, начали расспрашивать. Паренёк подорвался на mine, и ему оторвало часть ступни. На найденной где-то лошади он удрал из госпиталя. «Да ведь тебя могли убить на твоей лошади», - сказали ему. «Я не думал о смерти. Нельзя лежать на койке в такое время», - ответил он.

Пришлось всё-таки пареньку отправиться в госпиталь, но за боевые подвиги его представили к награде.

11. Спишите текст

Скворцы.

С незапамятных времён русские люди устраивали для скворцов деревянные домики-скворечники, украшали их затейливой резьбой, укрепляли под крышами своих домов и подвешивали на шестах и стволах деревьев.

Скворцы умело подражают голосам лесных птиц. То вдруг пустит скворец соловьиную звонкую трель, то закрикает дикою уткой.

Прилёт и песни скворцов совпадают с весенним пробуждением земли, и радостными звуками вливается их песня в симфонию жизни.

Я всегда любил наблюдать трудовую, хлопотливую жизнь скворцов. Они оберегают наши поля, огороды, сады и являются верными друзьями человека. Скворцы уничтожают и вредных насекомых, и червей, и личинок. Нередко они ссорятся, но никогда не вступают в жестокие драки.

Густыми стаями поздней осенью отлетают скворцы на юг. В пути они останавливаются, рассаживаются на деревьях или на пашне и опять скоро пускаются в путь. На тёплом юге скворцы не расстаются между собой, а держатся дружными стаями.

12. Спишите текст

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала великая разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актёр, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать – художница-любительница, отец – известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника.

13. Спишите текст

В первые два дня пребывания Петьки на даче богатство и сила новых впечатлений, лившихся на него сверху и снизу, смяли его маленькую и робкую душонку. В противоположность дикарям минувших веков, терявшимся при переходе из пустыней в город, этот современный дикарь, выхваченный из

каменных объятий городских громад, чувствовал себя слабым и беспомощным перед лицом природы. Всё здесь было для него живым, чувствующим и имеющим волю. Он боялся леса, покойно шумевшего над его головой, тёмного, задумчивого и такого страшного в своей бесконечности. Полянки, светлые, зелёные, весёлые, точно поющие всеми своими яркими цветами, он любил и хотел бы приласкать их, как сестёр, а тёмно-синее небо звало его к себе и смеялось, как мать. Петька волновался, вздрагивал и бледнел, улыбаясь чему-то, и степенно, как старик, гулял по опушке. Здесь, на лесистом берегу пруда, он, утомлённый, задышающийся, разваливался на густой сыроватой траве, утопая в зелени...

14. Спишите текст

Наука о питании, так же как и кулинарное искусство, имеет свою историю. Без сомнения, первый человек был одновременно и первым поваром. Значит, искусство приготовления пищи старше других искусств?

Ещё в каменном веке люди готовили пищу, используя огонь. Туши животных жаривались на раскалённых углях или на вертеле.

При раскопках древних поселений находят глиняные горшки, которые считают почтенными предками современных кастрюль. Однако до появления глиняных сосудов пища готовилась в корытах, выдолбленных из камня. Туда насыпали раскалённые камни, доводя таким образом воду до кипения.

Тяжела была эта пища! При одной мысли о том, чем питались наши предки, становится как-то не по себе. Но человек тех далёких времён постоянно боролся со всем: с суровой природой, с врагами, с болезнями. Надо полагать, такая грубая пища была ему в самый раз.

Родиной изощрённого кулинарного искусства, как говорят учёные, является Азия. Впоследствии, постоянно изменяясь, обогащаясь, подвергаясь влиянию мод и подчиняясь местным традициям, оно распространилось по миру.

15. Спишите текст

Количество звёзд, видимых на небе простым глазом, кажется неисчислимым. На самом деле их не так уж много. Одновременно в нашем поле зрения, как говорят учёные, бывает не более трёх тысяч звёзд, потому что мы видим половину небесного свода.

Звёзды – это те же солнца. Они кажутся нам блестящими точками, удалёнными от Земли на необозримые расстояния.

Ещё в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звёзд образуют разные фигуры. Разделив всё небо на созвездия, астрономы составили звёздные карты. Все звёзды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию.

И расположение звёзд в созвездиях, и расстояние их друг от друга кажутся неизменными. Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно недавно. Звёзды в течение этого времени не успели ещё изменить своего видимого положения на небосводе. Двигутся они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения. По расчётам учёных, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет.

16. Спишите текст

В 1798 году в Лондоне, в приёмной одного знаменитого профессора, появился моряк, высокий и загорелый. Он положил на стол незнакомца, прославленного учёного, свёрток и сказал: «Профессор, это что-то невероятное!». В свёртке оказалось безызвестное мёртвое животное, напоминающее большого крота с взъерошенным мехом и странным клювом.

Как отмечают специалисты, только в конце 18 века науке стало известно о существовании утконоса – необычного млекопитающего, откладывающего яйца. Живут они в Австралии. Ведут скрытный образ жизни. Зверьки роют между корнями деревьев норы, имеющие несколько входов. Там-то и откладывает самочка два или три яйца (размером они примерно с голубиные).

У новорождённого утконоса, говорят, клюв крошечный и мягкий. Он отрастает позже, когда детёныши перестают питаться материнским молоком и учатся нырять за мелкими крабами, червями и моллюсками. Оказавшись под водой, утконосы, разумеется, закрывают глаза и уши. Они разыскивают пищу с помощью своего чуткого клюва. (135 слов)

17. Спишите текст

Смеркается. Солнце опускается за лес. Бросает несколько чуть-чуть тёплых лучей. Они прорезываются огненной полосой через весь лес, обливая золотом верхушки сосен.

Всё слилось сначала в серую, потом в тёмную массу. Пение птиц постепенно ослабевало. Вскоре они совсем замолкли, кроме одной, какой-то упрямой, которая монотонно чирикала с промежутками. И вот она свистнула слабо в последний раз и заснула. Стало темно и тихо.

Всё смолкло. Спокойствие вокруг. Одни кузнечики взапуски трещали. Река тоже присмирела. Немного погода и в ней плеснуло в последний раз. И она стала неподвижна. Запахло сыростью. Становилось страшно. Кто-то вдруг заскрипит, точно одно из чудовищ переходит с одного места на другое. Сухой стручок будто хрустит под его ногой. Наступили минуты всеобщей торжественной тишины природы. (110 слов) (По И.А. Гончарову)

Приложение 2.

Рекомендованная литература.

5-6 классы.

- 1) «Лошадиная фамилия» А.П.Чехов.
- 2) «Письма к молодым читателям» Д.С.Лихачев.
- 3) «Зачем я убил коростеля?» В.П.Астафьев.
- 4) «Никита» А.П.Платонова.
- 5) «Гуттаперчевый мальчик» Д.В. Григорович
- 6) «Самый счастливый день» А.Алексина.
- 7) «Живая шляпа» Е.Носов

- 8) «Синяя звезда» А.Куприн
- 9) «Друзья» Ю.Олеша
- 10) «Не надо врать» М.Зощенко
- 11) «Первые цветы» А.Приставкин
- 12) «Мальчик у Христа на елке» Ф.Достоевский
- 13) «Путешествие воробья» А.Платонов
- 14) «Растрепанный воробей» К.Паустовский
- 15) «Три вопроса» Л.Толстой
- 16) «Сигнал» В.Гаршин
- 17) «Первый подвиг» Л.Пантелеев

7-8 классы.

- 1) «Бедные люди» Л.Н.Толстой
- 2) «Зеленая лампа» А.Грин
- 3) «Лапти» И.А. Бунин
- 4) «Каникулы» Р.Бредбери.
- 5) «Ночь исцеления» Б.П. Екимов
- 6) «Телеграмма» К.Г.Паустовский
- 7) «Маттео Фальконе» П.Мериме
- 8) «Чудесный доктор» А.Куприн
- 9) «Выстрел» А.С.Пушкин
- 10) «Последний лист» О.Генри
- 11) «Заячьи лапы» К.Г.Паустовский
- 12) «Дары волхвов» О.Генри
- 13) «Смерть чиновника» А.П. Чехов
- 14) «Тоска» А.П.Чехов
- 15) «Тихое утро» Ю.Казаков
- 16) «Флаг» В.Катаев
- 17) «Андрейка» В.Осеева

Приложение 4 к приказу от «___»___ 2025 г. №__

Коъртачу ишколан
5–8 классашна лерина

«ЙЕШАР» проект кхочушйаран
нохчийн меттан,
литературин хьехархочун
белхан алгоритм

Соьлжа-ГIала
2025

ГIалашо:

5–8 классийн дешархойн нохчийн меттан, литературин хаарш (дешаран ардамаш) кхиоран кепаш кхачаме йалор:

- дешнаш, предложенеш, шайн барамца 90 дашал кIезиг а, 100 дашал сов а йоцу тексташ нийса схьайазйан (5-чу классийн дешархошна);
- дешнаш, предложенеш, шайн барамца 100 дашал кIезиг а, 110 дашал сов а йоцу тексташ нийса схьайазйан (6-чу классийн дешархошна);
- дешнаш, предложенеш, шайн барамца 110 дашал кIезиг а, 120 дашал сов а йоцу тексташ нийса схьайазйан (7-чу классийн дешархошна);
- дешнаш, предложенеш, шайн барамца 120 дашал кIезиг а, 140 дашал сов а йоцу тексташ нийса схьайазйан (8-чу классийн дешархошна);
- йеллачу тема йешначу текстан буха тIехь, произведенийн чулацамца догIуш, 5–8 предложенел кIезиг доцу йозанан аларш хIитто (5–6 классийн дешархошна);
- йеллачу тема йешначу текстан буха тIехь, произведенийн чулацамца догIуш, 8–10 предложенел кIезиг доцу йозанан аларш хIитто (7–8 классийн дешархошна).

Нохчийн меттан, литературин хьехархочун болх кхочушбарехь
рекомандацеш:

1. Нохчийн меттан, литературин тIетоьхна белхаш кхочушбархьама дешархошкахь хила деза хIокху барамехь тетрадаш:

№	Предмет	5–8 классаш
1	Нохчийн мотт	1 тетрадь
2	Нохчийн литература	1 тетрадь

Дешархоша пайдаоьцу 12–18 кехатах лаьтгачу шуййра моґанаш долчу стандартни тетрадех.

Предметан тетрадь цІена лело деза. Цуьнан мужалта тІехь хила дезачу йозанан кеп:

Соблжа-ГІалин № 5 йолчу гимназин

7 А классан дешархочун

Эскиева Асетан

нохчийн меттан

тІетоьхначу белхийн тетрадь

Комсомольскера йуккърчу ишколан

6 В классан дешархочун

Адамов Аюбан

нохчийн литературин

тІетоьхначу белхийн тетрадь

2. Нохчийн меттан тӀетоьхна белхаш вовшахтохар кхочушдо шина кӀиранах цкъа

2.1. КӀиранан хьалхарчу урокехь 5-чу классийн дешархошна шен барамца 90 дашал кӀезиг а, 100 дашал сов а йоцу текст ло цӀахь схьайазйан.

6-чу классийн дешархошна шен барамца 100 дашал кӀезиг а, 110 дашал сов а йоцу текст ло цӀахь схьайазйан. 7-чу классийн дешархошна шен барамца 110 дашал кӀезиг а, 120 дашал сов а йоцу текст ло цӀахь схьайазйан. 8-чу классийн дешархошна шен барамца 120 дашал кӀезиг а, 140 дашал сов а йоцу текст ло цӀахь схьайазйан.

Цу дийнахь дешархошна нохчийн меттан урокехь цӀахь кхочушбан цхьаннал сов йозанан болх ца ло.

Хьехархочо, шена хетарехь, Ӏамош йолчу темица догӀуш тӀедахкарш йукьадало йиш йу. Масала: грамматически талларех муьлхха а цхьаь кхочушдан (фонетически, морфемийн, морфологически, синтаксически), предложенин схема хӀотто. Оьшуш хилахь Ӏамийнчу темица тӀетоьхна цӀера болх бала йиш йу барта кхочушбан: бакьо Ӏамо, и. д. кх. а. ТейогӀучу дешаран урокехь дешархоша болх кхочушбина а, таллам бан дӀабелла а хила беза. Тетрадаш талла хьехархочунна цхьа де ло.

2.2. Хьехархочо дешархойн белхаш толлу, мах хадоран критерешца йогӀуш, оценкаш тетрадаш тӀе дӀахӀиттайо. Дешархошка йуха дӀадаллалц тетрадаш хьехархочун белхан кабинета чохь хила деза.

3. Электронни журнал тӀе оценкаш дӀахӀиттор

3.1. Журнал тӀе оценка дӀахӀитторхьама гучуйаьллачу список тӀера хьехархочо белхан кеп къастайо «Списывание». Оценкаш дӀахӀиттайо белхаш теллинчул тӀаьхьа цхьана бӀогӀамалгехь (белхаш схьагулийнчу шолгӀачу дийнахь). Болх схьалучу дийнахь ишколехь ца хиллачу дешархочунна хьехархочо журнал тӀе оценка дӀахӀотто йеза и болх схьа а беана теллинчул тӀаьхьа.

3.2. Белхаш дӀалучу дийнахь ишколехь ца хиллачу дешархошна и тӀедахкарш кхочушдар тӀедобжна ду.

4. Дешархойн нохчийн меттан йозанан белхаш кхочушбаран а, талларан а лехамаш

4.1. Тетрадь тӀехь дерриге а йозанаш цӀена а, къаьсташ а дина хила деза. Сийна бос болу шарикови ручка лело йеза.

4.2. Дешархойн йозанан белхаш толлучу хенахь хьехархочо билгалдаха деза нийса ца йаздина элпаш, иштта уьш нийсайаздаран кепаш цӀечу сизал дехьа йазйан а йеза (нийса цхьаьнацатохаршна буха сиз хьакха а, уьш нисдан а, церан нийса кепаш цӀечу сизал дехьа а, йухайазйайта керлачу могӀан тӀехь а йазйан йеза).

Хьехархочо гӀалаташ хӀокху кепара билгалдо:

– гӀалатна кӀел сиз хьокху, нийсаниг дӀайаздо;

– цӀечу сизал дехьа кхеторан билгалонаш йо:

V – пунктуационни глалат,

I – орфографически глалат.

4.3. Предложени цлечу могланера йолош, 1,5 см (цхъа пелг) клезиг йоцуш меттиг йуьту. Хлора могла болош, йистера схъа 0,5 см сов йоцуш меттиг йуьту.

4.4. Болх кхочушбечу хенахь могланаш йукъах ца дуьту. Керла агло йолайо угтар лакхарчу моглан тлера, тлаьххьарчу могланехь чекх а йоккху. Аьтту аглор могла чекхбаллалц йоза длайаздо, цлечу сизал дехъа ца волуш. Дешнаш сехьадахаран бакъонех пайдаэцар тледожийна ду.

4.5. Терахь могланна йуккъехь длайаздо (масала, «Товбецан беттан пхьалгла де»), тладам ца буьллу. Йозанан белхаш длабеллачу дийнан терахь йаздо.

5. Нохчийн литературин тлетохна белхаш вовшахтохар кхочушдо шина клиранах цкъа

5.1. Клиранан шолгачу урокехь 5–6-чуй классийн дешархошна цлахь кхочушбан безачу йозанан белхан тледиллар ло карарчу планированин гурашкахь билгалйаьккхинчу темина йешначу текстан буха тлехь план хлотто. Клиранан шолгачу урокехь 7–8-чуй классийн дешархошна цлахь кхочушбан безачу йозанан белхан тледиллар ло билгалйаьккхинчу темина йешначу текстан буха тлехь план хлотто.

5.2. Цу дийнахь дешархошна нохчийн литературин урокехь цлахь кхочушбан кхин тайпа йозанан болх ца ло, оьшуш хилахь ламийнчу темина тлетохна цлера болх бала йиш йу барта кхочушбан: произведени къастош йешар, чулацам схьабийца кечам бар, и. д. кх. а. Тлейоглчу урокехь дешархоша болх, кхочуш а бина, талла схьабелла хила беза.

5.3. Хьехархочо дешархойн белхаш толлу, мах хадоран критерешца йоглуш, тетрадаш тле оценкаш хлиттайо. Тлейоглчу литературин урокехь тетрадаш дешархошка длао керла болх кхочушбайта.

6. Электронни журнал тле оценкаш длахлиттор

6.1. Журнал тле оценка длахлитторхьама гучуйаьллачу список тлера хьехархочо белхан кеп къастайо «Работа с текстом». Оценкаш длахлиттайо белхаш теллинчул тлаьхъа цхъана блогламалгехь (литературин шолгачу урокехь).

6.2. Белхаш длалучу дийнахь ишколехь ца хиллачу дешархошна и тледахкарш кхочушдар тледьжна ду. Болх схьалучу дийнахь ишколехь ца хиллачу дешархочунна хьехархочо журнал тле оценка длахлотто йеза и болх схъа а беана теллинчул тлаьхъа.

7. Дешархойн нохчийн литературин йозанан белхаш кхочушбаран а, талларан а лехамаш

7.1. Тетрадь тлехь дерриге а йозанаш цлена а, къаьсташ а дина хила деза. Сийна бос болу шарикови ручка лело йеза.

7.2. Дешархойн йозанан белхаш толлучу хенахь хьехархочо, буха сиз хьокхуш, билгалдаха деза нийса цхьаьнацатохарш, орфографически а, пунктуационни а

гІалаташ. Жобпийн мах хадочу хенахь дешархоша даьхна орфографически а, пунктуационни а гІалаташ дІа ца лору.

Хьехархочо кхеторан билгалонаш йо цІечу сизал дехьа:

K₁ – __ б.

K₂ – __ б.

K₃ – __ б.

7.3. Предложени цІечу моґланера йолош, 1,5 см (цхьа пІелг) кІезиг йоцуш меттиг йуьту. ХІора моґла болош, йистера схьа 0,5 см сов йоцуш меттиг йуьту.

7.4. Болх кхочушбечу хенахь моґланаш йукьах ца дуьту. Керла аґІо йолайо уггар лакхарчу моґлан тІера, тІаьххьарчу моґланехь чекх а йоккху. Аьтту аґІор моґла чекхбаллалц йоза дІайаздо, цІечу сизал дехьа ца волуш. Дешнаш сехьадахаран бакьонех пайдаэцар тІедожийна ду.

7.5. Терахь моґланна йуккьехь дІайаздо (масала, «Товбецан беттан пхьобалґла де»), тІадам ца буьллу. Йозанан белхаш дІабеллачу дийнан терахь йаздо.

Нохчийн меттан белхан мах хадоран критереш

№	Класс	Толлу хаарш	Мах хадоран критереш
1	5	Дешнаш, предложенеш, шайн барамца 90 дашал кІезиг а, 100 дашал сов а йоцу тексташ нийса схьайазйан	Белхан мах хадабо цхьана оценкица Оценка «5» хІоттайо цхьа а гІалат доцчу балхана, ткьа иштта цу тІехь 1 доккха доцу орфографически йа 1 доккха доцу пунктуационни гІалат далийтинехь. Оценка «4» хІоттайо 2 орфографически а, 2 пунктуационни а гІалат далийтинехь, йа 1 орфографически, 3 пунктуационни гІалат йа, цхьа а орфографически гІалат доцуш, 4 пунктуационни гІалат далийтинехь. Оценка «4» хІотто йиш йу 3 орфографически гІалат далийтинехь, нагахь царна йукьахь цхьана бакьонна гІалаташ делахь. Оценка «3» хІоттайо 3–5 орфографически а, 4 пунктуационни а гІалат далийтинчу балхана. Оценка «3» иштта хІотто йиш йу 6 орфографически а, 6 пунктуационни а гІалат далийтинехь, нагахь царна а, вукхарна а йукьахь доккха доцу а, цхьана бакьонна а гІалаташ делахь.

			Оценка «2» хІоттайо, нагахь балха тІехь гІалаташ оценка «3» хІотторан барамал сов делахь
2	6	Дешнаш, предложенеш, шайн барамца 100 дашал кІезиг а, 110 дашал сов а йоцу тексташ нийса схъайазйан	Белхан мах хадабо цхъана оценкица Оценка «5» хІоттайо цхъа а гІалат доцчу балхана, ткъа иштта цу тІехь 1 доккха доцу орфографически йа 1 доккха доцу пунктуационни гІалат далийтинехь. Оценка «4» хІоттайо 2 орфографически а, 2 пунктуационни а гІалат далийтинехь, йа 1 орфографически, 3 пунктуационни гІалат йа, цхъа а орфографически гІалат доцуш, 4 пунктуационни гІалат далийтинехь. Оценка «4» хІотто йиш йу 3 орфографически гІалат далийтинехь, нагахь царна йукъахь цхъана бакъонна гІалаташ делахь Оценка «3» хІоттайо 3–5 орфографически а, 4 пунктуационни а гІалат далийтинчу балхана. Оценка «3» иштта хІотто йиш йу 6 орфографически а, 6 пунктуационни а гІалат далийтинехь, нагахь царна а, вукхарна а йукъахь доккха доцу а, цхъана бакъонна а гІалаташ делахь. Оценка «2» хІоттайо, нагахь балха тІехь гІалаташ оценка «3» хІотторан барамал сов делахь
3	7	Дешнаш, предложенеш, шайн барамца 110 дашал кІезиг а, 120 дашал сов а йоцу тексташ нийса схъайазйан	Белхан мах хадабо цхъана оценкица Оценка «5» хІоттайо цхъа а гІалат доцчу балхана, ткъа иштта цу тІехь 1 доккха доцу орфографически йа 1 доккха доцу пунктуационни гІалат далийтинехь. Оценка «4» хІоттайо 2 орфографически а, 2 пунктуационни а гІалат далийтинехь, йа 1 орфографически, 3 пунктуационни гІалат йа, цхъа а орфографически гІалат доцуш, 4 пунктуационни гІалат далийтинехь. Оценка «4» хІотто йиш йу 3 орфографически гІалат далийтинехь, нагахь царна йукъахь цхъана бакъонна гІалаташ делахь. Оценка «3» хІоттайо 3–5 орфографически а, 4 пунктуационни а гІалат далийтинчу балхана. Оценка «3» иштта хІотто йиш йу

			6 орфографически а, 6 пунктуационни а гҀалат далийтинехъ, нагахъ царна а, вукхарна а йукъахъ доккха доцу а, цхъана бакъонна а гҀалаташ делахъ. Оценка «2» хҀоттайо, нагахъ балха тҀехъ гҀалаташ оценка «3» хҀотторан барамал сов делахъ
4	8	Дешнаш, предложенеш, шайн барамца 120 дашал кҀезиг а, 140 дашал сов а йоцу тексташ нийса схъайазйан.	Белхан мах хадабо цхъана оценкица Оценка «5» хҀоттайо цхъа а гҀалат доцчу балхана, ткъа иштта цу тҀехъ 1 доккха доцу орфографически йа 1 доккха доцу пунктуационни гҀалат далийтинехъ. Оценка «4» хҀоттайо 2 орфографически а, 2 пунктуационни а гҀалат далийтинехъ, йа 1 орфографически, 3 пунктуационни гҀалат йа, цхъа а орфографически гҀалат доцуш, 4 пунктуационни гҀалат далийтинехъ. Оценка «4» хҀотто йиш йу 3 орфографически гҀалат далийтинехъ, нагахъ царна йукъахъ цхъана бакъонна гҀалаташ делахъ. Оценка «3» хҀоттайо 3–5 орфографически а, 4 пунктуационни а гҀалат далийтинчу балхана. Оценка «3» иштта хҀотто йиш йу 6 орфографически а, 6 пунктуационни а гҀалат далийтинехъ, нагахъ царна а, вукхарна а йукъахъ доккха доцу а, цхъана бакъонна а гҀалаташ делахъ. Оценка «2» хҀоттайо, нагахъ балха тҀехъ гҀалаташ оценка «3» хҀотторан барамал сов делахъ

Нохчийн литературин мах хадоран критереш

Нийсачу жобпан чулацам а, цуьнан мах хадор а (кхечу кепара хила тарло жоп, цуьнан маьІна ца талхош)	Баллаш
<i>Планехъ муьлххачу а кепехъ хьалха-тҀаьхьаллица гайтина хила беза текстан чулацам. План дҀайазйан мегар ду предложенех йа дешнийн цхъаьнакхетарех пайдаэцарца.</i>	
Планехъ хьалха-тҀаьхьаллица гайтина текстан чулацам; план кхаа пунктах лаьтта; дешнийн цхъаьнакхетарш йа предложенеш (планан пункташ) нийса хҀиттийна (дешнийн раж ларйарца), цу предложенехъ дешнаш хила догҀучу маьІнехъ далийна	3

Планехъ хьалха-тӀаьхьаллица гайтина текстан чулацам, план кхаа пунктах лаьтта; дешнийн цхьаьнакхетарш йа предложенеш (планан пункташ) хӀитторехъ а, дешнех пайдаэцарехъ а цхьаь, шиь кхачамбацар далийтина	2
Планехъ хьалха-тӀаьхьаллица гайтина текстан чулацам; план кхаа пунктах лаьтта; дешнийн цхьаьнакхетарш йа предложенеш (планан пункташ) хӀитторехъ а, дешнех пайдаэцарехъ а шиннал сов кхачамбацар далийтина. ЙА Планехъ хьалха-тӀаьхьаллица гайтина текстан чулацам, плано чулоцу шиь нийса хӀоттийна пункт, дешнийн цхьаьнакхетарш йа предложенеш (планан пункташ) хӀитторехъ а, дешнех пайдаэцарехъ а цхьаь, шиь кхачамбацар далийтина. ЙА Планехъ текстан чулацаман хьалха-тӀаьхьалла галйабккхина, планехъ шиннал кӀезиг пункт йац, дешнийн цхьаьнакхетарш йа предложенеш (планан пункташ) хӀитторехъ а, дешнех пайдаэцарехъ а цхьаь йа шиь кхачамбацар далийтина	1
План 3,2,1 балл хӀотторан хьелашца йогӀуш йац, цу йукъахъ цхьаь бен нийса пункт а йац. ЙА План ца хӀоттийна	0
<i>Лаккхара балл</i>	3

Баллаш пхеабаллан тӀегӀане йахар

Баллийн барам	Оценка
3 б.	5
2 б.	4
1 б.	3
0 б.	2

Йуххедиллар 1.

Массо а дешархочунна цӀахъ схьайазйан карточки тӀехъ цхьа текст ло.

ТЕКСТАШ 5 КЛАСС

1. Схьайазйе текст

Барт

Сан жима доттагӀ, барт бохург доккха хӀума ду. Вайн дайша аьлла: «Барт болчу шина стага барт боцу йурт эшийна». Довзалехъ дов латтар, бераша дега, нене ла ца дугӀуш, вовшийн ца лоруш хилар эшаме тӀом бу. И эшам массарна а бу. Довзалехъ барт ийгӀича, толамхо хир вац.

Цатемаш, цакхетамаш хилахъ, барт лаха беза. ХӀора а шена хетачун тӀера жим-жима йухавала веза. Ша цуьнан метта а хӀоттийна, цуьнан бӀаьргашца хьажа веза шайн кьовсаме. Даьлла дов дӀадерзо некъ карор бу цунна.

Барт нийсон тӀехъ бен хир бац. Массо реза а воцуш хилла барт сиха боха тарло.
(93 дош)

2. Схъайазйе текст

Воккханиг ларар

Нохчийн Іадатехъ воккханиг лоруш схъадеана даим. Жимачо воккханиг ларар – иза цо ша шена беш белхи бу. Тахана цо воккханиг лоруш хилча, кхана иза а лорур ву тІаьхъено. Тахана вай динарг – дика а, вон а – кхана бекхам боцуш дуьсур дац.

Далор вай масал: «ГІано гІанера а оьцу чІир». ГІано гІанера хІун чІир оьцур йу? Масала, диттан бохъа тІера гІа, малхо дагийна, махо чахчийна, генах а даьлла охъадужуш, лахарчу гІа тІе а кхеташ, дужу. Ша лаьтта охъадужучу хенахъ, тохара шена тІе а кхеташ охъадоьжначу гІа тІе дужу иза.

Мискъалзарратал хІума а дуьненахъ чІир йоцуш ца дуьсу. (94 дош)

3. Схъайазйе текст

ДоттагІалла

Доккха маьІна ду «доттагІ» дешан. Бакъволу «доттагІ», хъан ваша санна, гергара стаг ву. Хъуна халахетар хилча, халахета цунна, хазахетар хилча, хазахета. Иза гуттар а кийча ву, хъуна гІо эшча, орцахвала.

ХІора стеган а хила веза бакъволу доттагІ. ДоттагІий ца хилча, хала хуьлу дуьненчохъ ваха.

Хьалха заманахъ, вайн дайша гергалонаш, доттагІаллаш туьйсуш хилла гонахарчу къаьмнийн векалшца. Царах лаьцна дуьйцу нохчийн иллеш тІехъ.

Иштта цхъана илли тІехъ дуьйцу, нохчийн кІант гІебартойн махка вахарх. Цхъана гІебарточунна тІевуссу иза. Цо, веза хъаша вой, тІеобцу. Шен гІуллакхаш а дуьтий, хъешан гІуллакхе хьожу гІебарто.

ХІетахъ дуьйна воккха ши доттагІ хуьлу цу шиннах. (96 дош)

4. Схъайазйе текст

Іаждарбуц

Хъанна ца йевза и таме хьожа йогІу буц? Іаждарбуц хъалайолу тІуьна йоццу хьуьнхахъ, ирзошкахъ, коьллашлахъ, хинан бердашкахъ. Вайн лаьмнашкахъ буц йолучу меттехъ иза массанхъа а йу. Иза дуккха а шерийн буц йу. Иза деба орамашца а, хІуца а.

Дукха хенахъ дуьйна вайнехан кхачанехъ коьртачарех цхъа дакъа ду цунах деш долу чай. Хьалххе, цо заза даккха долийнчу муьрехъ, йоккху и буц. Мегар дац иза орамашца ийзош бухйаха. И дича, цуьнан хІу довр ду. Лакхара заза долучу боьххьера уьрсаца, маьрсаца йа лерина куьйгаца кагйеш, схъайаккха йеза и буц. Іаламехъ дуккха а йара аьлла, тІалам боцуш хІаллакйан мегар дац Іаждарбуц. (97 дош)

5. Схъайазйе текст

Къонахчун гІиллакхаш

ХІора а дена-нанна боккха йуьхькІам бу шайн доьзал Даймохк безаш, къонахчун гІиллакхаш девзаш хъалакхиар. Уьш Іилма долуш, гІиллакх, оьздангалла ларйеш хъалакхиор коьрта Іалашо йу церан. Шайн доьзал ийманчохъ а болуш, тоьлла мел хуьлу а, дуьненах баккхийбеш, хазахетаран доза ца хуьлу церан. Дас-нанас хъехар до царна: «Варийлаш, шайн Даймохк безаш, иза лоруш хилалаш. Шайн ненан мотт хьалхара ларалаш, вовшашка иза бийцалаш».

Дайн Іедал, ламаст, гІиллакхаш дуьззана довзийтар тІехъ ду дений, нанний. Йахъ хилар, тешаме, хъанал хилар, нахаца эхъ-бехк лоруш хилар коьртаниг ду

къонахчун дахарехъ.

Иштта зударийн а, мехкарийн а сий дар, цаърца обзда хилар сийлалла йу къонахчунна... (96 дош)

6. Схъайазье текст

Пхъагал

Хъуьнан хоти чохъ кхос-кхоссалуш йахана цхъа лар йара. Цхъана меттехъ, дла а, схъа а кхоссайелла, йохийна йара. Иза хллла дара, шен лар йайбархъама пхъагало дина.

Мацаллех кхоьрийла йацара цуьнан. Сахиллалц ловзуш, йежаш лийлира иза. Цо тIера кевстигаш йиъна, чIимдина лаьтташ дара акхтаргаш. Ирзуна гонаха долчу хъуьнан Iежийн, кхорийн синтарш тIера а цергашца гIад даьжнера цо. Сахуьллуш ша йуьзча, де йижина даккха, цхъана куллах йоьлла, дIайижнера пхъагал. Шен кIайчу цIоканца кIайчу лайлахъ атта ган а ца го иза цхъогална.

Мекарниг а хьийзинера буса хIайт-аьлла. Кхунна шелонах кхоьрийла йацара. Цхъогалан кетар йовха, кIеда йу. (92 дош)

7. Схъайазье текст

Хъехархочун лаам

ХIора нохчочун дог кийрахъ детталуш волчу къонахчун даг чу вай хъаьвсича, цу чохъ вайна хаало малха тIе кхевдина ойла.

Нохчийн мотт хъехаран жайнех пайда а оьцуш, хъанал болх барца вайн ницкъ кхоччучу барамехъ Илма дешархошка дIакхачо цIена нигат хила деза. ТIаккха шеко йац вайн тIаьхье беркате хирг хиларан. Берашна дIадиллина дог эрна хирг цахиларан. Илмано вайн тIекхуьучу тIаьхьенна шайн дахарехъ ирсе гIулч йоккхуш, некъ серлабоккхуш, йовр йоцу лар йуьтург хиларан.

Илма доцуш верг бIаьргаш боцчу стагах тера ву. Дала шен диканах ма дохийла вай. Цкъа а кIад ма лойла вай дахаран некъ ирхене бахъа, малха тIе кхийдош ойла. (98 дош)

8. Схъайазье текст

Сийлахъ цIе

Сийлахъ, йеза синмехаллаш – собар, йахъ, тешам, кхийерш – шайца йолуш йуьртана а, махкана а пайде къахьогучу нехан дика цIе йоккхуш а, дIайоьдуш а хилла халкъалахъ. И хилла царна уггар доккха совгIат. Церан гIуллакхаш масал хилла дIахIуьттуш хилла тIекхуьучарна, царах лаьцна иллеш кхуллуш хилла илланчаша. Оцо а гойту нохчийн шайн сийлахъниг тIевоккхуш гу бац, зуламхо чукхуссуш ор дац боху чIагIдар гIалат хилар. Вайн къоман гуттар а хилла диканан-вонан, сийлахъчун-сийсазчун йуккъехъ къастам.

Сийлахъ верг, дика цIе йоккхуш, хъехош хилла, сий дайьинарг йуьртах йа махках воккхуш хилла.

Хазачу гIиллакхашца а, гIуллакхашца а билгалваьллачу стеган цIе йоккхуш хилла, къонах ву иза олий. (97 дош)

9. Схъайазье текст

Телефон

Йуьрта йуккъехъ долчу цхъана кIайн кир тоьхначу цIа чохъ йу зIенан отделени.

Цу цийнан корехь йиттина эчиган гложмаш йу, стаг чу ца валийта. Кетлахь баьлла бай бу. Аьхкенан довха де делкъене даьллачу хенахь кхузахь аддам а ца хуьлу.

Оцу хенахь хинца йалх шо долу кIант Зеламха вогу кхуза, хIора денна аьлча санна. Цуьнан хьарса месаш а, сийна ши бIаьрг а бу. Иза, йуьстахо бай тIе охьа а хуий, корехь лаьттаху телефоне бIаьрг бетташ, вехха Ia. Тайп-тайпана ойланаш кхоллало кIентан, оцу телефоне хьобжуш. ЧIогIа цуьнан тидам бо цо, и чохь са долуш йолуш санна, хета кIантана. (95 дош)

10. Схьайазйе текст

ЧIегIаг

Хина гергахь йолчу хьуьнхахь а, ирзошкахь а деха чIегIаг.

Уьш тобанашкахь хуьлу. Iай чIегIагаш адамийн хIусамашна герга догу. Йалтех бухайисна хIума а, кьейеллачу дийнатиьн жижиг а, хьуьнан цIазамаш а, цхьайолу кегий са долу хIуманаш а, кегий дехкий а дуу цара.

ЧIегIаг хIилла долуш олхазар ду. Масала, талла воьдург йа шен кхечу гуллакхна хьуьнха воьдург, газа санна Iеха а Iоьхуш, генара ларво цо. Шатайпана бахьана ду цуьнан. Оцу хьуьна чухула воьдучу стага коьллашна йуккьера меттахдохий, кегийра олхазарш дIадовду.

И меттиг билгалиь цо. Эццахь бен хуьлу. Цу чуьра хIоаш йа кIорнеш йуу чIегIаго. (90 дош)

11. Схьайазйе текст

Iаьнан хийцамаш

Мархаш йу стиглахь бодане лаьтташ. Кхин гуш дац бIаьстенан олхазарш. Сингаттаме йека дитта тIехь кьиг. Гуьйренан шийла мох хьобкху. Гергакхочуш ду оьгIазе, амма хаза Ia.

Эххар а охьадили доккха, бамба санна, кIайн ло. Цо дерриг а латта дIахьулди. Дитташ а, цIенош а кечдели, кIайн куйнаш техкина. Шелоно а шен болх дIаболий. Цо кегийчу а, даккхийчу а хишна тIеш тохку, дитташ, кораш кечдо исбаьхьчу суьрташца. Махо дIакхехьначу лайх хилла баьрзнаш лаьтта гобаьккхина.

Iаьн тIехь дуккха а бу йуьртарчу бахархойн белхаш. Ткьа бераш а ца Ia мукьа. Цара олхазаршна йуург таса меттигаш кечйо. (91 дош)

12. Схьайазйе текст

Хьуьнхахь

Каде дIадуьйладелла тхо кестта хьуьнах дуьйлира. Тийна дара хьуьнхахь. Генара сел буьрса хета хьун оцул тийна хиларо цецвоккхура.

ЦIаьххьана, хьуьнан тийналла йохош, цхьа башха или кхолладелира, дахар санна, хаза, бералла санна, ирсе. Цо ойла пана йоккхура, дIакхойкхура синтем боцчу геналле, Кавказан кур лекхачу, маьршачу ламанийн баххьашка.

Тхо дара хьун самайаьккхинарш. Тхобца йохье девлча санна, зевнечу эшаршца вовшашца хьуьнарш кьийса дуьйладелира олхазарш а.

– ХIоккхузахь совцур ду вай, – элира Iамалуддис, кечбелла ловзарга хевшина мехкарий санна, нийса, хаза хьалакхиьначу акхтаргашна тIекхаьчча.

Церан баххьаша, вовших а хьирчина, шийла IиндагI динера. Ткьа бухаьхь, ломах хьалаболучу некьа уллехь, чхарах охьаоьхуш шовда дара. (96 дош)

13. Схъайазье текст

Чайра

Іаржлуш йара. Декъа дечиг а лахыйна, шена мотт тарбинчу сонехъ цѣ латийра Мохъмада. Шена жижиг кхарза а волавелира.

Чайра кхуззахъ, цуьнан когашкахъ, Іуьллура. Пхъуьйре а йина, цѣарна хъалхха охъавижира Мохъмад. Набаран тар тосуш сацам хилира, хІуъа дина а, шеца Чайра Казахстане дига.

Мохъмад хъалххе самавелира. Малх хІинц-хІинца булуш бара гонахарчу лаьмнийн лекхачу баххъашна дешин бос тоха. ЧІинхойн Іин чохъ хІинца а лохха дижина дохк дара.

Дисначу жижиггахъ жІаьлешна дакъош а дина, сараг тІехъ шена а кхерзина, новкъавала кечвелира иза.

Чайра йуххе хІоьттина догІура. ТІаьхъара ца долуш, хъалха санна, йукъ а ларйеш, догІура важа ши жІаьла а. (96 дош)

14. Схъайазье текст

Хъуьнан хъеший

Накъостий хъуьн чохъ буьйса йаккха севцира.

Говраш паргІат а йаьхна, уьш йузийна дІа а хІиттийна, кхо накъост оти чу вахара. Чохъ эчиган пеш а, тІе охъавижа кІедачу жІоламах дина «маьнгеш» а, чай кхехко йай а, туьха а дара, тховх хъалаоьल्लीна кхозучу тІоьрмиг чохъ сирникаш а. Уьш тІун ца йалийта оьхкинера тІалам болуш болчу таллархоша. НеІарехъа сонехъ охъадиллина декъа дечиг дара.

Ша жимха хиларе терра, хъаьдда вахана Іин чуьра хи а деана, йай пеша тІе а хІоттийна, Іалмана цѣ хъалалатийча, эчиган пешо чохъ йохйира.

Йай, шен «цІуз-з» деш, кхехка болабелира. Довха чай мелла, накъостий, паргІат а бевлла, хабарш дийца буьйлабелира. (99 дош)

15. Схъайазье текст

БухІа

Тоххара цхъана заманчохъ бухІа хилла шен доттагІашна-олхазаршна хъалха дозалла деш. Дерриг а дуьне серладоккхуш бу шен ши бІаьрг бохуш, дозалла деш хилла цо. Иза малхана хааделла...

– Хьо бу сан сий хъайна дерзориг, – аьлла бухІано.

Таккха дерриг а олхазарш а, акхарой а гулделла, цу шиннах бакъ муьлха лохъовса.

Далечкъина малх. ТІебеана бода. Къерзош хилла бухІано бІаьргаш, амма царах серло йолуш ца хилла.

Йуха схъакхетта малх. Серладаьлла дуьне. Массара а хъовзийна бухІа, «аьшпийн лежиг» бохуш. ЙуьхъІаьржа хІоьттина бухІа. Кхин ала хІума а ца хилла цуьнан цаьрга. ХІетахъ дуьйна, эхъ хеташ, дийнахъ гучу ца йолу бухІа. (94 дош)

16. Схъайазье текст

Баппа

Арахъ бІаьстенан тІаьхъара денош лаьттара.

Цѣен-можа богу и боккха малх, стигалхула шен беа некъ бина а баьлла, гІелбелла, дІабуза кечлуш бара. Некъана аьтту агІорхъа гІовгІанца догІуш доккха

хи дара, делахь а некъаца цхьа нисйелла кхиъначу хьуьна йуккъера схьахеза и тайп-тайпана олхазарийн эшарш кьар ца лора цуьнга. КӀоргачу хьуьна йуккъехь, кест-кеста тӀехь олалла деш санна, горгачу куйнашца тобанаш а йина, лаьтташ баппаш а дара.

Новкъара бай тӀе а ваьлла, охьакхевдина, уггар боккха месала корта болу баппа даьккхира ГӀойсама. Леррана зезаге хьаьжча, селхана шен урокехь дешархошна йукъахь хилла кьовсам дагабеара кьеначу хьехархочунна.

(90 дош)

17. Схьайазйе текст

Аьхкенаан де

Оцу дийнахь Зеламха шайн учахь Iapa. И аьхкенаан довха де дара. Малх, дIабуза кечбелла, баьццарчу орца тӀе лахбеллера. Масех сахьт хьалха деанчу догIанан тIадамаш кьегара бай тӀехь, кетIарчу диттийн патарш тӀехь.

ГӀийла хьаькхначу махехь техкара Iежийн, кхорийн дитташ. ЦIаьххьана, царах цхьанна тIера охьа а боьжна, керччина дIабахара цхьа агIо цIарул-цIий а йелла боккха Iаж. И хийла тергалбина Зеламхас, цо хийла сатийсинера и охьабожаре. Цундела, хазахетарца ведда тӀе а вахана, схьайицира цо и Iаж.

XIaн-xIa, цо и берриг буур бац. Цо, жимма баа а биьна, важа нанина дIабуьллур бу. Иза больницехь йу. (91 дош)

6 КЛАСС

1. Схьайазйе текст

Воккхачуьнга ларам

Хаза ду вайн кьоман гIиллакхаш...

Воккха стаг ву новкъахь хьуна хьалха воьдуш. Цуьнан болар паргIат ду. Цунна тӀекхиьча, хьайн болар лагIдой, цуьнга гергга дIанисло хьо. Оцу кьаночо ала декхар ду: «Жима кьонах, хьо, хьалхавалий, хьайн гIуллакхе дIагIо. Со паргIат сайн боларца дIавогIур ву», – аьлла. Нагахь санна и ала цуьнгахь кхетам бацахь а, хьан, цул хьалха а ваьлла, дIаваха бакьо йац, цуьнгара пурба а доцуш. Ала деза воккхачу стаге: «Ахь суна бехк ца биллича, со тIаьхьавуьсуш вара», – аьлла. ТIаккха воккхачу стага ала декхар ду: «ДIагIо хьайн гIуллакхе, со паргIат дIавогIур...»

Мел хаза xIума йу-кх и гIиллакх бохург. Мел кьен стаг ву-кх гIиллакх доцург. (101 дош)

2. Схьайазйе текст

БабагIар

Вайн бабагIар а бу цкъа цхьаннан йоIарий, йижарий, зударий, наной хилла. Цара кхийна вайн дай, наной.

БабагIар балхах ца кьихкина. Чоь йуьззана кхуьуш доьзалш а болуш, даьхни лелийна, бошмашкахь кхийна. БабагIар наггахь бен ара а ца бовлу. Царна йуххе хууш, церан дагара хаа лууш берш кIезиг бу таханлерчу нанойна йукъахь.

Делан кьинхетамца, xIинцалерчу нанойн, зударийн дахар, бабагIерчеран дахарца дуьстича, дуккха а аттачу даьлла. БабагIара-м сатасале хьалагIовттий, xIусамда, бераш меттахдовлале пеш латайой, чоьнаш йохйора.

БабагIар беркат ду. Цара хIара дуьне дуьту, беркате хIу а тосий. Ткъа и беркат тахана дехаш, хIара латта хьобшуш долу вай ду. Цунах кхета Дала хьекъал, кхетам лойла вайна. Уьш дIабевлча бен ца хаъа церан хьал. (109 дош)

3. Схъайазье текст

Бере ладогIар

Бер кхиаре хъаьжжана, хийцало цуьнца йолу йукъаметтигаш. Цхъаволчуьнца йолу йукъаметтиг уьйр-марзоне йобрзу, вукхуьнца йерг – хийра йуьсу. Бер муха хийцалуш ду хаалур дац цуьнга ладугIуш, цо лелочун тIехь терго латтош ца хилахь.

Берах кхетархъама цуьнга ладогIа деза. Ла ца доьгIча, цуьнан ойла йевзар йац. Цуьнан ойла ца йевзича, цуьнца муха хила веза хуур дац.

Бераца къамеле довла, цуьнга хабар дийцийта, цунах дагадовла, цуьнга шен дагахь дерг дийцийта. Цуьнан дагахь дерг хуур ма дац вайна, шена хеташ дерг, лууш дерг ца дийцийтича. Бер дика девзийла дац, иза денна кхуьуш а, хийцалуш а хилча, цунна йукъаралло а, дахаро а беш Iаткъам а хилча.

Къамел – деган догIа а, талмаж а ма ду... (108 дош)

4. Схъайазье текст

ГIиллакхе доьзал

Iумаран да хIара дукха жима волуш кхелхинера. ХIара а, кхуьнан ши ваша а, цхъа йиша а кхаба гIерташ, тасайелла болх беш йара нана. Амма цуьнан ницкъ ца кхочура берашна кхачам боллуш йаа, мала, тIейуха латто. Ненехь долчу хьолах дика кхеташ дара бераш. Ков-кертахь, чохь, шайга далуш дерг деш, нанна гIо дора. Мукъа йеанчу хенахь, муьлхха а бер санна, ловза а ловзура уьш, шайгахь цхъа а бала а, сингаттам а боцуш санна. Лулахошна а билгалдевллера уьш гIиллакхе, къинхетаме, эсала хиларца.

Текхечира дешаран керла шо. Бераша чIогIа сатуьйсу товбецан беттан хьалхарчу дийне. Шайн керлачу духаршца, тIобрмигашца кечлой, къегий доьлху уьш ишколе. Шен доттагIчуьнца Хьусайнаца цхъаьна дIасалелара Iумар ишколе а, цигара цIа а. (110 дош)

5. Схъайазье текст

Белхин мехалла

Цхъаьна болх баран гIиллакх вайн халкъан дахарехь доккха маьIна лелош дара. Уггар коьртаниг дара белхех къонанаш болх бан, гIуллакх дан Iамор, цаьргахь къинхьегаме марзо кхоллар. Иштта мехала дара оцу меттигашкахь къонанаш вовшашна бовзийтар, цаьрга уьйр лацийтар, царна йукъахь марзо кхоллайалийтар.

Вайн дахаран дийнна цхъа дакъа дара иза. Лаьмнашкахь, аьрцнашкахь, ирзошкахь мангалш хьекхар, аренашкахь хъаьжкIаш кхиор, саьрамсекхаш буьйш-лелор, жаш лелор, кхидерг а дIадаьлла.

Зама хийцайелла, цуьнга терра лехамаш а, хьежамаш а хийцабелла. ДIайаьлла аьлла хета белхи баран зама а, мехалла а. Вайна йукъара дIадаьлла доьлуш лаьтта нохчийн халкъан белхи баран, цигахь лело дезачун гIиллакхаш. Вайна эшам бу дайша йобIаьрг санна лардеш вайга схъакховдийнчу гIиллакхех цхъаь дицдар а. (105 дош)

6. Схъайазье текст

Гиллакх лелор

Адамийн йукъаметтигашкахъ гиллакхе кхочуш дика хIума цхъа а дац йа хила йиш а йац.

Гиллакх хаза хIума йу. Экам хIума йу. Адамийн йукъаметтигаш аьхна, беркате, мерза йо цо, сийлахъ во ша лелош верг. Цунах кхетар лойла вайна. Бакъдолу нохчийн обзда гиллакхаш ду кхиазхошна хьеха дезаш дерш, марздан дезаш дерш.

Маракхеташ хилча, жимах верг шен аьрру пхьарс воккхачун аьрру пхьаьрсана кIелахула а болуьйтуш, дегI нисдина, маракхета веза, шен корта цуьнан некхал лаха охъа ца болуьйтуш. Иштта ду нохчийн гиллакх, вайн дайша лардеш вайга схьакхачийна, вайга схьаделла.

Вайна хезаш а, гуш а ду адамаш вовшашца гиллакхе дуьйлуш. Ишттачеран йаххьаш тIехъ декъалхиларан нур лепаш санна хета... (104 дош)

7. Схъайазье текст

Дика лулахо

«Генарчу вешел тоьлаш ву уллера лулахо», – баьхна вайн дайша. Дан а ма ду иза иштта. Дика-вон хилча, уггар хьалха, хьуна йуххе дIахIотта везаш верг лулахо ву.

Лулахочуьнга деанчу диканан а, вонан а дакъа кхочу лулахочунна. Шен данана санна лара безаш бу лулахой. ТIаккха бен хир бац уьш бакъболу лулахой, вовшашна геч а деш, вовшашца кьинхетам а болуш, вовшех дага а бовлуш...

Вон деьча, лулахочул хьалха доьллу вай вешан ков, цо дIачIаьгIначул тIаьхьа бен дIа а ца чIогIу.

Гиллакхе хила деза вай вешан лулахошца, бусалба вежаршца. Лулахо бохург доккха декхар ду. Гиллакхаша хазйеш йу вайн йукъаметтигаш, чIагIдеш ду гергарлонаш, уьйраш. «Ца эцале лулахо эца», – эрна ца аьлла вайн дайша... (108 дош)

8. Схъайазье текст

Мангалан белхи

Кегийрхойн самукъадоккху меттиг хилла ца Iа белхи. Кхузахъ вовшийн гIо дан, вовшех дог лаза Iемара кегийнаш. Цхъана стага масех кIиранах бан беза болх, цхъана-шина суьйранна белхи а бой, чекхбоккхура.

Мангалан белхех беккъа божарий хуьлура. Царна хьалхаваьлла масех воккханиг а хуьлура. Кегийрхоша садоIучу йукъана, баккхийчара нуьйжигаш тIехъ массеран а мангалш тусура, мангалан гIоланаш тойора.

ТIаккха, могIара дIа а хIуьттий, мангал хьокхура кегийрхоша, вовшашца кьийса а луш, забарш а йеш. Оцу йукъана баккхийчарах цхьамма-шимма цIе а латайой, йай уллура. Буьззана чохъ жижиг долуш, шовдан тIера ша санна шийла, бIаьрхи санна хьаььна хи дохьура. Делкъахан хилале мангалхоша ламанан басенца йолу цана кесаршка йерзайора. Оцу балхах воккхавера белхи вовшахтоьхнарг. (105 дош)

9. Схъайазье текст

Тимаран сатийсам

– Кхана де хаза хилахь, талла гІур ву вайшиь. Топ нийса тоха хаьий хьуна? – элира дас.

Оцу дешнаша дог ловзадаьккхира Тимаран.

– Дера хаьа. ХьастагІа айхьа соьга кхийсийтина дага ца догІу хьуна, дада? – дозаллица дагадаийтира кІанта.

Цунна кхин хІума ца обшура, деца цхьаьна талла вахарал совнаха.

Аьстамар, хьала а гІаьттина, коьрта тІе гали а оьллина, аравелира. Тимара, тІе а вахана, ден шалго топ схьайцира. Ийна-а, иза каг а йина, чухьаьжира. Чохь патармаш дацара. Тимарна чІогІа лаьара, шен да кхузахь а воцуш ферме борз йогІийла. Цунна сурт хІоьттира ша иза йуьйш. КІантана да чувогІу хаавелира. Топ сихха шен метте охьайиллина, пеша хьалха а вахана, тохара санна охьахира иза. (105 дош)

10. Схьайазье текст

Буьйсанна хьуьнхахь

БухІа шена ижуна гІайгІа беш йара. Попан лакха буьххьехь Іаш йолчу цунна гира бухахула кІайчу лай тІехула цхьа Іаьржа тІадам боьдуш санна. БухІа, шах-тата доцуш, шен тІемаш даржийна, лакхара чухецайелира и Іаьржа тІадам схьалаца. БухІано лаьцнарг хьуьнан дахка бара.

Дукха хан йалале говраш, мерах шакарш йетташ, меттахьхьен йуьйлира, цхьана экхано кхерийча санна. Кхаьрца цхьаьна долу Гуьйриг цІе йолу доккха жІаьла «гІагІ» дан доладелира. Хье ца луш хьуьн чуьра схьахезира деха аз. Иза мацалла угІуш борз йара. Араваьллачу Іабдул-Хьамида топ кхоьссира. Тоьпан гІовгІа дІайаьлча, хьуьн чохь тийна дара. Іабдул-Хьамид, чу а веана, пеша дечиг а тиллина, охьавижира, сахиллалц хьуьн чохь тийна хир ду аьлла хеташ. Говраш а, Гуьйриг а дІатийра. (109 дош)

11. Схьайазье текст

Лайн дарц

Дарц тІетгІа чІогІа хьобкхура. Басешкахь хьаькхира иза, новкъахула воьдучу беречунна тІехула хьаьвзира, шерачу арахула цІевзира. ТІаьххьара а йуьрта кхечира иза. Дечигаш кегІо, синтарш бухдоху, дитташ тІера баннаш охьакхуьйсу. Массо а агІор ценошна тІегІерта, гонаха цІийза, рагІу кІел хьийза, чен литтанаш дІасакхуьссу. Буьрса цІийза лайн дарц Іаьнан шийлачу буса.

Іаьно сацийра доллу хІума шелонца дан. Цкъа хьалха олхазаршна тІедирзира Іа. Амма олхазарш, Іаьнах къаьхкина, бовхачу махка дІадахара. ТІаккха акхарошна тІегІоьртира иза. Акхарой а, кетарш тІе а йуьйхина, цунна дуьхьалдевлира. ЧІерий дайъа гІоьртира. Уьш а ша буха дахара. Иштта адамаш а ца эшаделира Іаьне. ТІаьххьара а, ша лелориг дош доцийла а хиьна, бІаьстене дІайелира Іаьно шен меттиг. (105 дош)

12. Схьайазье текст

Іаьнан чилла

Іаьнан уггар шийла цхьа мур хуьлу. Цунах чилла олу. Иза шовзткъа дийнахь-бусий лаьтта.

Чиллахь, гІайба санна, тІе ло а диллина, массо генаш лаьтта хІуьттущ, букар дахана хуьлу дитташ, коьллаш. Іаьнан хьун, хьежа ца кІордош, исбаьхьа хаза хуьлу.

Хіаваъ цІена, садеІа атта долуш.

Иштта хазачу хьуън чу вуьйлира шайн гІуллакхна лам тІе вахана цІа вогІуш волу Іабдул-Хьамиддий, Іалманний, Жамалайлий.

Іаьнан доца де чекхдолуш дара, говраш гІелйеллера. Царна басахула чуйисса хала дара, бергаш кІеларчу ленаш йуккье ло лацаделла, когаш шершаш хиларна.

– Кхузахь таллархоша йина оти йу, чохь буьйса йаккха а, говраш чулахка а меттиг йолуш, вай кху хьуън чохь буьйса йаккха совца деза, – элира Жамалайлас. (103 дош)

13. Схьайазіе текст

Дика гІуллакх

ТІай тІера хи йисте чу а воьссина, бедарш дІа а йаьхна, хи чу иккхира со. Бедана санна, дика хаьара суна нека дан. Бераш а кьера дара суна санна дика шайна нека дан цахаарна.

Аркбал а вижна, нека деш со воллуш, цхьамма-м тІай тІехь жІов йетта йолийра. Цигахь дийриг хІун ду ца хьожуш со мичара Іелур вара! ТІайн когах а тийсалуш, тарсал санна, хьалатІевелира со.

Уггар хьалха суна гинарг когаш тІе охьалахвелла Іен Жалаудди вара. ЖІов йетташ, беа хьостам уьнах чубохуьйтуш воллура иза. ТІай тІехула схьавогІу тхан хьехархо, цунна йуххе ша кхаьчча, саца а сецна, леррана цуьнга хьаьжира.

– Дика дагадеана хьуна аннаш дІакьовла, – аьлла, Жалауддин коьртах куьг а хьаькхна, дІавахара иза. (110 дош)

14. Схьайазіе текст

Бере ладогІар

Бер кхиаре хьаьжжана, хийцало цуьнца йолу йукьаметтигаш. Цхьаволчуьнца йолу йукьаметтиг уьйр-марзоне йоьрзу, вукхуьнца йерг – хийра йуьсу. Бер муха хийцалуш ду хаалур дац цуьнга ладугІуш, цо лелочун тІехь терго латтош ца хилахь.

Берах кхетархьама цуьнга ладогІа деза. Ла ца доьгІча, цуьнан ойла йевзар йац. Цуьнан ойла ца йевзича, цуьнца муха хила веза хуур дац.

Бераца кьамеле довла, цуьнга хабар дийцийта, цунах дагадовла, цуьнга шен дагахь дерг дийцийта. Цуьнан дагахь дерг хуур ма дац вайна, шена хеташ дерг, лууш дерг ца дийцийтича. Бер дика девзийла дац, иза денна кхуьуш а, хийцалуш а хилча, цунна йукьаралло а, дахаро а беш Іаткьам а хилча.

Кьамел – деган догІа а, талмаж а ма ду... (108 дош)

15. Схьайазіе текст

Іаламан хазалла

Сийначу хІорда йистехь, лекхачу берда тІехь, лаьтташ йара кІайчу тІулгах йина исбаьхьа гІала.

Нурседа цІе йолуш йоІ йара цу чохь йехаш-Іаш. Шен дагца, шен сица, ойланца тамашийна корматалла йолуш йара и кхойтта шо долу йоІ. Дуьненан хазаллах цециййла ца кІордадора цунна цкьа а, Іаламан хиламаш тергалбора цо даим.

Цунна гора анайистехь дашо малх гІоттуш, буьйсанна хІорда чохь беттан нур техкаш, бос хаза стелалад дуьнен тІехь айьалуш, бацалахь зезаго сийна бІаьрг

боьллуш. Цунна хезара бѣаьстенан мукъамаш, гуьйренан тийжамаш. Хезара мархашлахь кѣайн леча карзахе кхойкхуш, ламанан шовданаш самукъане декаш. Амма цуьнан берриг а дуьненан синкъерам, дахаран марзо йара стиглахь исбаьхьчу зѣаьнаршца ловзу седарчий. (101 дош)

16. Схъайазье текст

Бѣаьстенан Іалам

Аренашкахь, басешкахь саца ца луш, тѣаьххъара аренашкахула дахана Іин чу кхечира татол. Кхин а зевне аз долчу шуьйрачу, ницкъ болчу доккхачу хих дѣакхийтира иза.

Татолан лорах тѣаьхъавахара Гпармаха, хъанна хаьа, хьовзам хиллий а аьлла. Карийра цунна татол доккхачу хих дѣакхетта меттиг. Шен татол вукху хих къасто гѣрташ, бѣаьрг тѣебоьгІна, дукха хьийжира иза.

Татол йуха а, стохка санна, доккхачу хих дѣакхетчахъана дуьйна, Іалам меттахъхъайра, денделира. Баьццарчу кузаша хазйира аренаш, къорзачу зезагаша марздира бѣаьстенан хѣаваь, стигалан лакхенашка девлира дайн мехаш, берда тѣера тѣамарш хи чу а охкийна, дѣахІиттира дитташ.

Дукха ду Іаламехь дог хьосту аьзнаш а, аз доцу эшарш а. Мел хьоме йу адамашна бѣаьстенан Іаламо локху аьхна эшарш! (107 дош)

17. Схъайазье текст

Ирсан тѣулг

Аьхкенац цхъана довхачу дийнахь, бабас бийцина ирсан тѣулг лаха даха дагадеара берашна. Даша ца дайта, хечин когаш хъала а карчийна, когаш Іуьйра волу кхо кѣант лаьмнашкахъа хъалавахара.

Оцу дийнахь хи чуьра дукха тѣулгаш лехьийра бераша. Седа санна хъаььначу хи чохь уьш дерриш а, жовхІарш санна, лепара. Цѣен, можа, сийна, баьццара, кѣайн, Іаьржа долуш, зезагаш санна, хаза дара уьш дерриш а, амма ирсан тѣулг царах муьлха бу, царна ца хаьара. Чѣерий локцуш, ловзуш, лубьчуш, самукъадаьлла лелла, сарахь цѣа кхечира бераш.

Хѣетахь дуьйна хийла шераш дѣадевлла. Ирсан тѣулг ца карийра Микина а, цуьнан жималлин доттагІашна а. ХІинца-м хаьа Микина ирсан тѣулг каро атта доцийла а, иза хин бердашца лиэха ца безийла а. (110 дош)

7 КЛАСС

1. Схъайазье текст

Нохчалла кхиор

Муьлххачу а йукъараллин йуьхьанцара дакъа ду доьзал. Йукъараллехь хуьлуш долчу диканан а, вонан а хьоста доьзалехь ду. Делахь-хѣета, дийнна йукъаралла хьекъале, кхетаме, низаме, ийманехь, гѣиллакхе хилар дозуш ду хІора доьзалх, хІора доьзалан дех-ненах, доьзалан хІора декъашхочух. Нагахь санна, вайн массо а доьзал ийманехь, гѣиллакхе, озда, кхетаме хилахь, вайн йукъаралла а хир йу иштта.

Доьзалшкахь боккха тидам тѣебохуьйту нохчийн мотт Іаморна, гѣиллакх-оьздангалла марзйарна, дайн Іадаташна тѣедерзарна, Даймахке безам кхолларна... Ткъа уьш нохчаллин дакъош ду. Шен дена-нанна муьтлахь воцу доьзалхо

Даймахкана тешаме хир вац. Шен да-нана лоруш воцчо воккханиг лорур вац. Шен ненан маттана инкарло йеш верг нохчи вац йа цуьнгахь нохчалла хуьлийла а дац. Иштта хьехамаш шайн доьзалшкахь беш берш тӀаьхьарчу шерашкахь кӀезиг ца хаабелла вайна. (115 дош)

2. Схьайазье текст

Баккхийчеран беркат

Іаса а луьйзуш, меллаша ког боккхуш, новкъа вогӀу воккха стаг... Суна даим дезна и сурт. Цо сан ойла токхе йеш, синна хьаам бина. Стенна делахь а, хӀора Іуьйранна со новкъаволуш ган лиьна суна и сурт: Іаса луьйзуш вогӀу нохчийн воккха стаг... Наггахь бен воьду-вогӀуш нохчийн воккха стаг ца го, Іаса карахь стаг ца го... Кхачалуш лаьтта-те шайх беркат схьадолуш хилла вайн къаной?

Хьалха-хьалха Нохчийчоьнан йерриге а йарташкахь бара беркате къаной. Царах беркат долура массо а хӀуман тӀехь. Уьш обзда, гӀиллакхе, ийманехь бара. Цаьргахь доьналла дара, хьекьал, кхетам бара. Царна хьаьнга, мичахь, хӀун дийца деза а, шаьш дуьйцург мел дийца деза а хаьара. Церан бист ца хуьлуш Іар а дара хьекьале, хьехаме, кхетам луш. (113 дош)

3. Схьайазье текст

Къоман хазна

ГӀиллакхаш, Іадаташ – нохчийн къоман хазна. Цул йоккха хазна хила йиш йац. Бух боцуш кӀорга а, йист йоцуш шуьйра а йу и башха хазна. Цунах ирс эца хьекьал, кхетам хиллачунна хуур ду ша хьошалгӀахь, доьзалехь, новкъахь, шуьнехь, тезетахь, ловзаргахь, балхахь, дехошца, ненахошца, стунцахошца, кхечаьрца лело дезарг. Дахаран цхьа а агӀо хьесапе ца обцуш ца йисина вайн дайша вайга схьакховдийнчу гӀиллакхашкахь.

ГӀиллакхаш лардинарг, лийринарг, лелийнарг сийлахь хир ву хӀокху харцдуйьненахь а, вай дерриге а доьрзу долчу бакьдуйьненахь а.

Ма хаза, товш ву-кх гӀиллакх лелош верг. Массанхьа а ма го вайна вовшашца гӀиллакхе буьйлуш болу нах.

Мел хазйо цара адамийн йукьаметтигаш. Декьал ца хуьлийла дац шайца цу тайпана гӀиллакхаш долу адамаш. Цаьрга нисдала хьовса деза вай дерриге а. (115 дош)

4. Схьайазье текст

Бабин хьехарш

Массарна а хаьа денанна йоӀ хьоме йуйла, дахарехь эша тарлуш долчу массо а хӀуманна цо йоӀ кечйеш, Іамош йуйла, кхиьна йаьлча Жансарех дена-нанна дика йоӀ а, вежаршна дика йиша а, нехан цӀен тӀе йахча, дика нус а хир йуйла.

ТӀаьхьарчу хенахь хьикматечу йоккхачу стага дукха лерина ларлуш, хӀора дош кхетаман терзанахь узуш, дуьйцура мехкаршна, зударшна, nanoшна тӀехь долчу декхарех лаьцна. Дуьйцура дика нус, дика нана, дика хӀусамнана муха хила йеза. Нохчийн дикачу зударийн дахарера масалш даладора.

Дерриге а цхьана дийнахь дийца ца гӀертара иза. Жим-жима дуьйцура, йуккье кӀезиг хан йолуьйтуш. КӀорда ца дойтуш. Цуьнан хьехарш йоӀа, гӀамаро хи санна, дӀа а худура. Жансарина санна, нохчийн муьлххачу а йоӀана дахарехь чӀогӀа обшур ду уьш. Царах аш беркат, ирс обцийла! (118 дош)

5. Схъайазйе текст

Шуьне хаар

Вайн дайша чIогIа лардеш лелийна доьзалш шуьне ховшоран гIиллакхаш, цара дахарехь лелош долу маьIна а хууш. Масала, нанас цкъа а шен бераш деца цхьаьна шуьне ховшош ца хилла. Тхан бераллин хенахь дага а ца догIура, деца цхьаьна охьа а хиъна, цхьана шуьнера хIума йаа мегар ду бохург. Дена шенна хIотто беза кхача. Берана, доьзална – шенна. МаьIне хIума ду иза. Уггар хьалха цуьнца ларйеш йерг ден а, доьзалан а йукъаметтиг йу. Да даим хьаша санна хила везаш ву, цуьнга боллу сий-ларам а болуш.

Вайн гIиллакхца догIуш дац нахана йукъахь шен доьзалхочун цIе йаккхар, хьастар.

Вайн дайша лелийна оьзда гIиллакх ду шуьне да а, доьзал а къаьстина хаар. Доьзалехь ден меттиг ларйар ду иза. Ден меттиг баьрчехь йу. (116 дош)

6. Схъайазйе текст

Пхийттара валар

...Хьалха заманахь дас шен кIант ворхIара валлалц шен мостагI санна кхиош хилла. Хьобстуш ца хилла, качвеш ца хилла. ВорхIара ваьлча, пхийттара валлалц шен лай волуш санна, болх бойтуш лелош хилла. Цунна кьинхьегаман чам бовзуйтуш хилла, дечиге вуьгуш, але вуьгуш, асара вуьгуш, даьхни Iалашдойтуш. КIентан дегI дахчош хилла, ирхенаш йохуьйтуш. Доьналла, собар, стогалла, шен махке, халкъе безам кхиош хилла. Пхийттара ваьлча, оцу дерриге а зерех чекхваьлла шен кIант, накъост санна лелош хилла, шеца цхьаьна диканевоне вуьгуш, цунна нахаца лело йеза йукъаметтиг йовзуйтуш...

Пхийтта шо кхаьчча бералла чекхйолу. Иза баккхийчеран дарже волу. Воккхачун декхарш тIелаца деза хьуьнар долуш хила веза иза оцу хене кхаьчча. Доьзална, йуьртана, махкана тIедеанчу диканан а, вонан а дакъа кхочу цунна. (113 дош)

7. Схъайазйе текст

Баьпкан цуьрг

Баьпкан цуьрг бен дацахь а, цуьнан хама бан беза, пусар дан деза. Цуьнан дина ца Iаш, и йалта кхиош волчун а дан деза сий.

Шена хуучу масалшца кIант оцу бакъдолчух тешо гIерта да, цуьнан даг чохь кьинхетаме зIийдигаш йогIа лаам болуш. Ша аренашца кхиош долу йалта санна, кIентан кхетамехь цо дIайийна оьздангаллин зIийдигаш маргIал ца тосуш ца Iийра. Цкъа цIийлуш, тIаккха кIайлуш, берриг букь хьацаро башийна, лаьтта кIант, ша диначунна дохковаьлла.

И бакъдерш шена хууш хиллехь йа цуьнан ойла йина хиллехь-м, и тайпа хIума шегара ца далийта хьожур а хир вара иза. ХIинца хаьа цунна, оццул къа а хьобгуш кхиочу оцу беркатечу йалтин пусар муха дан деза. Кхин долуьйтур дац шегара цо и тайпа хIума. (115 дош)

8. Схъайазйе текст

Кегий гIоьнчий

Цу дийнахь йоккха стаг ша Іаш хилар а хиъна, бераш кест-кеста цунна гІо дан доьлхура. Цхьаболчара дечиг доккхура, вукхара хи дохьура, кхидерг дора. Цунна уьш шен доьзал санна хетара, бахка хьебелча, са а гатлуш.

Берийн чІогІа самукьадолура йоккхачу стага шира дийцарш, туьйранаш дуьйцуцу хенахь.

Цкъа шаьш йоккха стаг йолчу доьлхуш, бераша дуюьхьалкхеттачу Нурдига элира:

– Нурди, хьо хІунда ца вогІу тхобца?

– Со муха вогІур ву. Суна-м эхь хета сайгара йаьллачу ледарлонна.

– Бакьду, тхо хьуна оьгІаздахнера хІетахь. Схьахетарехь, хьо дохковаьлла цунна. Иза дика ду.

– ЧІогІа дохковаьлла со, амма аш гечдийр дац суна, – элира Нурдис гІийла.

– Гечдо хьуна. Вало тхобца, – шайца йоккха стаг йолчу вигира Нурди бераша.

ТІебазбелла эхьан тхов нийсархоша дІаайъича санна хеташ, цара ша дІатесна цавитарх воккхавеш вара иза чІогІа. (119 дош)

9. Схьайазйе текст

Ши некъахо

– Де хаза хир ду, малх а болуш, – элира Халида. – Хица дижина буьйсанна дохк хилча, йобкхана хуьлу.

ГІеххьа де а даьлла, малх лакхабаьллера, хІара шиъ тІехь къегаш гуш ло долчу лаьмнашна гергакхаьчча. Хьун йацара. Гуш ира баххьаш долу лаьмнаш а, ира тІулгаш а дара.

Делахь а, бухахь йолчу нийсочу меттигашкахь, йуькъа йаьлла буц а йолуш, дика дежийлаш дара. Кхара шаьш йеана туьхан гІорзанаш, тІулгашна герга а йохкуш, охьайехкира. ДІахьаьжначу Халидан сирлачу бІаьргашна цхьана боккхачу чхара тІехь цхьа гІаларт дайра. Къеначу таллархочо, турмал чухула хьажа а хьаьжна, элира: «Акхачу газанан бож йу гуш йерг». ТІулга буьххьехь, гІарол деш санна, кура лаьтташ хетара иза, делахь а иза иштта дацара. Генара дуьйна бІаьрг кхеттера оцу дийнатан ламанан басешкахула говрашкахь догІучу адамех. (117 дош)

10. Схьайазйе текст

Ахьмадан доьналла

Малх схьакхетаза а болуш, кех велира дай, кІанттий. Хорамечу ойланаша корта дІалаьцна вогІура Юсуп. Дукха хала, дог Іийжаш, къамел дира цо дейтта шо кхаьчначу Ахьмадца.

Леррана дега ла а доьгІна, элира кІанта:

– Дада, суна са ма гатде аш. Вайна Хьумида хьаьжкІаш йелчахьана, важа дерг хІумма а дац. Іела меца хир вац.

КІентан коьрта тІехула куьг хьаькхира дас, кхин ала хІумма а ца карийна.

Шийла дара гуьйренан тІаьххьара денош. Хебаш воьдура Ахьмад, дена тІаьхьа а хІоьттина. Тайп-тайпанчу кІадийн кескех йоманаш техкина дара Ахьмадна тІера барзакъ. Тиллина месала куй бІаьргашна тІебеанера, цхьана хенахь дас лелийна бара иза. ТІехьаьжча векъана велахь а, каде, балхана хьуьнаре вара Ахьмад.

Йуьртана а йевзаш йолчу аннийн керта йуххе кхаьчча, сецира Юсуп. (113 дош)

11. Схъайазйе текст

Олхазар

Цул тӀаьхъа дукха зама йалале, цу воккхачу стеган сов хаза декаш и олхазар дуйла хиънера дуьненахь цхъана а хӀуманах са ца кьералуш, цхъаьллиг цхъана хӀуманах воккха ца веш волчу цхъана стагана.

И стаг, кхуьнгара и олхазар а эцна, цӀа вахана. Цунна башха гура а бина, дийнахь а, буса а бохург санна, декачу олхазаре ладегӀа хиънера иза. Цу стагана, олхазарх самукъа а даьлла, шен йоллу гӀайгӀа йицйеллера.

И олхазар каракхаьчна кхо бутт кхаьчначу заманчохь, цхъана дийнахь учахь бӀогӀамах кхозучу олхазаре и стаггий, цуьнан зудий ладоьгӀуш Ӏаш, цӀаьххъана цу гурах тӀам а хьакхалуш, чехкачу декарца и санна долу цхъа олхазар меллаша тӀехъиккхина. Гура чохь ца хедаш дека олхазар цу тӀехъиккхинчу олхазарна тӀаьхъахъаьжжинчохь дисира. Иза цул тӀаьхъа ца декаш сецнера. (117 дош)

12. Схъайазйе текст

Воккхачу стеган хьехам

Воккхачу стага Мусас пхьоьханахь йух-йуха а олура нахе: «ГӀаргӀулеш хьалххе дӀаоьху, лаьхьарчий лаьттах доьлла. Ӏа хала догӀург хиларан билгало йу иза. Хиш гӀорош, хьераш хӀуьттур йу, цанашкахь дӀадоьттина докьар цӀаоза хала хир ду лайн доккхалла, хьуьнах ваха некъ хир бац. Цундела рагӀу кӀел Ӏаьнан ахьарх сайра буза, декъачу дечиган гӀулч йе уьйтӀахь, бохь боккхуш хола бе кертахь. Белхаш сихбан беза...»

Ӏаламан тидамаш, акхаройн амалш вуно дика хаьара воккхачу стагана, цундела наха кьобалдора цо аьлларг. Кхунна хӀун хаьа бохуш, кьайлах инкарлонаш йинарш дохко а бовлура. Мусан хьехам кьобалбан санна, Ӏа дан а деара цу шарахь буьрса. Гурахь аьлларг Ӏай карийра. Белхаш чуберзо а, шайн гӀуллакх дан а хьуьнарш дерш токхонца Ӏаьн кӀел бахара. ТӀаккха хиира массарна, Муса бакълуьйш хиллий. (118 дош)

13. Схъайазйе текст

Барта кхолларалла

Халкъан барта кхоллараллин доккха маьӀна ду. Цо гойту халкъан дахар, адамийн сатийсамаш, ойланаш, халкъан ницкъ, хьекьал, дахарехь зеделларг. Барта произведенешкахь билгалбовлу халкъан лаамаш, сатийсамаш, цуьнан гӀайгӀанаш, баланаш, хазахетарш, цо лайна вон а, дика а.

Барта кхолларалло гойту халкъан Ӏаламе а, Даймахке а болу безам, мостагӀашца цо бӀешерашкахь латтийна кьийсам.

Туьйранашкахь, кицанашкахь халкъо нехан хьацарца харц бахам гулбинарш йемалбо, церан амалш дийнатийн куьцехь беламе а гойту.

ХӀинцалерчу заманахь а кхуллу халкъо барта произведенеш: керла туьйранаш, иллеш, эшарш, кицанаш, хӀетал-металш. Уьш хуьлу, коьртачу декъана, керлачу дахарх, адамийн амалех, гӀиллакхех, къаьмнийн доттагӀаллех, машаре сатийсарх, маршонан ойлайарх лаьцна.

Халкъан барта кхолларалла дика йовзаро, иза Ӏаморо гӀо дийр ду шен халкъ а, цуьнан гӀиллакхаш а, амалш а йуххера йовзарехь. (114 дош)

14. Схъайазйе текст

Блабсте йалар

Чоґла сатеснера бераша блабсте йаларе. Арахь ло йуьллура. Шелонна пепнаш лелхаш хезара буса. Амма, пана лела мархаш санна, сихо йоцуш длаоьхура дахделла денош, беттанаш. Бекарг баттахь дуьйна наггахь гучуболура малх. Оханан баттахь ло даша доладелира. Ламанан басешкара хьаьвдда догӀура зевне татолаш. Іаржделлачу лайн кескаш, лазийнчу саьрмикан меженаш санна, худалуш, текхаш, Іаннашка дІайахара. Иштта дегош, хІинца хІоа чуьра даьлла кІорни санна, хебаш, лаьмнашкахь хІинца а йуьллучу лай кІелара хьалагІертара ховха лайн зезагаш.

Басешкара хьаьвдда догӀу блабстенан хиш севчича, тогІи чохь йолу хьун, чІенигаш а йаьттІа, сийна-баьццара бос эчна, кьонйелла дІахІоьттира.

Баганан, базанан, докхан луьста хьун йаьллачу лаьмнашкара схьахезачу олхазарийн самукьанечу аьзнашка ладоьгӀуш, Йоккхачу Бабин ирсан тІулгах долчу дийцаран ойла а йеш, терхи тІехь Іара Мика. (114 дош)

15. Схьайазье текст

Ловзадаьлла татол

Набарх даьлла, сакьераделла доьдучу татолан гІовгІа йерриг арахула дІайаьржара, ткъа гена доццуш дохкучу лекхачу механашкий, шерачу даккхашкий:

– Со сакьера шерачу аренашка дахара алалаш лекхачу лаьмнашка! – бохуш, мохь беттара.

Блабстенан йовхачу суьйранна, аренашка бІаьрг бетташ, татолан эшаршка ладоьгӀуш лаьттаху ГІармахас бохура, вела а кьежаш:

– Хьажал, муха гІара йо ловзадаьллачу татоло! Ловза а ловзу, ида а уьду, качделла бер санна.

Дерриг Іалам шега хьаьжча, массо а хІумано шега ладоьгІча, хазахетара татолна. Кхин а чІоґла аз ойьий, стамдой, ша санна долчу кхечу татолах дІакхета гІерташ доьдура иза, ша цхьаь аренашкахула лела сингаттаме хетара цунна. Мел аьлча а, цхьаьна синкьераме ду, ницкъ алсамболу.

– Иштта ду-кх хІара дуьне а, Іалам а! – бохура татолан доккхадеро ойлане вахийтинчу ГІармахас. – Дукха ловзадолий, ницкъ алсамболу беран а! (118 дош)

16. Схьайазье текст

Блабстенан йуьхь

Арара хІуо блабстенан хьожанах дуьзнера. ТІаьххьарчу лайн чим бешна дІаболуш, бедана йистер а хьаьохуш мелачу ладаран тІадамаш дара. Новкьара коча хатт кего арайевллера шортта Іаьржа алкханчаш. Йай-йн айьалой цхьанхьара кхечахь а хуьйшуш, сов кура техкаш йуьйралора уьш, шайн йехачу зІакаршца даа рицкъа а лобхуш. Ахархочо бІал карчийча, гучубаьлла нІаьна а, иштта гуш охьабоежна йалтин буьртиг а карабора царна кху хенахь. ДІо гена лекха-сийначу стигалхула, бега моґла а бина, дІайоьлхуш гІаргІулеш а йара. Геннара церан схьахеза и кьакьарган илии кьаьсттана хазахетара.

Кху аренех ша чІоґла хьегарна, лерина дІа-схьа а хьоежуш, гІулч тесна воґура Решид. МаьІ-маьПехь, стерчашца йа шина бугІанца нахарш текхош, гІоьртина бохкура ахархой, царна тІаьхьа а йевлла, цкъа гІовттуш, тІаккха ховшуш лелара дехачу Іаьно мацїина кьийгаш а, алкханчаш а. (118 дош)

17. Схъайазье текст

Салманан доттагІ

Ша балхара мукъа волчу хенахъ жІаьла цхъацца гІуллакхаш кхочушдан Іамо волавелира Асхъаб. Шега де бохучух атта кхеташ долчу жІаьлина, дукха хан йалале Іемира шега буьйр дича тІедан а, улло деана охъахаа а, дІадижа а, хъалагІатта а, такха а. Кхин а масане дара уьш, цо кхочушдеш долу гІуллакхаш. Салман шен доттагІчух дозалла дина а ца волура.

Аьхкенан заманчохъ, де дохделча, гена доццуш догІучу хи тІе лийча воьдура Асхъаб, Салман а оьций. КІантана чІогІа хазахетара хи чохъ. Амма цкъа а шен доттагІ доцуш ца воьдура кІант цига.

Айми чу а волий, берда йистехъ лаьтташ долчу Борзике шена тІекхойкхура кІанта. Ша долччуьра кхоссалой, цинцаш дІаса а кхуьйсуш, хи чу эькхара жІаьла. Иза шена улло кхоччушехъ, шина а куьйга цунна хи детта волалора Салман. (120 дош)

8 КЛАСС

1. Схъайазье текст

Воккха стаг – беркат

Воккха стаг беркат ду. Беркат ду шен цІенна, йуьртана, махкана. Оцу ойланехъ чІагІло вай царах ирс эца, церан хьикматечу къамеле ладогІа аьтто баьлча. Іасанан йуьхьиг йайн лаьттах а Іуьттуш, сих ца луш, тем беш, ладугІучунна ойла йан хан луш, цара деш долу къамел, олуш долу хІора дош хьан иэсехъ даха дуьсу. ТІорказ чу дІадиллинчу дешин-детин меха карадо хьуна цара дийцинарг, цхъа мур дІабаьлча йа дахарехъ цхъа чолхе киртиг тІехІоьттича. Делахъ-хІета оцу баккхийчу нахах, нохчийн къанойх ирс эца деза-кх вай.

Баккхийчу нехан вайна дийца, вайна довзийта дуккха а ду: дайн Іадатех, нохчаллех, гІиллакхах, доьналлех, оьздангаллех, эхъ-бехках... Дахаран Іилманийн хазна йу вайн къаной. И хазна дІайер йолуш йу, доккха байттамал а хуьлуш. Вайна доккха байттамал хир ду тахана царах ирс ца эцахъ, уьш тергал ца беш, царна тІехдуйлуш, дахаран хьашташна тІаьхьадаьзна лелахъ. (130 дош)

2. Схъайазье текст

Ден декхар

Доьзалехъ божабер гучудаьлча дена тІемаш довлу, олуш кица ду вайн. Иза иштта дан а ду. ХІунда аьлча, божабер дуьнен чу даьлча, дена хаьа шен хІу шена тІехъ хедар доций, шен тІаьхье хир йуй. ТІаккха цунна ша хьоьгуш долу къа эрна ца хета. Баккъал а, иза эрна ца хилийта, шен доьзалхо халкъан гІиллакхаш девзаш, лелош, лардеш, эхъ-бехк, стогалла, доьналла долуш, цхъана дашца аьлча, нохчалла долуш кхио веза цо. Иза ден декхар ду.

Пхийтта шо кхаьчча бералла чекхйолу. Иза баккхийчеран дарже волу. Воккхачун декхарш тІелаца деза хьуьнар долуш хила веза иза оцу хене кхаьчча. Цо хІинца шен йукъ йоьхку. Доьзална, йуьртана, махкана тІедеанчу диканан а, вуонан а дакъа кхочу цунна. Уггар дезаниг а, жоьпаллениг а ду цо пхийттара ваьллачул тІаьхьа шен дашах, ша лелочух нахана а, Далла а хьалха жоп дала дезаш хилар. (131

дош)

3. Схъайазье текст

Шун хІоттор

Вайн халкъан дерриге а гІиллакхаш а ду хаза, озда, адамийн вовшашка йолу уьйр-марзо чІагІйеш. Царах цхъаь ду хъешашна шун хІоттор. Хьалха-хьалха-м хъаша тІевоьссича, божалара ара а боккхий, уьстагІна урс хьокхура. ТІаккха, иза кхехка а бой, цуьнан корта, накха, аьтту пханар хъешана хьалха дуьллу.

Тхьамдина аьтту агІорхъа ховшуш берш хъеший хуьлу, хийра-хийраниг хьалха а хуьлуш. Тхьамдина аьрру агІорхъа йуьртарнаш ховша беза. Цу тайпана охъахевшича, тІевеанчунна хуур ду хъеший муьлш бу а, йуьртарнаш муьлш бу а. ХІусамда, хьошалла деш, охъахиьнехь а, неІарехъа хаа веза.

Нагахь санна стоьла гонаха хІусамден дехой а, ненахой а цхъаьна охъаховшуш хьал хилахь, ненахой аьтту агІор, дехой аьрру агІор ховшу. Тхьамдина аьтту агІор ненаваша, аьрру агІор деваша хуур ву. Гергарлоне хъаьжжана хила деза кхиберш охъаховшар а.

Шуьне хиьначунна тІехь а ду вайн халкъан гІиллакхаша тІедохкуш долу декхарш. Озда стаг шуьнехь гуш хуьлу. (134 дош)

4. Схъайазье текст

Хаза гІиллакх

Нохчийн гІиллакх-оьздангалла, васт далош аьлча, цхъа лекха бІов йу. Вайн къоман хІора а чкъуро цхъацца тІулг буьллуш йоьттина, лакхайаьккхина. Цундела хІора нохчочун декхар ду и бІов Іалашйар, иза кхин а лакхайаккхарехь дакъалацар. Нагахь жима стаг, ойла а ца йеш, дайн гІиллакхаш йемалдеш, дІатийса волалахь йа уьш хийрачу амалшца хийца гІортахь, цо оцу бІаьвнна йуккъера тІулгаш дІадоху. Ткъа и тайпана нах алсамбевлча, и бІов чухарцарна кхерам а бу.

Кхидолчу къаьмнийн санна, вайн къоман а ду вайн Іадаташца доьзна ламасташ. Вайн дахарехь вайна йуххехь лелаш ду уьш.

Доьзалехь къаной болчохь ламасташ лардар, леладар алсам хуьлу, пайдехь хуьлу. Массо къаьмнийн а ду воккха стаг ларар. Генара схъавогІучу стагана хьалхахула тІехваларх, некъ «хедаш» йа цунна новкъарло хуьлуш хІума дац иза. ХІетте а оцу воккхачу стаге болу ларам, цуьнан а, цуьнан шерийн а сий дар ду иза. Хаза гІиллакх а ду. (135 дош)

5. Схъайазье текст

Белхи

Кегийрхойн самукьадоккху меттиг хилла ца Іа белхи. Иза мехала гІуллакх ду. Кхузахь вовшийн гІо дан, вовших дог лаза Іемара кегийнаш. Цхъана стага масех кІиранах бан беза болх, цхъана-шина суьйранна белхи а бой, чекхбоккхура. Ца дуьйш ца дуьтура кха. ХъаьжкІаш, гІабакхаш, саьрамсекхаш, кхийерг а кхийора, даьхни леладора.

Мангалан белхех беккъа божарий хуьлура. Царна хьалхаваьлла масех воккханиг а хуьлура. Іуьйранна лома хьала ма-девллинехь, кегийрхоша жимма садогІучу йукъана, оцу баккхийчара нуьйжигаш тІехь массеран а мангалш тусура, мангалан гІоланаш тойора.

ТІаккха, моглара дІа а хІуьттий, мангал хьакха хІуьттура кегийрхой,

вовшашца кыйса а луш, забарш а йеш. Оцу йукъана баккхийчарах цхъамма-шимма цѣ а латайой, йай уллура. Буъззана чохъ жижиг долуш, шовдан тѣра ша санна шийла, бѣархи санна хъаъна хи дохъура. Йуург йалале, аьлча а, делкъахан хилале мангалхоша ламанан басенца йолу цана кесаршка йерзайора. Оцу балхах воккхавера белхи вовшахтоьхнарг. (133 дош)

6. Схъайазье текст

Нохчийн гиллакх

Нохчийн гиллакхаш йист йоцу хѣорд бу, шен мах хадийна вер воцу йоккха хазна а йу. Царах хоттавелларг, цаьрца возуш, уьш лардеш хилларг хѣокху дуьненахъ а, эхартахъ а декъалхир ву. Делахъ-хѣета, декъалхир ву уьш кѣоначарна хѣобхуш, марздеш, ѣамош верг.

Жимачу стага зуда йалийнчул тѣаьхъа дас-нанас шайн кѣант боввоккху, нагахъ санна кертахъ церан хъашт-дезаршка хъажа кхин кѣант велахъ. Бовваьккхинчун шен даьхни а, латта а хуьлу. Боккхачу доьзалх дѣакъастор ду иза.

Дикачу кѣанта ша бовваьккхинчул тѣаьхъа а, да-нана дийна мел ду, шен хѣусам чу ког боккхур бац, цкъа хъалха да-нана долчу чу а вахана, цаьргахъ хѣун хъал ду хъаьжний бен. Иза цхъана а метта гѣур вац дега-нене хайитиний, цаьргара пурба даьккхиний бен. Цо кхача буур бац шен дас-нанас кхача биьний хъаьжначул тѣаьхъа бен.

Боввалар доккха жоьпалла, доккха декхар ду. (126 дош)

7. Схъайазье текст

Некъан низам

Кхечу халкъийн векалша а хестош ду вайн воккхачунна некъ битаран, цуьнан некъ цахадоран гиллакх.

Хѣокху заманан сихаллица болар нисдан гѣерташ санна, хъаьвдда-девдда лелаш долчу вай, мелла а дицдан долийна воккхачунна новкъахъ тѣаьхъакхиьча, хъалхаваьлла дѣавахаран гиллакх. Шен боларехъ воьдучу кѣаночунна тѣаьхъакхиьча, вист ца хуьлуш, тѣехваьлла дѣавахар-м стенна дуьйцура, ѣуьйре, де, суьйре дика йина, хъалхаваьлла дѣавахар кхачаме дац. Де дика диначул тѣаьхъа, цунна аьрру агѣор а волуш, цхъа гѣулч тѣаьхъа а сацавелла, цуьнца болар нисдина ван веза, цо хъалхаваьлла дѣаваха пурба даллалц. Цо иштта пурба дала догѣу: «Жима кѣонаха, хѣо сиха хир ву. Вайшиннан болар цхъаьна догѣур дац. Дела реза хуьлда хъуна, хъайн гѣуллакхе дѣагѣо». Тѣаккха, кѣаночуьнга: «Со хъажа, саца оьшуш хѣумма а дуй?» – аьлла, хоттур ду.

Уьш а, кхин а ду некъаца воьдуш-вогѣуш вайн дайша лелийна, лелор вайна тѣехъ долу гиллакхаш. (131 дош)

8. Схъайазье текст

Зудчун сий-ларам бар

Зудчун сий динарг махко а лерина.

Зудчуьнга боккха сий-ларам хилар ду, новкъахъ зуда дуьхъал нисѣелча, цуьнан ѣуналла, доладеш, иза шен верасашна тѣекхаччалц дѣайуьгуш хилла хилар. Вайн Кавказерчу халкъаша а дозаллица дуьйцуш хилла нохчийн и гиллакх. Шен нана, йиша, хѣусамнана, йоѣ лоручара лелош ду и гиллакх.

Нохчийн гиллакхашна йукъахъ уггар мехала лоруш хилла зудчуьнга, иза цкъа а гина, йевзина йацахъ а, вошалла кховдош хилар. Кѣеззиг мукъане а шеца нохчалла

долуш волу стаг зудчуьнца эхь-бехк лардеш хир ву. Ларамза ма дац зударшкахь долчу хьоле хьаьжжана, зударшца йолчу йукьаметтигашка хьаьжжана кьоман хьекьалан, кхетаман мах хадеш хилар. Вайн зударий даим сийлахь хилла.

«Зударийн сий доцчу махкахь кьонахий кхуьур бац» боху кица ду вайн халкъан. Оцу кицанехь доккха хьикмат ду. Цо дуккха а хIуманна тIенисдо вай. Вайн дайша олуш хилла: «Дала декъалийна зуда». И кхетам чIогIа маьIне бу. (133 дош)

9. Схьайазйе текст

Баркалла

Цхьана дийнахь деда волчу вахара со. Дикка хилаза бара стоьмаш. Йуххерчу Iожан га охьасаттийнчу суна гира, хIора гIа тIехь бохург санна, полларчаша тесна зирх. Ишколехь Iаморна суна хаьара, молханаш ца тохахь, нIаьнаша масех дийнахь беш хIаллакхийр йуйла.

– Дада, хьажахьа, хIара зирх! Ма-кхуььу сиха дIахайта деза.

– Хайтахьа, диканиг. Сан бIаьргашна-м мичара гур бара иза. Дика ду, хьо кхуза нисвелла. Валолахь, чехка гIолахь.

Иккхина ваьлла вахара со.

Колхозникаша, молханаш а тоьхна, кIелхьардехира дитташ нIаьна латарх. Дукха а, башха дика а хилира стоьмаш. Бешах эцна пайда лоруш, суна совгIат а дира, колхозан йукьарчу собранехь баркалла а кхайкхийра. ЭхI, ма там хиллера-кх суна! Эццахь а Жалаудди дагавеара суна. Сайн дагахь цунна баркалла а бохура ас. Цунах Iеминера суна тидам беш хила. Ишттачу кIантана ас муха эр дацара баркалла! (125 дош)

10. Схьайазйе текст

Салам далар

Салам делча, иза схьа а оьцуш, дегI нисдеш хIалагIаттар тIедожадо вайна вайн гIиллакхаша.

Салам деллачул тIаьхьа куьг кховдоран а ду шен гIиллакх. Йуккьехь ши гIулч йисича кховдадо куьг. Геннара куьг а кховдийна тIегIертар вайн дайша осала лерина.

ГIодайуккье дихкинчу доьхкарал лахахь куьг дIа а ца кховдадо йа салам дIаоьцучо дIа а ца лоцу.

Дукхахболчу баккийчарна хууш, цара лелош делахь а, кьоначарна йукьахь дукха бац зударий, божарий цхьаьна болчу кхаьчча, зударшка маршалла хьалха хатта дезий хууш берш. Цкъа хьалха цаьрга маршалла а хоттий, тIаккха божаршка салам дала догIу. Иштта, кхечу халкъийн векалш чохь болчу нисвеллехь, хьалха цаьрга хатта деза салам-маршалла.

Вайн дайша лардеш лелийна гIиллакхаш. Бусалба дино а боху вайга вовшашна йукьахь салам-маршалла даржаде. Салам далар деза суннат ду. Шега делла салам схьаэцар, пул деза а долуш ду. (133 дош)

11. Схьайазйе текст

Говза иллиалархо

Аттачарех бацара Валида хаьржина некь. ХIора керла йиш йа илли шена тIехь ондда къахьега дезаш хуьлура. Амма, кIадваларх бIо ца къажош, цахуург йух-йуха Iамош, тIаьхь-тIаьхьа кхуьуш схьавогIура говза иллиалархо. Иза кест-кеста гора

колхозийн, совхозийн аренашкахь, бош- машкахь, фермашкахь. Цо олу хІора илли а боккхачу безамца тІеобцура, йух-йуха а алар доьхура.

Тайп-тайпана эшарш, иллеш олура Валида. Хуьлда иза халкъан шира илли, йа забаре йиш, йа бал баккха кхойкхуш йолу хелхаран йиш – царах муьлхха а лакхарчу дикаллица кхочушйора говзачу иллиалархочо.

Ша олучу иллин турпалхо хуьлий, доггах хастабора цо Даймохк, адамийн хьуьнаре кьинхьегам, хьаььначу безаман ирс, обздангалла, гІиллакх. Вайна йукьахь наггахь а хир вац «Даймехкан косташ», «Нана», «Ца вевзачу салтичун каш», иштта дІа кхечу безаман мукьамаша дог-ойла гІаттоза стаг.

Кхечу халкъийн меттанашкахь долчу иллешна чу са кхолла а корматалла йолуш вара Валид. (128 дош)

12. Схьайазье текст

Дахаран бІов

Бес-бесара ойланаш туьйсу тІулгаша коьрте а, даг чу а...

Халкъо олу: «Хи дІадоьду, тІулгаш дуьсу». Иза доккха маьІна долуш хІума ду. ТогІи чухула охьадогІучу шовданан хи дац дуьйцург, дерриге а совнаха дерг, дош доцуш довш дерг ду. ТІулгаш дац дуьйцуш дерш, тогІешкахь Іохку. Дерриге а бакьдерг, сийлахь дерг, стагах кьонаха веш дерг ду.

Кху тІехь аса вовшахдетта гулдина тІулгаш – уьш историн агІонаш, доьналле адамаш, халкъийн уьйраш йу! И тайпа тІулгаш вовшахтоьхча, царах хуьлу шатайпа бІов! Вайн таханалерчу дахаран бІов! ХІора кьонахчун кхетаман бІов! И тайпа бІов йутту тІулгаш ахчанах эцалуш дац. Уьш гуллуш ду хьанал некь буьллучу хІора стеган кхетамехь. И тайпа тІулгаш алсам гулдаларе терра йу хІора стеган син бІаьвнан локхалла, хазалла, ондалла!

Стенах йутту вай вешан дийцаран бІов? Иза Іаламат исбаьхьа хир йу, массо хІуман тІехь нийса йуттур йу ала-м хаац. Цуьнан нийсалла, ондалла замано зуьйр йу. (139 дош)

13. Схьайазье текст

Обзда мотт

Дайн орамашкара дуьйна схьадогІуш цхьа гІиллакх ду нохчийн – стаг верг а, стаг воцург а шен дашца кьастош. Цигара схьадаьлла ду «Хьайн багах схьадалазчу дешан эла ву хьо, багах схьадаьлладу дешан лай ву хьо» боху кица. Нахалахь айхьа мел аьлладу дашах жобпалла ву бохург ду и.

Далла а, нахана а гергахь деза, сийлахь ду адамо шен меттан доладар йа багах схьа мел долучу дешан обздангалла ларйар. Ткьа и мотт харц а, шалхонца а лебар, адамна бала хин болчу кепара бийцар даккхийчу кьиноьх, зуламечу лазарех ду.

Обзда мотт бийца стаг шен бераллехь дуьйна Іама веза, баккхийчаьрга ла а дугІуш, цаьргара масал а обцуш. Хала делахь а, иза дахарехь ца хилча йиш йоцу уггар коьртаниг ду. Обзда мотт адамийн йукьаметтиган дакьа хилла ца Іа, иза вайх хІораннан сица, кхетамца хила догІу жовхІар ду. (130 дош)

14. Схьайазье текст

Мухтаран хьуьнар

Іуьйранна ишколе воьдуш вара Мухтар. МаржангІеран кетІа нислушшехь, цхьа аьзнаш хезира цунна. Саца а сецна, ладуьйгІира Мухтара. Иза бакьонца

тийшира цхъана хIуманах кхераделла доьлхучу берийн аьзнаш шена хезаш хиларх. Кхин хъем ца беш, неI схъайелла гIоьртира Мухтар, амма иза догIа тоьхна хиллера. ТIаккха, ведда коре а вахана, корах чухъаьжира кIант. Чохь буькба кIур бара, кхин къасталуш хIума дацара. Цунна хиира, чохь цIе а йаьлла, хIуманаш йогийла а, чохь кегий бераш дуйла а. ГIуллакх мало йан йиш йолуш дацара.

Коран ши дакъа схъа а диллина, вахана цIа чу иккхира Мухтар. Маьнги тIехь Iуьллу жима бер, мара а доьллина, корах ара а даьккхина, охъадиллира Мухтара. ТIаккха маьнги кIелхъара йоI арайаьккхира цо. Иштта араваьккхира цхъана сонехь бертал а воьжна Iуьллу жима кIант а.

Йуха, ведда ураме а ваьлла, мохь бетта велира Мухтар. Лулахой а, урамехь нисбелла нах а схъахъаьлхира. (136 дош)

15. Схъайазйе текст

Ши накьост

Говрашкахь бежа некъ бина Халиддий, Аьстамиррий гIелвеллера. Кху шинна хъалха биллина кхача бара меца воцчо а буур болуш безамехь: керла деттина ахъаран мижаргаш, деттина дакъийна жижиг, жен нехча, шура тоьхна Iаждарбецан чай.

Цхъацца дуйцуш, Аьстамира элира:

– Ма дика ду-кх ахь и туьха дохьуш, Халид. Кху шарахь ламанца дежийлаш дика а хилла, хьуьнхахь стоьмаш а, дечигийн хIуш (попан, ножан) дукха а хилла, чIогIа оьшура туьха.

Халида йохьуш йолу и туьхан гIорзанаш хьуьн чу а, ирзошка а охъайахка йезаш йара, гезаршка а, лунашка а тIе мотт хьекхийта.

– Туьха оьшуш кхача бу массо а берг йолуш долчу дийнаташна, – аьлла, набарна дIатевжира къена таллархо.

Дукха Iуьйранна хъалагIаьттина, йуьхь-куьг а дилина, новкъавала кечвелира ши накьост.

Кху шиннан говраш кийча йара. Кхарал хъалха хъалагIаьттинчу Кесирас кечам бинера. Накьостан тIоьрмиг чу кIеда хьокхамаш, нехча а диллинера. (128 дош)

16. Схъайазйе текст

Зевне татол

Сацийна лаьтташ дукха хан йаьккхинера татоло. Уггар хъалха, латта гIорийча, ша бинера цунна. Бакъду, цкъацкъа маьлхан зIаьнарийн йовхоно цхъаццанхъара ло даша а дой, татолаш дуйлалой, гIара йолура:

– Самадовла! ГIовтта! ГIо вай! – бохуш.

ТIаьххъара а, набарх долу жима бер санна, самадаьлла доладелира шано лаьцна лаьттина татол. Гоьргаш йохуш, дохийра цо шена тIехь хилла шан йургIа. ХIора сахьт, де мел дели шорлуш, аз айьалуш, зевне хила доладелира иза.

– Хъажал цуьнга, – бохура хехо волчу ГIармахас, – ловза муха даьлла!

Эчиган догIа а даьккхина, чуйнан экъа хъалаайтира цо.

ГIаддахана, ловзадаьлла, лакхара чухъаьдира татол. Шан коржамаш, хьекхош, йашайой дIайохура цо йа, маьлхан зIаьнаршка дIало ас шу аьлча санна, кхуьссий, йуьстаха йохура.

Семса латта долчу йа гIум йолчу дIакхаьчча, цунах чухудура, ницкъ ма-

кхоччу кІорге а доьдий, геннахула гучудолура. Кхин а гІаддоьдий, чІогІа зевне а, синкьераме а хуьлура иза тІаккха. (132 дош)

17. Схьайазйе текст

БІаьстенан совгІаташ

Лаьмнашна санна хазахетар ца дохьу бІаьстено цхьанна а. Іаьно боккха эшам бо лаьмнашна. Ткьа бІаьста уьш деллачуьра йухаденло, шайна тІера кІайн марчо дІа а тосий. Басешкахь хІинца а кІайн гуш ду ло, амма иза мел хаздо оцу басешкахула охьауьдучу гІайгІанечу Іовраша а, мотт ца буьйцучу хьуьно а.

БІаьстено цунна а шен комаьрша совгІаташ до. КІайн а, цІен а бос кхета хьуьнхахь акхачу Іожана а, хьорматна а, зазадоккхучу хьечана а.

ГІа долиь, хазло пхонан дитт, наж, экама мах ...

Нагахь санна, стенна делахь а, зазадаккха дитташ тІаьхьадисахь, шен хеннахь хьун йела ца лахь, цуьнан метта хьорматаша до иза. Хьуьнан и зезаг лаьмнийн йистошкахула кхуьу. Нагахь санна, хьормата шен хеннахь заза ца даккхахь, стеша доккху. Цо схьаухьу шен можа заза лаьмнийн басешкахь.

Лаятта хьалакьедаш ду зезагаш, кьона буц кураллица схьахьобжу. Йелайелла, йекхайелла догІане хьобжу иза. (132 дош)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации деятельности учителя английского языка в
рамках реализации проекта
«ПРОЧтение»

для 5–8 классов основной школы

Рассмотрены и утверждены на заседании Ученого совета ГБУ ДПО «ИРО ЧР
(протокол от 25 августа 2025г. № 6).

г. Грозный 2025

Цель проекта: совершенствование приемов формирования у обучающихся 5-8 классов орфографических и пунктуационных навыков при обучении английскому языку, развитие умений письменной речи, развитие базовых умений работы с текстом.

Актуализация формата проекта «ПРОчтение» на 2025–2026 учебный год

В рамках совершенствования методического обеспечения учебного процесса обучения английскому языку вносятся изменения в формат реализации проекта «ПРОчтение», направленные на его интеграцию в тематическое планирование и усиление дидактического потенциала.

Основные изменения:

Тематическая привязка текстового материала. Тексты для списывания систематизированы и синхронизированы с тематическим планированием для 5–8 классов. Данная мера позволяет органично интегрировать задания проекта в канву учебного процесса, используя их в качестве полноценного домашнего задания для закрепления лексико-грамматического материала и развития письменной речи в рамках изучаемой темы. Таким образом, «ПРОчтение» трансформируется из факультативного мероприятия в структурный элемент урока.

Дифференциация и усложнение заданий. Помимо базового задания на списывание, вводятся дополнительные упражнения на понимание текста, уровень сложности которых градируется от класса к классу. Комплекс заданий направлен на системную работу по ликвидации типичных дефицитов, выявленных в ходе анализа результатов ВПР, ОГЭ и ЕГЭ:

- неумение определять тему и основную мысль текста;
- трудности с поиском и извлечением запрашиваемой информации;
- несформированность навыка написания личного электронного письма в соответствии с формальными и содержательными требованиями.

Спецификация заданий по классам:

- 5 класс: помимо списывания текста, учащиеся выполняют задание на определение его темы. Формируется базовый навык анализа текста.
- 6 класс: акцент смещается на отработку структуры личного электронного письма. Учащиеся работают с обязательными элементами (обращение, благодарность за полученное письмо или выражение положительных эмоций, логические связки, надежда на последующие контакты, завершающая фраза, подпись), интегрируя их в предлагаемый текст. Закладывается фундамент для успешного выполнения соответствующего задания в ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.

-7 класс: задание усложняется: учащиеся самостоятельно определяют тему письма и находят ответ на вопрос, содержащийся в тексте. Развивается умение вести личную переписку и реагировать на запрос информации.

8 класс: выполняется полноценная работа на поиск информации. Учащиеся анализируют текст, находят ответы на пять предложенных вопросов и безошибочно их списывают. Отрабатывается ключевой метапредметный навык — поиск и обработка информации.

Рекомендации по содержанию работы учителя английского языка.

1. Для выполнения дополнительных работ по английскому языку обучающиеся должны иметь дополнительную тетрадь.

Обучающиеся пользуются стандартными тетрадями, состоящими из 12– 18 листов.

Тетрадь по предмету должна иметь аккуратный внешний вид. На ее обложке (первой странице) делается следующая запись:

Тетрадь для дополнительных работ

по _____

ученика(цы) _____ класса МБОУ «.....»

Фамилия _____ Имя _____ (в Р.п.)

2. Организация дополнительных работ по английскому языку осуществляется один раз в месяц.

Один раз в месяц (на второй рабочей неделе месяца) обучающимся 5-х классов в качестве домашней письменной работы выдается текст для списывания (с заданием) объемом не менее 40 и не более 60 слов. Обучающимся 6-х классов в качестве домашней письменной работы выдается текст для списывания (с заданием) объемом не менее 60 и не более 70 слов.

Обучающимся 7-х классов в качестве домашней письменной работы выдается текст для списывания (с заданием) объемом не менее 70 и не более 90 слов.

Обучающимся 8-х классов в качестве домашней письменной работы выдается текст для чтения и частичного списывания, при этом объем для списывания не превышает 110 слов.

Не рекомендуется в этот день задавать обучающимся более одной домашней письменной работы по английскому языку, при необходимости можно дать дополнительное домашнее задание в устной форме по изученной теме: выучить слова, правило, и т.д. Учитель проверяет работы обучающихся, выставляет отметки в тетради в соответствии с критериями оценивания и выдает тетради обучающимся для выполнения новой работы.

3. Критерии оценивания работы по английскому языку

№	Класс	Проверяемое умение	Критерии оценивания
1	5	Пунктуационно и орфографически правильное написание слов/предложений. Тема определена верно.	Работа оценивается одной отметкой Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней не более 2 негрубых орфографических и/или пунктуационных ошибки. При этом тема письма определена правильно. Оценка «4» выставляется при наличии 3 орфографических и/или пунктуационных ошибок. Оценка «4» может выставляться при 4 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. При этом тема письма определена правильно. Оценка «3» выставляется за работу, в которой допущены 4–6 орфографических и/или пунктуационных ошибок, и/или неверно определена тема письма. Оценка «2» выставляется за работу, в которой допущено 7 и более орфографических и/или пунктуационных ошибок. Тема письма определена неверно.
2	6	Пунктуационно и орфографически правильное написание слов/предложений. Пропущенные элементы правильно встроены в текст письма.	Работа оценивается одной отметкой Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней не более 2 негрубых орфографических и/или пунктуационных ошибки. Все пропущенные элементы правильно встроены в текст письма. Оценка «4» выставляется при наличии 3 орфографических и/или пунктуационных ошибок. Оценка «4» может выставляться при 4 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Все

			пропущенные элементы правильно встроены в текст письма. Оценка «3» выставляется за работу, в которой допущены 4–6 орфографических и/или пунктуационных ошибок, а также при наличии 2 ошибок при встраивании пропущенных элементов в текст письма. Оценка «2» выставляется за работу, в которой допущено 7 и более орфографических и/или пунктуационных ошибок. Все пропущенные элементы неправильно встроены в текст письма.
2	7	Пунктуационно и орфографически правильное написание слов/предложений. Верное определение темы письма. Правильный ответ на вопрос.	Работа оценивается одной отметкой Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней не более 2 негрубых орфографических и/или пунктуационных ошибок. Тема письма определена верно. Подчеркнуто предложение, в котором содержится ответ на поставленный вопрос. Оценка «4» выставляется при наличии 3 орфографических и/или пунктуационных ошибок. Оценка «4» может выставляться при 4 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Тема письма определена верно. Подчеркнуто предложение, в котором содержится ответ на поставленный вопрос. Оценка «3» выставляется за работу, в которой допущены 4–6 орфографических и/или пунктуационных ошибок. Допускается одна ошибка: либо неверно определена тема письма, либо отсутствует правильный ответ на вопрос (неправильно подчеркнутое предложение или не подчеркнуто ничего вообще).

			Оценка «2» выставляется за работу, в которой допущено 7 и более орфографических и/или пунктуационных ошибок. Тема письма не определена. Предложение с ответом на вопрос не подчеркнуто.
3	8	Пунктуационно и орфографически правильное написание слов/предложений. Правильные ответы на вопросы.	Работа оценивается одной отметкой Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней не более 2 негрубых орфографических и/или пунктуационных ошибки. Даны правильные ответы на все 5 вопросов. Оценка «4» выставляется при наличии 3 орфографических и/или пунктуационных ошибок. Оценка «4» может выставляться при 4 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Даны правильные ответы на 4 вопроса. Оценка «3» выставляется за работу, в которой допущены 4–6 орфографических и/или пунктуационных ошибок. Даны правильные ответы на 3 вопроса. Оценка «2» выставляется за работу, в которой допущено 7 и более орфографических и/или пунктуационных ошибок. Даны правильные ответы на 2 или менее вопроса.

Отметки за работы, выполненные в рамках проекта «ПРОЧтение», выставляются в журнал, сразу после проверки учителем (до конца текущего месяца). Отметки выставляются в графу «Работа с текстом».

Приложение 1.

В качестве домашнего задания выдается всем обучающимся один текст.

ТЕКСТЫ 5 КЛАСС

1. Спишите текст, определите его тему (выберите один из предложенных вариантов).

A) My family

B) My pets

C) My Grandma

Dear Daniel,

It was great to hear from you!

I am happy to answer your questions. Well, we have a small but very friendly family. I only have mom and dad. Grandma lives in another city. We also have a cat Busya. She is kind but old.

Write back soon.

Best wishes, Ivan

2. Спишите текст, определите его тему (выберите один из предложенных вариантов).

A) School

B) Sports

C) My weekends

Dear Bill,

I'm happy to get your message.

You ask me about sports. I'm fond of football. I play in our school team. Our team took part in many matches and we won a lot of times. We train 4 times a week.

Sorry, I have to go now. Keep in touch! Best wishes,

Deni

3. Спишите текст, определите его тему (выберите один из предложенных вариантов).

A) Maths

B) My favourite song

C) My favourite subject

Dear Emily,

Thanks for your letter!

You ask about my favourite subject. It is English. It is fun! We play games, learn new words and sing songs. I like my English teacher too. She tells us stories about different countries. I also like Maths because it is interesting.

Lots of love, Anna

4. Спишите текст, определите его тему (выберите один из предложенных вариантов).

A) Summer holidays

B) My grandma

C) Village

Dear Tom,

It was great to hear from you again.

You asked me about my summer. Well, I had a wonderful summer. I spent the summer with my grandma in the village. We swam in the river and went to the forest to pick mushrooms and berries. I helped my grandma in the garden.

Write back soon!

Best wishes, Damir

5. Спишите текст, определите его тему (выберите один из предложенных вариантов).

A) Winter holidays

B) New Year

C) Favourite season

Dear Ben,

Thanks for your email!

As for my favourite season, I love winter. The weather is frosty and snowy. I can play snowballs, ski and skate. I also like the New Year holidays. It's a fun time!

Now I need to go! Write back soon!

All the best, Ruslan

6. Спишите текст, определите его тему (выберите один из предложенных вариантов).

A) My flat

B) My bedroom

C) My friend

Dear Kate,

Thank you for your email.

You asked me about my flat. I have 4 rooms in my flat. In my bedroom there is a bed, a mirror, a lamp, a sofa, a desk with a chair, a computer and a wardrobe. I have to go now. Hope to hear from you soon.

Best wishes,

Yasmine

7. Спишите текст, определите его тему (выберите один из предложенных вариантов).

A) My grandfather

B) Parade

C) My favourite holiday

Dear Emily,

Thanks for your email!

I'm going to answer your question. My favourite holiday is Victory Day on May 9th. We watch the big military parade on TV together. In the evening there are beautiful fireworks. My grandfather tells us stories about the war. We also give flowers to veterans to thank them.

Write back soon!

With love,

Alice

8. Спишите текст, определите его тему (выберите один из предложенных вариантов).

A) Red Square

B) Sights of Russia

C) Moscow

Hi Tom,

Thanks for your email!

As for your question, there are many interesting places in Russia! The most famous is Red Square in Moscow. There is the beautiful St. Basil's Cathedral. I also like the Kremlin. It is very old and big.

What places are famous in your country?

Write back soon!

All the best, Dima

9. Спишите текст, определите его тему (выберите один из предложенных вариантов).

A) Russian poets

B) Fairy tales

C) The fisherman

Hi Susan,

It was great to get your message!

I want to tell you about my favourite poet Alexander Pushkin. He is famous for his fairy tales and poems. My favourite tale is "The Tale of the Fisherman and the fish". Every Russian knows his poems by heart. I recommend you to read his works.

Write back soon!

Love,

Madina

1. Спишите текст, добавляя пропущенные элементы из списка.

- a) *With love*
- b) *Thank you for your message*
- c) *Write back soon*

Dear Julia,

_____ (1).

In your email you ask me about celebrating birthdays in our family. We try to keep family traditions, so we usually celebrate our birthdays. We always prepare something unusual and surprising for our parents' birthdays. For example, last year my brother and I made a fantastic cake for our mother's birthday. She was very happy!

That's all! _____ (2)!

_____ (3),

Karina

2. Спишите текст, добавляя пропущенные элементы из списка.

- a) *Best wishes*
- b) *Write back soon!*
- c) *It was great to hear from you*

Dear Emily,

Thank you for your email! _____ (1).

You asked about how I celebrate New Year with my family. We always decorate the Christmas tree together and cook special meals. At midnight we give presents to each other and watch fireworks. My grandparents usually visit us. It's a very warm and happy time.

That's all for now. _____ (2),

_____ (3),

Anna

3. Спишите текст, добавляя пропущенные элементы из списка.

- a) *I am happy to answer your questions*

- b) *Best wishes*
- c) *Dear Sarah*

_____(1),

Thanks a lot for your email.

_____(2). I love reading books! My favorite writer is Daniel Defoe. "Robinson Crusoe" is the best adventure book. I like this story because it is very exciting. The main character is so brave! I also enjoy reading books about nature and animals.

Now I need to go! Hope to get your message soon.

_____(3),

Elina

4. Спишите текст, добавляя пропущенные элементы из списка.

- a) *Thanks a lot for your email*
- b) *write back soon*
- c) *Love*

Hello Megan,

_____(1).

I am going to answer your questions. I try to eat healthy food! I always have breakfast. I eat porridge or eggs. For lunch I usually have soup and salad. I also drink a lot of water and eat fresh fruits. I think it is important to eat healthy to be strong and active.

Please, _____(2)!

_____(3),

Layla

5. Спишите текст, добавляя пропущенные элементы из списка.

- a) *It was nice to hear from you*
- b) *Aysha*
- c) *Hi Nancy*

_____(1),

Thanks for your message! _____(2).

You asked about ingredients for my favourite dish. I love making pancakes with my mum. We buy flour, eggs, milk and sugar. Sometimes we add apples or berries. We mix everything and fry pancakes in a pan. They are very tasty!

What is your favourite dish? What ingredients do you need for it? Write back soon!

Best wishes,
_____ (3)

6. Спишите текст, добавляя пропущенные элементы из списка.

- a) *Drop me a line when you can*
- b) *You asked me about my holidays*
- c) *Take care*

Dear Peter,

Thanks for your recent message!

_____ (1). This summer was great! I spent time at the beach, went camping with friends and even volunteered at an animal shelter. I also read books in the park and played sports. It was so much fun!

How did you spend your summer?

_____ (2)!

_____ (3),

Mansur

7. Спишите текст, добавляя пропущенные элементы из списка.

- a) *You asked about transport in my town*
- b) *Best wishes*
- c) *Thank you for your email*

Dear Alex,

_____ (1)! It was interesting to read about your city.

_____ (2). I live in a small town, so we don't have a metro here. Most people use buses. I usually go to school by bus. My parents often drive a car. Sometimes I ride a bicycle when the weather is good.

What transport do you use in your city? Do you have a metro?

_____ (3),

Muslim

8. Спишите текст, добавляя пропущенные элементы из списка.

- a) *You asked about Russian holidays*
- b) *Lots of love*

c) *Thank you for your message*

Dear Lizzy,

_____(1)! It was great to hear from you.

_____(2). My favourite one is New Year. We decorate a fir tree and give presents to each other. I also like Maslenitsa. We bake pancakes and burn a scarecrow. This festival means goodbye to winter.

What holidays do you have in your country? Which one is your favourite?

Write back soon!

_____(3),

Aza

9. Спишите текст, добавляя пропущенные элементы из списка.

a) *Drop me a line!*

b) *It was nice to hear from you*

c) *You asked about famous Russian writers*

Hello William,

Thanks for your email! _____(1).

_____(2). My favourite is Anton Chekhov. He wrote wonderful short stories and plays. But I think Leo Tolstoy is one of the most well-known Russian authors. He wrote "Anna Karenina" and "War and Peace". His books are famous all over the world.

Now, I need to go. _____(3)!

Best wishes,

Bilal

1. Спишите текст, определите его тему. Подчеркните предложение, в котором содержится ответ на вопрос *What did the girls do yesterday?*

From: Russianfriend@mail.ru

To: Penfriend@mail.com Subject:

Dear Michael,

Thanks for your email. It was great to hear from you!

In your email you asked me about my best friend. Well, my best friend is Helen. We study in the same class and spend a lot of time together. We often go to the cinema or to the park. Yesterday we spent the whole day together. We went cycling in the afternoon and in the evening we watched a really interesting film about wild animals. That's all for now. Keep in touch! With love,

Tanya

2. Спишите текст, определите его тему. Подчеркните предложение, в котором содержится ответ на вопрос *What is Nina's favourite genre of plays?*

From: Russianfriend@mail.ru

To: Penfriend@mail.com Subject:

Dear Emma,

Thanks a lot for your message. I'm happy to hear from you!

I am going to answer your questions. Well, it's a pity that the school I attend never organizes trips to the theatres because I love them. I'm a real theatre-goer! I really enjoy listening to an orchestra and watching actors on stage. Personally, I really like comedies, and I've seen a lot of Shakespeare's plays. They're really funny.

Sorry, I have to go now. My sister's calling me. Please, write back soon! Best wishes,

Nina

3. Спишите текст, определите его тему. Подчеркните предложение, в котором содержится ответ на вопрос ***What is Marina's favourite book genre?***

From: Russianfriend@mail.ru

To: Penfriend@mail.com Subject:

Hi Polly,

I'm happy to get your email.

It's wonderful that reading is your hobby! As for me, I like reading and books play an important role in my life. Unfortunately, I'm so busy with my studies, so I don't spend a lot of time on reading. I read a lot in summer when I'm on holiday. I like adventure novels best of all. As for my favourite book, it is Cinderella. I read it a lot of times.

Write back soon!

Best wishes,

Marina

4. Спишите текст, определите его тему. Подчеркните предложение, в котором содержится ответ на вопрос ***What does Milana do when she feels stressed?***

From: Russianfriend@mail.ru

To: Penfriend@mail.com Subject:

Hi Lily,

Thank you for your letter! It was great to hear from you.

You asked about how I cope with stress. I think it's very important to have hobbies. When I feel stressed, I usually listen to music or go for a walk in the park. Sometimes I talk to my friends about my problems. They always support me. I also try to do sports regularly because it helps me to relax and feel better.

What about you? How do you usually cope with stressful situations? Do you have any special methods?

Write back soon!

Best wishes, Milana

5. Спишите текст, определите его тему. Подчеркните предложение, в котором содержится ответ на вопрос *Why does Amina attend school clubs?*

From: Russianfriend@mail.ru

To: Penfriend@mail.com Subject:

Hi Mary,

Thank you for your letter! It was great to hear from you.

You asked about school clubs and extracurricular activities. I am a member of our school drama club. We rehearse plays twice a week and perform them during school holidays. I also attend the debating club, where we discuss interesting topics and learn to express our opinions. These activities help me to make new friends and develop my skills.

Do you have any clubs at your school? Which one would you like to join?

Drop me a line when you can!

Love,

Amina

6. Спишите текст, определите его тему. Подчеркните предложение, в котором содержится ответ на вопрос *What attractions did Magomed's sister ride?*

From: Russianfriend@mail.ru

To: Penfriend@mail.com Subject:

Hello John,

Thank you for your message! It was great to hear from you.

You asked about my holidays. Last summer I visited a huge theme park with my family. We spent the whole day there! I rode roller coasters and a big Ferris wheel. My younger sister enjoyed merry-go-rounds and water attractions. We also

watched a colorful parade with cartoon characters. It was an unforgettable experience full of joy and excitement.

Have you ever been to a theme park?

That's all for now! Write back soon! Best

wishes,

Magomed

7. Спишите текст, определите его тему. Подчеркните предложение, в котором содержится ответ на вопрос ***Which animals impressed Rohman the most?***

From: Russianfriend@mail.ru

To: Penfriend@mail.com Subject:

Hi Dean,

Thank you for your email! It was nice to hear from you.

Now I want to answer your questions. Last month I visited the zoo with my class. We saw many wild animals: lions, tigers, monkeys and elephants. The most impressive were the pandas - they were eating bamboo and looked so cute! Our teacher told us about endangered species and why it's important to protect nature.

Do you like zoos? What is your favorite animal? Write back soon!

Best wishes,

Rohman

8. Спишите текст, определите его тему. Подчеркните предложение, в котором содержится ответ на вопрос ***Why does Anisa like living in the city?***

From: Russianfriend@mail.ru

To: Penfriend@mail.com Subject:

Dear Greg,

Thanks for your email. It's always great to hear from you.

I'm always ready to answer your questions. As for me, I live in a city, and I don't want to live anywhere else. Living in the city is so convenient. I can go to the museums, theatres and cinemas. I can't visit those places in the countryside. Of course, I'd love to live in a big house like yours, but I'm quite happy living in a flat.

Looking forward to hear from you again.

Take care,

Anisa

9. Спишите текст, определите его тему. Подчеркните предложение, в котором содержится ответ на вопрос *Why didn't Lucy like the hotel?*

From: Russianfriend@mail.ru

To: Penfriend@mail.com Subject:

Dear Mary,

Thanks for your email.

Now I'm going to answer your questions. As for my trip to London, everything was OK, but the hotel wasn't good. It was too noisy and the food was awful. We visited the Tower and were impressed by the famous St. Paul's Cathedral. I also enjoyed the Big Ben and other sights of London.

I need to go! Hope to hear from you soon.

Lots of love,

Lucy

1. The wonderful world of books

Why are so many people fond of reading books? The answer is very simple — the world of books is full of wonders. Reading books, you can find yourself in different lands. Together with the characters of the book you go by ship in the stormy sea, you climb high mountains, you have a lot of adventures.

There are authors and characters famous all over the world. Who hasn't read "Alice in Wonderland" by Lewis Carroll or "The Adventures of Tom Sawyer" by Mark Twain? Who hasn't travelled with Mary Poppins to her imaginary world?

We enjoy the beauty and wisdom of fairy tales which teach us to be kind and clever, brave and honest, to understand other people. Books help us to be true friends. They teach us to understand the beauty of nature, to take care of it.

Найди в тексте и спиши предложения, в которых содержатся ответы на следующие вопросы:

1. Why are people fond of reading books?
2. What can you find reading books?
3. What can you do together with the characters of the book?
4. How do books help people?
5. What do they teach us?

2. So many people, so many hobbies

A hobby is something you like to do in your free time. Hobbies differ like tastes. Some people are interested in music. They collect CDs. People living in big cities and towns would like to be closer to nature, so they spend their free time in the country. Some of them go hiking and some find pleasure working in their gardens. Gardening and growing flowers, especially roses, is the most popular hobby among Englishmen.

Nowadays many new hobbies have appeared. Many people are fond of hunting, but not with guns. They enjoy "hunting" sea animals and fish with a camera. Both grown-ups and children like playing computer games. It has become one of numerous hobbies. Very often hobbies help you to choose your future profession.

Найди в тексте и спиши предложения, в которых содержатся ответы на следующие вопросы:

1. What is "hobby"?
2. What is the most popular hobby among Englishmen?
3. What does "hunting with no guns" mean?
4. What hobby is popular both with kids and adults?
5. How can hobbies help you?

3. Chocolate

We all like chocolate. In fact, the Kit Kat chocolate bar is so popular that the British eat forty-seven of them every second! But what exactly is chocolate and where does it come from? And is it good for us or bad for us?

Perhaps you know the history of chocolate. Like potatoes, it comes from South America. The Spanish people brought it to Europe as a drink. It was so expensive that only rich people could buy it. The idea of making it into bars came later so it became popular as a sweet only in the 1850s.

Why do we like chocolate so much? Of course, it tastes good, but there are other reasons. There is something in chocolate which makes us happy. And it gives us a lot of energy. But it's also so rich in calories that you can put on weight if you eat it all the time.

Is it good or bad for us? Well, some scientists say that chocolate is very healthy, that it isn't bad for your heart or your skin and that's it even good for your teeth. Other people think that you shouldn't eat it at all.

The truth is somewhere in the middle. You shouldn't eat chocolate all the time but it's too tasty to say no!

Найди в тексте и спиши предложения, в которых содержатся ответы на следующие вопросы:

1. What chocolate is the most popular in the UK?
2. Where does chocolate come from?
3. What was chocolate like when it first appeared?
4. What does chocolate give us?
5. What do some scientists say about chocolate?

4. Shopping in Britain

Shopping is a popular activity in Britain. British people love to shop in different places. There are many types of shops in Britain. Large shopping centres are called "high streets", there you can find big department stores like Marks & Spencer and Debenhams. These shops sell clothes, cosmetics, home goods and food.

Many towns have outdoor markets. Markets are often open on weekends. They sell fresh fruit, vegetables, clothes and souvenirs. Prices at markets are usually lower than in shops.

British people also like charity shops. These shops sell second-hand things. The money from sales goes to help sick people, children or animals. In charity shops you can buy cheap books, clothes and dishes.

Supermarkets are very important for food shopping. The biggest supermarkets are Tesco, Sainsbury's and Asda. Most supermarkets are open from early morning until

late evening. Some are open 24 hours a day.

Online shopping is also very popular. People buy clothes, electronics and food on the internet. Delivery is usually fast and convenient.

The most famous shopping street in London is Oxford Street. There are more than 300 shops there and every year millions of tourists visit Oxford Street for shopping.

Найди в тексте и спиши предложения, в которых содержатся ответы на следующие вопросы:

1. What are the large shopping centres in Britain called?
2. What can you buy at outdoor markets?
3. How do charity shops help people?
4. Why is online shopping popular?
5. Why is Oxford Street famous?

5. The System of Education in the UK

The educational system in Great Britain is quite different from that in many other countries. British educational system is divided into four main stages: primary education, secondary education, further education, and higher education.

Education is compulsory for all children between the ages of 5 and 16. The school year usually begins in September and is divided into three terms with holidays in between. Most children attend state schools, which are free, but there are also prestigious private schools known as 'public schools' like Eton or Harrow.

At the age of 16, students take important exams called GCSEs (General Certificate of Secondary Education). After that, they can choose to leave school or continue their studies in the sixth form for two more years to prepare for A-level exams.

These exams are necessary for university entrance. British schools place a strong emphasis not only on academic subjects but also on sports, arts, and character development.

Найди в тексте и спиши предложения, в которых содержатся ответы на следующие вопросы:

1. What are the main stages of education in the UK?
2. Until what age is education compulsory?
3. How many school terms are there in Britain?
4. What exams do students take at the age of 16?
5. What is the purpose of A-level exams?

6. Climate and Nature of Australia

Australia is a land of striking contrasts, boasting diverse climates and unique natural wonders. Its vast size results in a range of environments, from tropical rainforests in the north to temperate regions in the south.

The northern areas experience a tropical climate with wet and dry seasons, characterized by heavy rainfall during the monsoon period and lush vegetation. In contrast, the southern regions have four distinct seasons, with cooler winters and warm summers. The interior, known as the Outback, is arid and dominated by deserts such as the Simpson and Great Victoria Deserts, where temperatures can be extreme.

Australia's biodiversity is extraordinary, with many endemic species like kangaroos, koalas, echidnas, and the platypus. The Great Barrier Reef, the world's largest coral reef system, is a marine paradise teeming with vibrant coral and marine life.

However, Australia faces environmental challenges, including bushfires, droughts, and coral bleaching due to climate change. Conservation efforts are crucial to protect its fragile ecosystems and unique wildlife. The country's natural beauty, from Uluru to the Daintree Rainforest, attracts tourists and researchers alike, highlighting the importance of preserving these treasures for future generations.

Найди в тексте и спиши предложения, в которых содержатся ответы на следующие вопросы:

1. How does climate vary across Australia?
2. What characterizes the northern tropical climate?
3. What is the Outback, and what is its climate like?
4. What are some unique Australian animals?
5. What environmental challenges does Australia face?

7. The London Underground and the Moscow metro

The London Underground is the oldest one in the world. In 1870 there was the opening of the first line. It was like a tube, that's why English people call the old lines the Tube, the new lines the Underground.

The London Underground is very long. It's about 300 kilometers long and it has about 300 stations. Some of them are closed on Sundays. The other stations are closed on Saturdays and Sundays. The price of tickets isn't low, it depends on the distance. There are comfortable seats in the carriages at the Underground. The walls are white or grey. There are a lot of ads on them.

So, the word "Underground" in London shows you where the stations are. When you want to find the metro stations in Moscow you look for the letter "M".

The Moscow metro began its work on the 15th of May, 1935. There were 13 stations at that time. Now it has more than 190 stations. Our metro is one of the most beautiful, comfortable and the cleanest metro in the world. We are proud of it.

Найди в тексте и спиши предложения, в которых содержатся ответы на следующие вопросы:

1. When was the first line of London underground opened?
2. How do British people call it?
3. How many stations does the London Underground have?
4. When was the Moscow metro opened?
5. How can you describe the Moscow metro?

8. The Internet in Our Life

The Internet has revolutionized the way we live, work, and communicate, becoming an indispensable part of modern society. It offers countless benefits, such as instant access to information, online education, and opportunities for remote work.

Through social media platforms, people can connect with friends and family across the globe, share experiences, and stay updated on current events. E-commerce has transformed shopping, allowing consumers to buy goods and services from their homes. Additionally, the Internet provides a platform for entertainment, including streaming movies, music, and games.

However, along with its advantages, the Internet also presents several challenges. Cybersecurity threats, such as hacking and identity theft, are growing concerns. The spread of misinformation and fake news can lead to confusion and societal division. Excessive screen time can result in health issues like eye strain, poor posture, and reduced physical activity. Privacy is another major issue, as personal data can be collected and misused by companies and malicious actors.

To navigate the digital world safely, it is important to practice good online habits, such as using strong passwords, being critical of information sources, and limiting screen time. Educating young people about digital literacy and ethics is crucial for fostering a responsible and secure online environment.

Найди в тексте и спиши предложения, в которых содержатся ответы на следующие вопросы:

1. What are the benefits of the Internet mentioned in the text?
2. How has e-commerce changed shopping?
3. What are some challenges associated with the Internet?
4. How can excessive screen time affect health?
5. What practices can help ensure online safety?

9. Traditional Food

Every country has its own traditional cuisine, which reflects its history, culture, and available ingredients. Italian cuisine is famous for its pasta, pizza, and use of olive oil and tomatoes. In Japan, rice, fish, and noodles are staple foods, and dishes like sushi and ramen are enjoyed worldwide. India offers a great variety of vegetarian and meat curries with rich spices.

Russian cuisine is very diverse and hearty. It is perfect for the cold climate. The most famous Russian soup is borscht. It is made from beetroot, which gives it a rich red color, and also includes cabbage, potatoes, carrots, and meat. It is usually served with sour cream. Another traditional dish is pelmeni. These are dumplings filled with minced meat, such as beef, pork, or lamb. They are boiled in water and then served with butter, sour cream, or vinegar. Blini are also very popular. These are thin pancakes made from wheat or buckwheat flour. They can be eaten with various fillings: sour cream, jam, honey, caviar, or smoked salmon.

For celebrations, Russians often prepare Olivier salad. It is made from boiled potatoes, carrots, eggs, peas, pickles, and mayonnaise. For drinks, Russians love kvass. It is a fermented beverage made from rye bread. It is refreshing in summer. Russian cuisine is very tasty and satisfying. It is a very important part of Russian culture.

Trying national dishes is an essential part of traveling and helps to understand and appreciate the culture of another country.

Найди в тексте и спиши предложения, в которых содержатся ответы на следующие вопросы:

1. What gives borscht its red color?
2. How are pelmeni usually served?
3. What are the possible fillings for blini?
4. What is kvass made from?
5. What is Olivier made of?

Ключи к заданиям:

5 класс

1. A)
2. B)
3. C)
4. A)
5. C)
6. A)
7. C)
8. B)
9. A)

6 класс

1. 1) b 2) c 3) a
2. 1) c 2) b 3) a
3. 1) c 2) a 3) b
4. 1) a 2) b 3) c
5. 1) c 2) a 3) b
6. 1) b 2) a 3) c
7. 1) c 2) a 3) b
8. 1) c 2) a 3) b
9. 1) b 2) c 3) a

7 класс

1. Subject: Best friend
Answer: We went cycling in the afternoon and in the evening we watched a really interesting film about wild animals.
2. Subject: hobby
Answer: Personally, I really like comedies, and I've seen a lot of Shakespeare's plays.
3. Subject: Hobby
Answer: I like adventure novels best of all.
4. Subject: How to cope with stress
Answer: When I feel stressed, I usually listen to music or go for a walk in the park.
5. Subject: school clubs/extracurricular activities
Answer: These activities help me to make new friends and develop my skills.
6. Subject: Summer holidays
Answer: My younger sister enjoyed merry-go-rounds and water attractions.
7. Subject: Animals/Zoos
Answer: The most impressive were the pandas - they were eating bamboo and looked so cute!
8. Subject: City/ Living in the city
Answer: Living in the city is so convenient. / I can go to the museums, theatres and cinemas.
9. Subject: Travelling
Answer: It was too noisy and the food was awful.

1.
 - 1) The answer is very simple — the world of books is full of wonders.
 - 2) Reading books, you can find yourself in different lands.
 - 3) Together with the characters of the book you go by ship in the stormy sea, you climb high mountains, you have a lot of adventures.
 - 4) Books help us to be true friends.
 - 5) They teach us to understand the beauty of nature, to take care of it.
2.
 - 1) A hobby is something you like to do in your free time.
 - 2) Gardening and growing flowers, especially roses, is the most popular hobby among Englishmen.
 - 3) They enjoy "hunting" sea animals and fish with a camera.
 - 4) Both grown-ups and children like playing computer games.
 - 5) Very often hobbies help you to choose your future profession.
3.
 - 1) In fact, the Kit Kat chocolate bar is so popular that the British eat forty-seven of them every second!
 - 2) Like the potato, it comes from South America.
 - 3) The Spanish people brought it to Europe as a drink.
 - 4) And it gives us a lot of energy.
 - 5) Well, some scientists say that chocolate is very healthy, that it isn't bad for your heart or your skin and that's it even good for your teeth. Other people think that you shouldn't eat it at all.
4.
 - 1) Large shopping centres are called "high streets", there you can find big department stores like Marks & Spencer and Debenhams.
 - 2) They sell fresh fruit, vegetables, clothes and souvenirs.
 - 3) The money from sales goes to help sick people, children or animals.
 - 4) People buy clothes, electronics and food on the internet. Delivery is usually fast and convenient.
 - 5) There are more than 300 shops there and every year millions of tourists visit Oxford Street for shopping.
5.
 - 1) British educational system is divided into four main stages: primary education, secondary education, further education, and higher education.
 - 2) Education is compulsory for all children between the ages of 5 and 16.
 - 3) The school year usually begins in September and is divided into three terms with holidays in between.
 - 4) At the age of 16, students take important exams called GCSEs (General Certificate of Secondary Education).
 - 5) These exams are necessary for university entrance.
6.
 - 1) Its vast size results in a range of environments, from tropical rainforests in the north to temperate regions in the south
 - 2) The northern areas experience a tropical climate with wet and dry seasons, characterized by heavy rainfall during the monsoon period and lush vegetation.

- 3) The interior, known as the Outback, is arid and dominated by deserts such as the Simpson and Great Victoria Deserts, where temperatures can be extreme.
 - 4) Australia's biodiversity is extraordinary, with many endemic species like kangaroos, koalas, echidnas, and the platypus.
 - 5) However, Australia faces environmental challenges, including bushfires, droughts, and coral bleaching due to climate change.
- 7.
- 1) In 1870 there was the opening of the first line.
 - 2) It was like a tube, that's why English people call the old lines the Tube, the new lines the Underground.
 - 3) It's about 300 kilometers long and it has about 300 stations.
 - 4) The Moscow metro began its work on the 15th of May, 1935.
 - 5) Our metro is one of the most beautiful, comfortable and the cleanest metro in the world.
- 8.
- 1) It offers countless benefits, such as instant access to information, online education, and opportunities for remote work.
 - 2) E-commerce has transformed shopping, allowing consumers to buy goods and services from their homes.
 - 3) Cybersecurity threats, such as hacking and identity theft, are growing concerns. The spread of misinformation and fake news can lead to confusion and societal division. Excessive screen time can result in health issues like eye strain, poor posture, and reduced physical activity.
 - 4) To navigate the digital world safely, it is important to practice good online habits, such as using strong passwords, being critical of information sources, and limiting screen time.
- 9.
- 1) It is made from beetroot, which gives it a rich red color, and also includes cabbage, potatoes, carrots, and meat.
 - 2) They are boiled in water and then served with butter, sour cream, or vinegar.
 - 3) They can be eaten with various fillings: sour cream, jam, honey, caviar, or smoked salmon.
 - 4) It is a fermented beverage made from rye bread.
 - 5) It is made from boiled potatoes, carrots, eggs, peas, pickles, and mayonnaise.